

Le génocide des Juifs dans l'Europe nazie (1933-1945)

(Séquence pédagogique proposée par Laurent Guitton,
lycée Ph. Lamour de Nîmes)

Préalables

Épistémologiques :

- Prendre en compte la **dimension européenne** de ce phénomène historique, tout en montrant les spécificités selon les **zones géographiques**, en particulier les différences dans le processus entre Europe de l'est (Pologne et URSS) et l'Europe occidentale (Allemagne et France).
- Mettre en place une **chronologie** sur une durée plus longue que celle de la guerre, **de 1933 à 1945**, afin de montrer les évolutions et hésitations de la politique nazie d'extermination, mais aussi les liens avec la conjoncture militaire.
- Mettre en exergue le rôle des **acteurs historiques**, en s'interrogeant sur les motivations des bourreaux et en mettant en exergue le sort des victimes anonymes, en leur conférant des noms et des visages, sans reproduire le cliché d'une passivité juive face à la mort.

Méthodologiques :

- Recourir au maximum aux nombreuses **sources primaires** de la Shoah, afin de placer les élèves dans une **démarche d'historien**, à partir d'une collection de documents sélectionnés au préalable.
- NB : On accordera une importance toute particulière à **l'origine de ces sources**, afin de préciser aux élèves si elles proviennent des exécuteurs, des victimes ou des témoins, pour reprendre une distinction formulée par Raul Hilberg.
- Opérer une **construction du sujet** par la classe en deux temps :
par une **parcellisation des tâches** de recherche confiées à plusieurs groupes d'élèves, suivie d'une **mutualisation des acquis** sous la forme d'exposés oraux et d'une trace écrite constituées collectivement.

Présentation de la séance pédagogique pour des classes de 1^e

- Durée : 4 heures :

2 H de travail sur documents par groupe de trois

2 H d'exposition orale des groupes avec compléments apportés par l'enseignant et support diaporama inspiré des dossiers documentaires.

- Démarches de travail:

Chacun des 11 groupes aborde le sujet à partir d'une « **photographie-problème** », accompagnée dans un second temps d'une source textuelle pour éclairer la photographie et questionner le sujet.

Chaque groupe analyse un **dossier documentaire** composé de 10 à 12 documents (des sources contemporaines des événements, sauf rares exceptions), axé sur un aspect du génocide, afin de répondre à une problématique proposée par le professeur.

Les élèves rédigent un **texte de synthèse** sur traitement de texte (à ramasser par le professeur et à compiler), en suivant le plan proposé ou en s'en écartant.

- Évaluations :

Prise en compte du texte final par groupe et de la performance orale individuelle.

1. La persécution des Juifs dans l'Allemagne nazie (1933-45)

Photographie-problème de départ :

1. L'incendie d'une synagogue, 10 novembre 1938, Graz, Autriche (source inconnue, Mémorial de la Shoah, CDJC, Paris)

2. Magasin saccagé dans une rue de Vienne, Autriche, 10 novembre 1938 (source inconnue, Mémorial de la Shoah, CDJC, Paris)

= Décrire l'image et se poser des questions sur cette source historique

+ Aide à la réflexion : Première page du *Petit Dauphiné*, journal de Grenoble, 12 novembre 1938

2 dossiers documentaires (cf PDF 1a et 1b)

Consigne :

À partir du dossier documentaire, montrer les formes, les auteurs et les réactions à la persécution croissante des Juifs en Allemagne sous le nazisme.

Organisation possible :

Étapes et dates-clés : 1933, 1935, 1938 et la guerre (ici en 1942)

Rôle de l'Etat (législations et propagande) et actions des nazis sur le terrain

Attitude(s) de la population allemande et réactions des Allemands juifs

Support professeur pour correction

Diaporama mixte : documents des élèves et documents complémentaires

Film d'archives : déportés juifs de Magdebourg (Allemagne) dans le ghetto de Varsovie (Pologne), en mars 1942 (https://www.ushmm.org/wlc/fr/media_fi.php?MediaId=324)

2. Les ghettos juifs en Europe de l'Est (1939-1944)

Photographie-problème de départ :

1. Combattantes de la résistance juive capturées par les troupes SS au cours de la révolte du ghetto de Varsovie, Pologne, du 19 avril au 16 mai 1943 (Photo issue du rapport du général SS Jurgen Stroop sur la répression de la révolte du ghetto de Varsovie avec la mention suivante « *Ces bandits ont résisté par les armes* »).

2. Des soldats allemands arrêtent deux combattants juifs de la résistance au cours de la révolte du ghetto de Varsovie, Pologne, du 19 avril au 16 mai 1943 (Photo issue du rapport du général SS Jurgen Stroop sur la répression de la révolte du ghetto de Varsovie avec la mention suivante « *Bandits* »).

= Décrire l'image et se poser des questions sur cette source historique

+ Aide à la réflexion : Texte sur l'insurrection du ghetto de Varsovie, avril-mai 1943 (récit de l'évasion du ghetto de Varsovie de Simcha Rottem)

2 dossiers documentaires (cf PDF 2a et 2b)

Consigne :

À partir du dossier documentaire, montrer que les ghettos participent d'une politique nazie visant à affaiblir et éliminer les juifs en Europe de l'Est.

Organisation possible :

Organisation du ghetto-prison (matérielle, institutionnelle, économique)

Privations et mortalité des populations

Liquidation des ghettos et résistance juive

Support professeur pour correction

Diaporama mixte : documents des élèves et documents complémentaires

Film d'archives :

Transfert dans le ghetto de Cracovie, Pologne, 1941

(https://www.ushmm.org/wlc/fr/media_fi.php?ModuleId=13&MediaId=375)

Vie quotidienne dans le ghetto de Varsovie, Pologne, 1941-42

(https://www.ushmm.org/wlc/fr/media_fi.php?ModuleId=13&MediaId=461)

Morts dans le ghetto de Varsovie, 1941-42

(https://www.ushmm.org/wlc/fr/media_fi.php?MediaId=460)

3. L'assassinat des Juifs dans l'Est de l'Europe (1941-44)

Photographie-problème de départ :

1. Sniadowa, Lituanie (URSS), 1942 (source inconnue, Mémorial de la Shoah, CDJC, Paris)
 2. Rovno en Ukraine (URSS), 14 octobre 1942 (photographie faisant partie d'une série prise par le SS Schafer, retrouvée en 1945 à Ludwisburg en Bade-Wurtemberg)
- = Décrire l'image et se poser des questions sur cette source historique
- + Aide à la réflexion : Témoignage d'une exécution de Juifs par un policier allemand, Pologne, été 1941

2 dossiers documentaires (cf PDF 3a et 3b)

Consigne :

À partir du dossier documentaire, montrer que les massacres des populations juives dans l'Europe de l'Est par des troupes armées entre 1941 et 1944 relèvent d'une politique nazie systématique et programmée.

Organisation possible :

Une machinerie bureaucratique au service de l'extermination des Juifs

Un assassinat méthodique des populations juives

Les bourreaux : profils, motivations homicides et problèmes

Support professeur pour correction

Diaporama mixte : documents des élèves et documents complémentaires

Film d'archives : Groupes mobiles de tuerie, Liepaja, Lettonie, 1941

(https://www.ushmm.org/wlc/fr/media_fi.php?ModuleId=6&MediaId=359)

4. Les persécutions des Juifs en France sous Vichy (1940-44)

Photographie-problème de départ :

1. Juifs dans la cour du camp d'internement de Drancy en région parisienne (1941-44) (Source inconnue)
2. Hommes et enfants juifs dans la cour du camp d'internement de Drancy en région parisienne (1941-44)

(Source inconnue)

= Décrire l'image et se poser des questions sur cette source historique

+ Aide à la réflexion : notice individuelle de Joël S., extrait des dossiers de spoliation des biens juifs, publié dans *Aryanisation économique et restitution*, Mission d'étude sur la spoliation des Juifs de France, 2000.

2 dossiers documentaires

cf PDF 4a et 4b

Consigne :

À partir du dossier documentaire, montrer que les populations juives en France ont été victimes d'une politique de persécutions croissantes par le régime de Vichy, complice des crimes nazis entre 1940 et 1944.

Organisation possible :

L'exclusion légale et sociale

La dépossession des biens

Arrestation et enfermement

Support professeur pour correction

Diaporama mixte : documents des élèves et documents complémentaires

5. Les centres de mise à mort (fin 1941- début 45)

Photographie-problème de départ :

1. Photographie de femmes nues se dirigeant vers le Crématoire V à Auschwitz-Birkenau, août 1944.
Elle fait partie d'une série de quatre photographies clandestines prises par un membre non identifié de la Résistance d'Auschwitz (CDJC/PMO, Panswowe Museum Oswiecim).
2. Photographie clandestine de cadavres brûlés dans une clairière à Auschwitz-Birkenau, août 1944
Prise de l'intérieur du crématoire V, elle fait partie d'une série de quatre photographies clandestines prises par un membre non identifié de la Résistance d'Auschwitz (CDJC/PMO, Panswowe Museum Oswiecim).
3. Demande d'un train spécial de Varsovie pour Treblinka pour le 6 août 1942
(Source : J. Gumkowski, A. Rutkowski, *Treblinka*, Council for Protection of Fight and Martyrdom Monuments, Varsovie, 1962)

= Décrire l'image ou le document et se poser des questions à partir de cette source historique

3 dossiers documentaires

PDF 5a sur Treblinka

PDF 5b et 5c axés essentiellement sur Auschwitz-Birkenau

Consigne :

À partir du dossier documentaire, montrer que des lieux spécifiques terriblement efficaces ont été créés par les pouvoirs nazis dans le but d'exterminer les Juifs de toute l'Europe.

Organisation possible :

Le processus de la mise à mort

La dimension technique de la mort de masse

Les Juifs : victimes, « esclaves » et résistants

Support professeur pour correction

Diaporama mixte : documents des élèves et documents complémentaires

Éléments bibliographiques

Quelques références d'ouvrages en français, pratiques et faciles à utiliser :

- BRUTTMANN, Tal, *Les 100 mots de la Shoah*, Paris, PUF, QSJ, 2016 (ouvrage très pratique, grâce à des notices claires et synthétiques).
- *Dictionnaire de la Shoah*, ouvrage collectif, Paris, Larousse, 2015 (ouvrage qui approfondit le précédent, composé de notices détaillées, complété par des cartes couleurs très précises et précédée d'une synthèse de 60 pages à jour sur la question).
- *Auschwitz, La solution finale*, Les collections de l'Histoire, n°3, 1998 (ensemble d'articles au spectre varié sur l'histoire et la mémoire du génocide)
- BENSOUSSAN, Georges, *Histoire de la Shoah*, Paris, PUF, QSJ, 1996, 3e éd. 2006 (ouvrage limpide).
- GRYNBERG, Anne, *La Shoah. L'impossible oubli*, Paris, Découvertes Gallimard, 1995 (ouvrage un peu ancien, avec une synthèse courte, mais riche de son iconographie et des témoignages et documents nombreux).

Ouvrages orientés sur un aspect particulier de la Shoah :

- BRUTTMANN, Tal, *Auschwitz*, Paris, la découverte, 2015 (ouvrage indispensable pour comprendre le site le plus complexe de la destruction des Juifs d'Europe).
- BROWNING, Christopher, *Des hommes ordinaires. le 101^e bataillon de réserve de police allemande et la solution finale en Pologne*, Paris, Les Belles Lettres, 1996, rééd. Tallandier, 2007 (une enquête impressionnante sur le profil des bourreaux, auteurs d'exécutions massives en Pologne).
- WEINSZTOK, Nathan, *Chroniques du désastre. Témoignages sur la Shoah dans les ghettos polonais*, Genève, Metropolis, 1999 (en l'absence d'une synthèse sur les ghettos en français, on consultera ce recueil de documents axé majoritairement sur le ghetto de Varsovie).

Sources iconographiques et témoignages :

- *Auschwitz vu par les SS*, Musée d'État d'Auschwitz-Birkenau, Oswiecim, 5^e éd. 2015.
- *L'Album d'Auschwitz*, Serge Klarsfeld, Marcello Pezzetti, Sabine Zeitoun, coédition Al Dante et Fondation pour la mémoire de la Shoah, 2005.
- *Le carnet de croquis d'Auschwitz*, Musée d'État d'Auschwitz-Birkenau, Oswiecim, 2014.
- OLÈRE David, *L'Oeil du témoin : un peintre au Sonderkommando à Auschwitz*, Fondation Beate Klarsfeld, Paris 1989.
- PANKIEWICZ, Tadeusz, *La pharmacie du ghetto de Cracovie*, Actes Sud, 1998.
- RAJCHMAN, Chil, *Je suis le dernier Juif. Treblinka (1942-1943)*, Les Arènes, 2009
- VENEZIA, Shlomo, *Sonderkommando. Dans l'enfer des chambres à gaz*, Paris, Le Livre de Poche, 2007.