La lettre
MÉMOIRE CITOYENNETÉ DÉFENSE

ACADÉMIE DE MONTPELLIER
Liberté
Égalité
Fraternité

n°60
5 novembre 2026



11 novembre :
Que dire à nos élèves, du collège au lycée ?

Depuis 1923, la Flamme du Souvenir brûle sous l'Arc de Triomphe à Paris et veille sur la Tombe du Soldat inconnu (© Ludovic Marin/AFP))

Sommaire

Édito p.3

Formation histoire juive de la France et de l'Occitanie p.4

Journée du droit dans les collèges p.4

Bicentenaire photographie p.5

Concours scolaire national « Unie dans la citoyenneté » Thématique 2026-2027
la construction de la paix en Europe : une mobilisation d'hier, d'aujourd'hui et de demain p.6

Sur les pas de Suzanne Babut parcours historique à Montpellier p.7

A voir, à lire, à écouter...

Des expositions :
Le maquis de Bir Hakeim p.8
Août 1944. A l'aube de la délivrance (Archives départementales des Pyrénées orientales) p.8
Mémoire Tsigane : à la découverte d'une histoire et d'une culture méconnues, Béziers p.9

Des livres :
Bruno QUELENNEC, Salima NAÏT AHMED, « Penser l'antisémitisme contemporain – Anthologie critique », Paris, Éditions de l'Aube, 2026 p.9
Bénédicte SAVOY, « 1815, le temps du retour. Restituer l'art en Europe après l'Empire napoléonien », Paris, La Découverte, 2026 p.10
Zeinab BAWADI, « Une histoire africaine de l'Afrique », Paris, Éditions du Faubourg, 2026 p.10

Revue *Sensibilité* : une revue à connaître p.10

7e édition du Salon du livre des Mondes Juifs p.11

Mémoire de l'Esclavage p.11

Contacts :

Marie-Ange RIVIERE - *marie-ange.riviere@ac-montpellier.fr*
Responsable de publication
IA-IPR d'histoire géographie - Référente Académique Mémoire et citoyenneté
Déléguée académique aux relations Éducation Nationale-Défense-IHEDN

Yoram AZERAD - *yoram.azerad@ac-montpellier.fr*
Correspondant académique du Mémorial de la Shoah, en charge des formations et du suivi de la mise en œuvre du partenariat entre l'Académie et le Mémorial

Félicien VENOT - *felicien.venot@ac-montpellier.fr*
Référent académique pour les projets de Mémoire, Citoyenneté, et de Défense, Félicien assure le suivi des dossiers (notamment les demandes de subvention) et contribue au portail pédagogique académique.

Nicolas VERQUIERE - *nicolas.verquiere@ac-montpellier.fr*
Chargé de mission Défense, Nicolas assure les relations des enseignants du 2nd degré avec le monde de la recherche ainsi que des forces armées.

POUR RECEVOIR LA LETTRE MCD EN AVANT-PREMIÈRE, ABONNEZ-VOUS !
En indiquant vos nom et adresse mail académique à :
felicien.venot@ac-montpellier.fr

Édito

11 novembre : que dire à nos élèves, du collège au lycée ?

À l'approche du 11 novembre, les collèges et les lycées se préparent aux commémorations. Certains établissements en ont déjà l'habitude ; d'autres s'interrogent, débattent et élaborent peu à peu un programme. Entre les monuments aux morts et les discours officiels, une question se pose et continuera de se poser à chaque rentrée de novembre : que peuvent signifier ces cérémonies et que peut-on en attendre pour des élèves nés au XXIe siècle ?

Face à un monde où la conflictualité s'exacerbe, où les esprits sont bombardés d'informations, où les élèves doivent se confronter au réel, mais aussi, de plus en plus jeunes, à une forme de méta-réalité, il n'est plus temps de se satisfaire de leçons d'exemplarité. A une jeunesse légitimement critique, et que nous faisons grandir, parfois, trop souvent sans doute, à l'ombre de nos propres angoisses, il faut des réponses nouvelles, résolument tournées vers l'avenir et la véracité.

Nous réunir le 11 novembre consiste en une action d'affirmation de ce que nous voulons collectivement ; ce doit être un moment pour réfléchir, avec nos élèves, à ce que signifie "tenir ensemble" et protéger ce qui nous unit. La commémoration proprement dite ne peut avoir de sens que si elle constitue le point de départ, ou l'aboutissement de cette nécessaire réflexion.

Les commémorations scolaires sont un projet à imaginer sur le long terme. Autour de la cérémonie proprement dite, il nous revient d'inventer des propositions pédagogiques inédites et d'échanger sur nos expériences et nos pratiques. La Lettre Mémoire Citoyenneté Défense peut devenir un cadre de cet échange : n'hésitez donc pas à nous communiquer vos expériences, vos observations et vos idées. Elle trouveront leur place dans la Lettre, afin d'enrichir notre communauté éducative.

FORMATION
Histoire juive de la France et de l'Occitanie

Une formation nouvelle en partenariat avec le **Mémorial de la Shoah**.

L'intitulé de la formation s'inspire de l'ouvrage dirigé par Sylvie Anne Goldberg, *Histoire juive de la France*, paru aux Éditions Albin Michel en 2023, qui propose une histoire interculturelle où les Juifs sont vraiment des acteurs, parmi d'autres, du destin français.

La formation fera quelques focales sur des moments privilégiés de cette histoire, à deux échelles, une échelle nationale et une échelle régionale.

Programme en cours de finalisation.

Lien de pré-inscription jusqu'au 07/02/2027 - 12h

https://si2d.ac-montpellier.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/32834/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/114011|01|S1|2027-03-30_09:00:00|2027-03-30_17:00:00

JOURNÉE DU DROIT
dans les collèges

CONSEIL NATIONAL DES BARREAUX
LES AVOCATS



Créée à l'initiative du Conseil national des barreaux, la **Journée du droit dans les collèges** se tiendra cette année le vendredi 20 novembre 2026, sur le thème **« Les droits de l'enfant ».**

La thématique est l'occasion de promouvoir les droits fondamentaux des enfants : **droits à la protection, à l'éducation, à la santé, à s'exprimer et à être entendu**. Ce thème représente l'opportunité d'étudier en situation une notion complexe à mettre en œuvre dans le droit : **l'intérêt supérieur de l'enfant**.

Description de la journée et proposition de ressources :

https://eduscol.education.gouv.fr/6159/journee-du-droit-dans-les-colleges

Les enseignants intéressés par la visite d'un avocat dans leur classe doivent se faire connaître auprès de leur chef d'établissement. Les inscriptions se font sur la plateforme dédiée accessible depuis le site Journée du droit dans les collèges. Cette procédure permet de mettre en relation établissements et avocats engagés dans l'opération.

https://journeedudroit.fr/



BICENTENAIRE PHOTOGRAPHIE

Appel à participation

La photographie célèbre ses 200 ans !

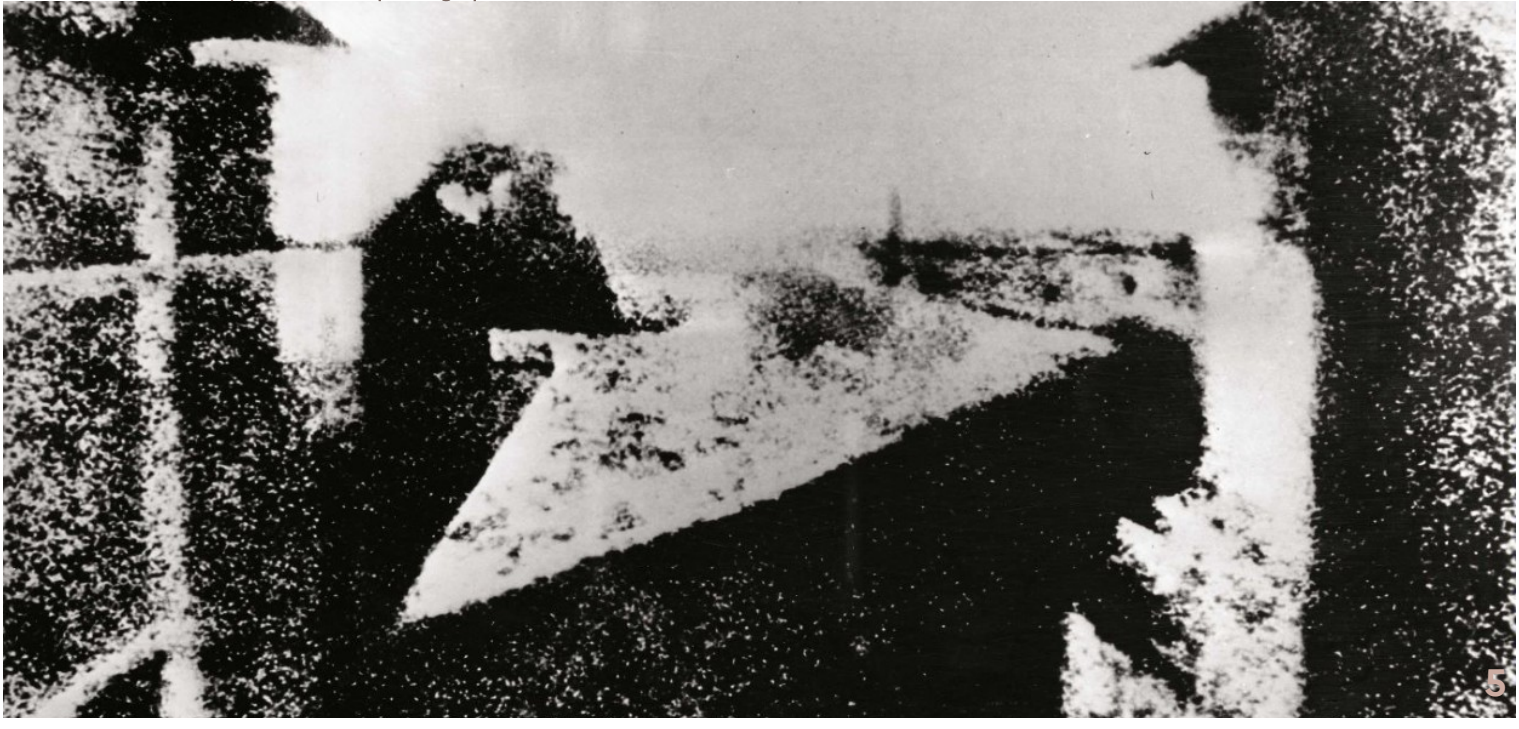
Découvrez des dispositifs, des événements et des ressources pour faire entrer la photographie, la multiplicité de ses regards et la grande variété de ses usages dans les salles de classe, en invitant les élèves à être acteurs de leur lecture et de leur mise en perspective.

- Voir EDUSCOL : Éduquer au regard avec le Bicentenaire de la Photographie : https://eduscol.education.gouv.fr/7074/eduquer-au-regard-avec-le-bicentenaire-de-la-photographie

- Appel à participation « Participer au Bicentenaire de la Photographie », sur ADAGE, qui permet de recenser et valoriser les initiatives menées dans les classes. Site ministère de la culture : https://bicentenairephotographie.culture.gouv.fr/

- Tout au long de l'année, les Archives départementales de l'Hérault invitent le public à explorer 200 ans d'histoire de la photographie.
https://pierresvives.herault.fr/actualite/127830/177-les-archives-departementales-de-l-herault-celebrent-le-bicentenaire-de-la-photographie.htm

Point de vue pris d'une fenêtre de la propriété du Gras à Saint-Loup-de-Varennes (ci-dessus), réalisée par Nicéphore Niépce vers 1826-27, est considérée comme la plus ancienne photographie du monde.





CONCOURS SCOLAIRE NATIONAL

« Unie dans le citoyenneté »

La construction de la paix en Europe :
une mobilisation d'hier, d'aujourd'hui et de demain

Le Mouvement Européen - France, association agréée complémentaire de l'enseignement public, lance la deuxième édition de son concours scolaire national « Unie dans la citoyenneté », qui a comme objectif d'offrir aux élèves l'opportunité de s'approprier les clés de la citoyenneté européenne, des valeurs et des droits fondamentaux qui y sont liés.

Le thème retenu pour l'année scolaire 2026-2027 est **« La construction de la paix en Europe : une mobilisation d'hier, d'aujourd'hui et de demain »**.

Concours est ouvert aux classes de **collège** et de **lycée** : à travers des productions artistiques, les élèves sont invités à réfléchir aux conditions de la paix, aux valeurs qui fondent le projet européen et aux moyens de les préserver aujourd'hui et demain.

Afin d'accompagner les enseignants, le Mouvement Européen - France met gratuitement à la disposition des enseignants un kit pédagogique comprenant des ressources pour les élèves, et des approfondissements destinés aux professeurs. Les bénévoles du Mouvement Européen - France, formés aux interventions dans le milieu scolaire, sont également susceptibles d'intervenir sur demande des équipes éducatives.

Les classes lauréates seront récompensées par un **séjour pédagogique à Strasbourg, au cœur des institutions européennes**, leur permettant de découvrir concrètement le fonctionnement de la démocratie européenne. Le jury de ce concours est parrainé par le Représentant permanent de la France auprès du Conseil de l'Europe, Monsieur l'Ambassadeur Pap Ndiaye.

Vous trouverez toutes les informations relatives au concours, le règlement, le kit pédagogique ainsi que les modalités d'inscription sur la page dédiée :

Présentation du concours :
https://mouvement-europeen.eu/unie-dans-la-citoyennete-le-concours-scolaire-du-mouvement-europeen-france/

NOTRE OBJECTIF

Sensibiliser les élèves à la citoyenneté européenne d'une façon créative et artistique

POUR LES LAURÉATS

Un voyage à Strasbourg pour visiter le Parlement européen et rencontrer les acteurs de l'Europe

SUR LES PAS DE SUZANNE BABUT

L'amour de l'humanité au cœur de l'engagement pour le sauvetage des Juifs

Parcours historique à Montpellier



La Licra Montpellier-Hérault, soutenue par la Ville de Montpellier, propose une promenade sur les pas de Suzanne Babut, montpelliéraine nommée Juste parmi les nations - appellation attribuée à celles et ceux « qui ont mis leur vie en danger pour sauver des Juifs » - par l'institut Yad Vashem de Jérusalem le 22 juin 1976.

Suzanne Babut, issue de la bourgeoisie montpelliéraine protestante, devenue veuve à 29 ans avec trois enfants à charge, décide de transformer la vaste maison dont elle a hérité de son père, au 5 rue de Nazareth en pension de famille. Située à quelques pas du quartier général de la Gestapo et non loin de deux villas occupées par la milice, elle y cachera au cours des « années noires » de 1942 à 1945, des familles et personnes juives, les sauvant de la déportation vers les camps d'extermination.

A partir des cahiers tenus au quotidien par Suzanne Babut et conservés au Musée de la résistance et de la déportation de Castelnau Le Lez, les éditions du Musée ont publié un livre « Suzanne Babut-Planchon, une Juste montpelliéraine ». Son auteure, Brigitte Claparède-Albernhe et Nathalie Assouline, 1ère vice-présidente de la Licra Montpellier Hérault, en ont conçu cette promenade dans le quartier des Beaux-Arts, afin de partager cet amour de l'humanité, qui n'a cessé d'animer Suzanne Babut au cours de sa vie, et qui lui a donné le courage de ses actions et la solidité de son engagement sans faille pour la justice.

Nous irons ainsi dans les lieux emblématiques de cette extraordinaire histoire : le parc Suzanne Babut, la villa Planchon, la caserne de Lauwe, la villa des Rosiers et l'Enclos Laffout.

Ce projet est conçu par la Licra Montpellier Hérault dans le cadre de l'initiative « Cities Embracing Jewish Heritage » de l'Association Européenne de préservation du patrimoine juif à laquelle participe la Ville de Montpellier.Elle invite les villes à explorer l'amour tel un pont entre les cultures et les communautés, en mettant en avant l'empathie, les valeurs communes et le dialogue au-delà des différences.

Réservations : montpellier@licra.fr - objet à indiquer : réservation Suzanne Babut

A VOIR, A LIRE, A ECOUTER…

Exposition

Le maquis de Bir Hakeim au MUR

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
CASTELNAU-LE-LEZ

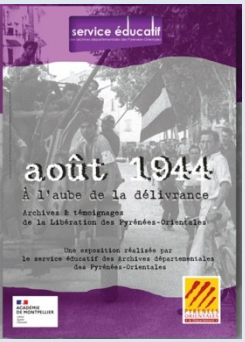


Ce maquis, créé à Toulouse en 1942, constitué de lycéens et d'étudiants, est transféré en 1943 dans l'Hérault, à Douch (près de Lamalou-les-Bains), où a lieu le 10 septembre un des tous premiers combats entre un maquis et l'armée allemande. Ce maquis-école se renforce numériquement et se déploie dans les Cévennes gardoises et lozériennes puis vers le Clermontais. Le 26 août 1944, le maquis Bir Hakeim, participe à la libération de Montpellier.

"Entre Mémoire et Histoire : Les enfants des maquisards de Bir Hakeim témoignent le 18 novembre 2026 à 18h30 au MUR

Jacques Balaguer, Georges Couci, Marc Fiol, Georges Rouan et Alain Uziel, fils de membres du maquis, viendront témoigner et échanger autour de ce groupe emblématique de résistants, en présence de Jacques-Henri Coste, Maître de conférences honoraire à l'Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

https://mur34.fr/#iLightbox[6c17428b4afea01c609]/0



Le service éducatif des Archives départementales a le plaisir de vous inviter à la présentation de son offre pédagogique :
« Août 1944, à l'aube de la Libération : archives et témoignages de la Libération des Pyrénées-Orientales »
Cette offre pédagogique s'inscrit dans les commémorations du 80e anniversaire des débarquements et de la Libération.

Nous avons souhaité mettre en évidence l'action décisive de la Résistance dans la libération des Pyrénées Orientales, une libération rapide mais difficile en raison de son intérêt stratégique et d'une milice bien organisée. Le département comptait en effet de nombreux espaces névralgiques et stratégiques : la gare et l'aéroport de Perpignan, le littoral, l'espace frontalier, une zone de transit et de contrebande.

Exposition

Août 1944. A l'aube de la délivrance
Archives et témoignages de la Libération de Pyrénées Orientales

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES,
74 AVENUE PAUL ALDUY, PERPIGNAN

L'offre est composée de trois **dossiers pédagogiques (Cycle 3, Collège et Lycée),** consultables/téléchargeables sur ce la page suivante :
https://www.calameo.com/read/00535345815bc2c87a0d7
L'exposition, conçue en complément du dossier pédagogique, sera également disponible au prêt pour les établissements scolaires et structures intéressés.
Pour la découvrir en ligne, veuillez consulter la page suivante :
https://www.ledepartement66.fr/le-pret-dexposition/

Exposition

Mémoire tsigane : à la découverte d'une histoire et d'une culture méconnues

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX
1 PLACE DU 14 JUILLET - BEZIERS

Du 6 novembre au 6 décembre 2026



Cette exposition retrace l'histoire des Tsiganes – Roms, Sinti, Gitans et Manouches – trop souvent absente du récit national. Elle évoque les persécutions que leurs communautés subissent, notamment durant la Seconde Guerre mondiale, tout en mettant en valeur la richesse de leur culture, de leurs traditions et leur contribution à l'histoire de France.

À retrouver avec le vernissage de l'exposition le mardi 17 novembre à 18h30 et un temps d'échange le samedi 21 novembre à 16h.
https://mediatheque.beziers-mediterranee.fr/cms/articleview/id/7701

Différents évènements accompagnent l'exposition Mémoire tsigane, en partenariat avec l'association *Les Tsiganes, les oubliés de l'Histoire :*
- Présentation du *Journal Mémoire tsigane* réalisé par Les jeunes du SAJ de la MECS Les Terres Rouges - Mercredi 18 novembre · 15h · Durée : 1h
https://mediatheque.beziers-mediterranee.fr/cms/articleview/id/7718
- Projection du film *Liberté* (2025) de Tony Gatlif - Vendredi 20 novembre · 18h30 · Durée : 1h51
https://mediatheque.beziers-mediterranee.fr/cms/articleview/id/7720
- Conférence : Les Tsiganes dans l'histoire européenne - Ilsen About, historien et chargé de recherche au CNRS- Samedi 21 novembre · 17h · Durée : 2h
https://mediatheque.beziers-mediterranee.fr/cms/articleview/id/7715
- Lecture théâtrale : *Lulugi, Matéo, Mursha, trois Tsiganes dans les camps nazis* - Nicole Rey- Samedi 28 novembre · 16h30 · Durée : 1h
https://mediatheque.beziers-mediterranee.fr/cms/articleview/id/7733
- Projection *Les Oubliés de l'Histoire* (2016) de Jacques Malaterre, réalisateur Nouka Maximoff
Mardi 1 décembre · 18h30 · Durée : 45min
https://mediatheque.beziers-mediterranee.fr/cms/articleview/id/7743

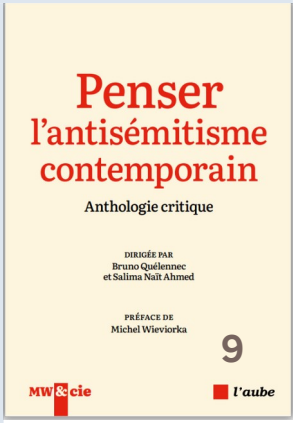
Livre

Penser l'antisémitisme contemporain Anthologie critique

BRUNO QUELENNEC
SALIMA NAÏT AHMED

PARIS, EDITIONS DE L'AUBE, 2026

Réunissant vingt-trois contributeurs issus de disciplines variées, cette anthologie propose un éclairage inédit sur les formes contemporaines de l'antisémitisme à partir des sciences sociales germanophones. Entre réflexion théorique et analyse des controverses actuelles, l'ouvrage met en perspective la persistance et les mutations d'un phénomène qui, loin d'avoir disparu après Auschwitz, continue de traverser les sociétés européennes.



Livre

Sur la notion de patrimoine

1815, le temps du retour. Restituer l'art en Europe après l'Empire napoléonien

BÉNÉDICTE SAVOY

PARIS, EDITIONS LA DÉCOUVERTE, 2026



Le premier grand débat transnational sur le retour d'œuvres spoliées dans leurs pays d'origine n'est pas issu des bouleversements du XXe siècle, mais de la désagrégation de l'Empire napoléonien en Europe.

En appréhendant le moment 1815 comme la matrice de nos questionnements actuels, Bénédicte Savoy invite à repenser la notion de patrimoine dans une perspective relationnelle, où les " objets de musée " ne sont plus seulement des entités matérielles et esthétiques, mais aussi des capsules d'histoire, de mémoire et de conscience collective.

Podcast : Biens culturels spoliés : restituer répare-t-il le passé ? L'Invité(e) des Matins – France Culture
Chaque conflit rouvre la même question : quand, comment et à qui rendre ce qui a été pris ? Nous la poserons à la journaliste, **Sonia Devillers**, partie dans *Le Fabuleux piano* sur la trace d'un piano spolié et l'historienne de l'art, **Bénédicte Savoy**, qui publie *1815, le temps du retour. Restituer l'art en Europe après l'Empire napoléonien* aux éditions La Découverte.
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-invite-e-des-matins/biens-culturels-spolies-restituer-repare-t-il-le-passe-1002504

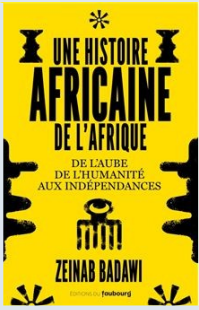
Livre

Une histoire africaine de l'Afrique

ZEINAB BADAWI

PARIS, EDITIONS DU FAUBOURG, 2026

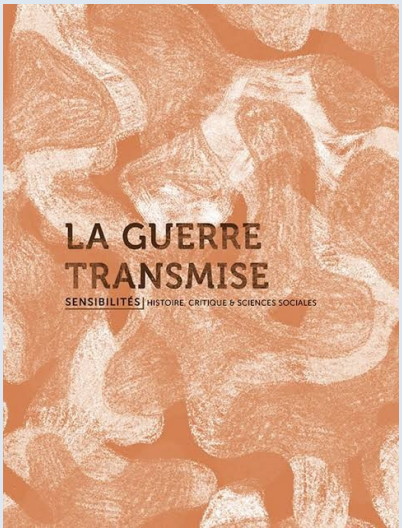
La documentariste et universitaire britanno-soudanaise Zeinab Badawi publie en France « Une histoire africaine de l'Afrique », qui s'extrait du prisme occidental de l'esclavage et de la colonisation et propose « un récit accessible et exhaustif englobant tout le continent »



Revue

Sensibilités
Histoire critique et sciences sociales

Une revue à connaître



Sensibilités est une revue de sciences sociales explorant les pratiques de perception, les émotions et les liens affectifs comme démarches de connaissance. Elle analyse comment les sensibilités façonnent les activités humaines et les relations sociales, offrant une perspective enrichissante sur les dimensions politique, sociale et culturelle.
En particulier deux numéros utiles pour aborder des thématiques dans les programmes scolaires :

- Et nos morts ? - *Sensibilités* 2020/2 N° 8 Anamosa
- La guerre transmise - *Sensibilités* 2021/2 N° 10 Anamosa

Salon

7e édition du Salon du livre des Mondes juifs

Hôtel de Ville de Montpellier

21-22 novembre 2026

Rencontres, débats, présentations d'ouvrages, signatures, etc.

Avec Elie Barnavi, Pierre Birnbaum, Adam Biro, Catherine Chalier, Nathan Devers, Maurice Dorès, Roger Fajnzylberg, Etienne Kerber, Débora Pasmentier, Claudye Sellem, Sylvie Stuer, Clément Therme, Marc Weitzman, Monique Zerdoun (liste non exhaustive).

https://iumat.fr/



Projet

Mémoire de l'esclavage

Service d'Accompagnement de Jour de la MECS Les Terres Rouges

Des jeunes du Service d'Accompagnement de Jour de la MECS Les Terres Rouges, à Clermont-l'Hérault, ont réalisé un réalisé un dossier sur la « Mémoire de l'Esclavage ».
Ce projet est né d'une démarche de l'équipe éducative d'Hallid Makcharrade, moniteur éducateur au SAJ de la MECS : faire des jeunes non seulement des lecteurs de l'Histoire, mais aussi des acteurs de sa transmission, en créant un journal numérique pédagogique entièrement gratuit.
https://pedagogie.ac-montpellier.fr/memoire-de-lesclavage-quand-des-jeunes-en-rupture-deviennent-passeurs-de-memoire