



Continuité pédagogique

**Recommandations
De l'inspection pédagogique
2nd degré**

L'enjeu majeur de la continuité pédagogique

**L'enjeu n'est pas d'assurer
l'enseignement tel qu'il est dans l'emploi
du temps des élèves mais de les
maintenir en activité pour éviter une
coupure avec l'école et faciliter la reprise
des enseignements, notamment en
direction des plus fragiles.**

Trois principes essentiels pour assurer la continuité pédagogique

Principe 1

- **Ne pas surcharger les élèves d'un travail qu'ils ne seraient pas en capacité de réaliser :**
 - Le planifier au sein de l'équipe pédagogique pour respecter un équilibre entre les disciplines
 - Evaluer le temps nécessaire pour réaliser l'activité en se mettant à la place d'un élève

Principe 2

- **Etre explicite:**
 - Fournir aux élèves des documents et consignes leur permettant de poursuivre ou d'initier une activité pédagogique à la maison
 - Indiquer clairement les modalités d'envoi et la planification temporelle des activités
 - Indiquer clairement les modalités de retour des activités

Principe 3

- **Interagir avec les élèves sur des questions spécifiques liées aux activités, contenus et autres interrogations pendant la réalisation de l'activité ou en dehors.**

Des points de vigilance au plan pédagogique

Donner de la cohérence à son enseignement

- Prioriser la poursuite de la programmation en cours en adaptant les activités de manière raisonnable

Proposer des activités adaptées à un travail en autonomie à distance

- Des activités plus courtes et moins complexes que celles dans la classe
- Prévoir des aides à la compréhension des consignes et à la réalisation des activités
- Etre disponible sur des plages déterminées pour être joignable par les élèves et les parents

Rendre accessibles tous les supports de travail

- Donner aux élèves la planification du travail à l'avance et s'inscrivant dans celle de l'équipe.
- Utiliser un espace commun rassemblant tous les supports de travail

Privilégier un retour qualitatif sur les productions des élèves

- L'objectif n'est pas d'évaluer les compétences comme en classe mais d'aider les élèves à comprendre leurs erreurs et à identifier les réussites par des commentaires explicites pour soutenir le travail à la maison et ne pas décourager les élèves.
- Les évaluations ne peuvent être que formatives

Des points de vigilance au plan de l'accès aux ressources

Prendre en compte les inégalités d'accès aux ressources numériques

- Cette inégalité d'accès des élèves, notamment en éducation prioritaire, doit conduire à trouver les moyens d'assurer le suivi des élèves qui n'ont pas d'outils numériques à disposition.
- Des solutions alternatives, papier, avec retour à l'établissement, ou prise de photo et envoi de mails au professeur sur son adresse académique peuvent limiter le risque de décrochage. Ces moyens de communication doivent être adaptés en fonction des instructions officielles sur les déplacements. Ils doivent aussi l'être en fonction des outils numériques à disposition des familles et des élèves (ordinateurs, tablettes, smartphone)

Privilégier autant que possible le recours à l'ENT Occitanie

- Des tutoriels très clairs en permettent une prise en main rapide:
- les tutoriels réalisés par la DANE de Montpellier : <https://www.pearltrees.com/t/mon-ent-occitanie/id25386113>
- un tutoriel réalisé par Florian Delaruelle pour les professeurs du lycée Joseph Vallot, dans lequel il explique la prise en main basique de l'ENT Occitanie par la création de rubriques :
- <https://mediacenter.ac-montpellier.fr/videos/?video=MEDIA200315070256242>

Mettre à profit les ressources mises à disposition par la DANE et les disciplines

- Plusieurs voies de communication des ressources pour les professeurs sont utilisées :
- Accolad (intranet)
- Le site de la DANE (Boîte A Ressources) <https://www.ac-montpellier.fr/pid39103/boite-a-ressources.html>
- L'ENT Occitanie
- Les sites disciplinaires

Penser l'accompagnement des élèves

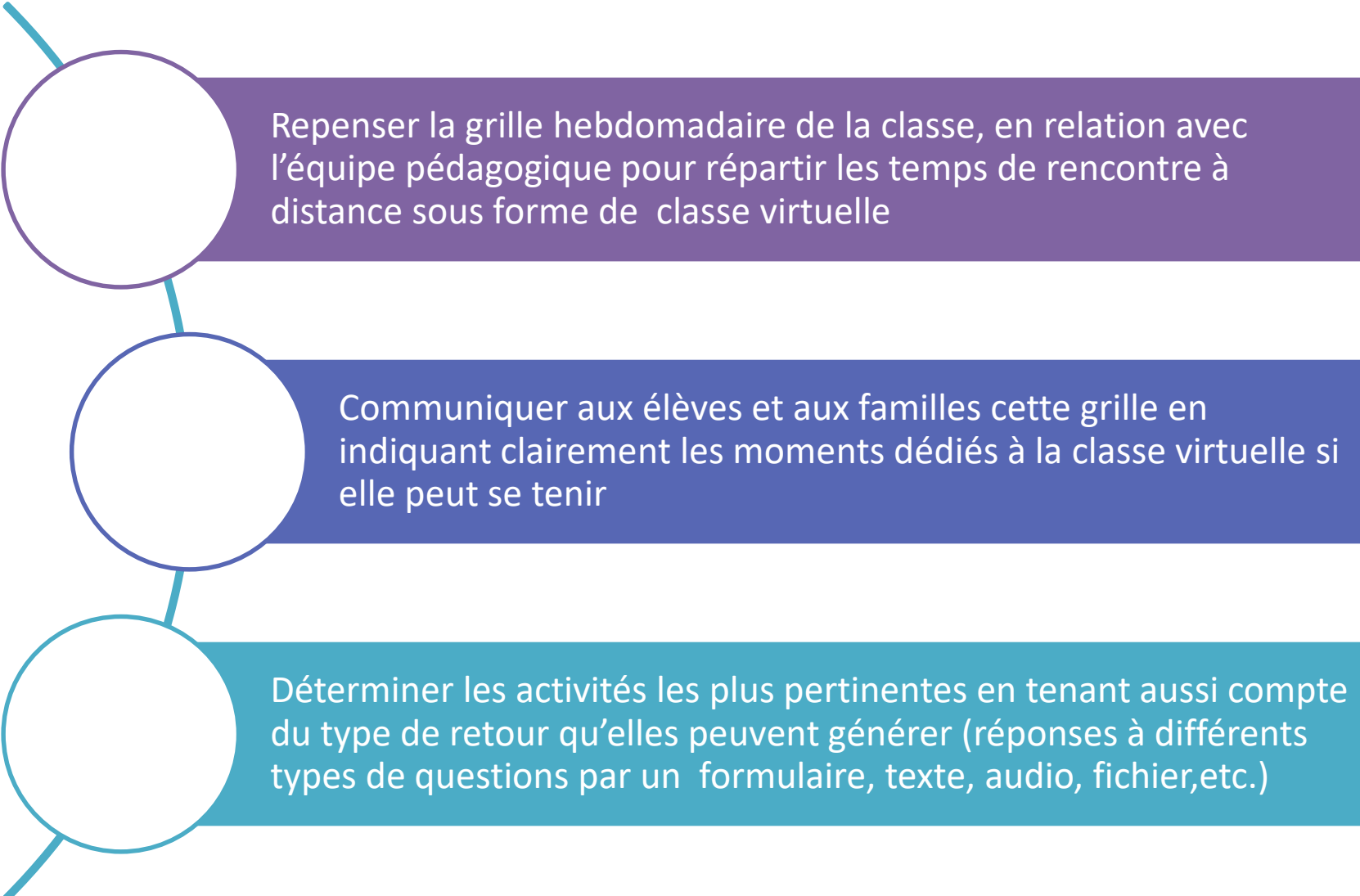
Proposer à vos élèves des activités qui intègrent un retour de votre part

- Ce retour peut être immédiat ou différé
- Il peut se faire de manière collective ou individuelle, éventuellement sous forme de classe virtuelle

Des liens dans l'ENT pour vous aider dans la mise en œuvre de ces retours

- Dans l'ENT Occitanie, des outils sont disponibles
- [Formulaire](#) pour réaliser des QCM et recueillir des réponses écrites à des questions ouvertes
- [Travail à faire](#) pour répondre aux consignes par un enregistrement sous format audio
- [Forum](#) pour générer des échanges collectifs
- [Chat](#), pour interagir pendant une séance de travail
- [dossiers partagés](#) pour déposer les documents de la classe et récupérer les productions des élèves

Comment maintenir le lien avec les élèves?



Repenser la grille hebdomadaire de la classe, en relation avec l'équipe pédagogique pour répartir les temps de rencontre à distance sous forme de classe virtuelle

Communiquer aux élèves et aux familles cette grille en indiquant clairement les moments dédiés à la classe virtuelle si elle peut se tenir

Déterminer les activités les plus pertinentes en tenant aussi compte du type de retour qu'elles peuvent générer (réponses à différents types de questions par un formulaire, texte, audio, fichier, etc.)

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Maintenir le lien à l'aide de la classe virtuelle Quelques conseils

Planifier ses classes virtuelles

- Planifier sa classe virtuelle en cohérence avec les interventions prévues par l'équipe pédagogique
- Envisager un temps de travail raisonnable (moins d'une heure)

Prévoir un ordre de passage et des règles de fonctionnement

- Pendant la classe virtuelle :
 - Indiquer les règles de fonctionnement (temps de parole, prise de parole, etc.)
 - Prévoir si nécessaire un ordre de passage des élèves

Donner des objectifs clairs et cibler les contenus pendant la classe

- Anticiper en amont les objectifs de la classe virtuelle et les communiquer par avance
- Prévoir des contenus spécifiques et en quantités raisonnables

Les possibilités de classe virtuelle

- **Classe virtuelle sur la plateforme CNED par Ma classe à la Maison Collège ou Lycée**
- **Le portail ARENA propose une plateforme de classe virtuelle (VIA) que l'on peut rejoindre même sans identifiant par simple lien d'invitation:**

[Classe Virtuelle VIA](#)

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Des outils pour mettre en place un travail collaboratif entre élèves

- **Outre l'ENT, il est aussi possible de recourir à des plateformes libres sur internet telles que:**

Framapad :

<https://framapad.org/fr/> - (aller voir dans le menu : services libres ou culture libre pour avoir accès à d'autres outils collaboratifs gratuits)

<https://framasoftware.org/fr/>

Etherpad : <https://etherpad.org/>

Ces plateformes permettent d'accéder à des tableurs, cartes mentales, pads, formulaires, etc.

L'intérêt de ces plateformes est de permettre de mutualiser les productions des élèves en direct ou en différé, d'interagir, d'encourager les reformulations entre les élèves mais aussi entre les élèves et le professeur.

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Un exemple de scénarisation d'une séance avec ses élèves

PHASES DE LA SÉANCE		MODALITÉ ET PRODUCTION	OUTILS ET SUPPORTS EXEMPLES	DURÉE INDICATIVE
À DISTANCE <i>En dehors de la classe virtuelle</i>	1. Phase de Découverte ou de remobilisation : Imprégnation d'une notion ou d'une compétence – Remobilisation d'une ou de notions déjà vues	Capsule vidéo ou cours en pdf Animations pédagogiques Exemples de production : Retours à l'aide d'un QCM Production d'un texte, d'un enregistrement audio, etc.	Les outils de l'ENT Exemples d'autres outils numériques Capsule vidéo : Ed Puzzle QCM : Pronote	10 - 15 min
	2. Phase d'activité : Construction/remobilisation d'une notion et (re)mobilisation de compétences ciblées	Activité, par exemple à l'aide d'une démarche de résolution d'un problème guidé ou pas (tâche à prise d'initiative dite « tâche complexe », consigne ouverte) avec grille d'autoévaluation Ou Exercice d'évaluation formative Production : partagée sur l'ENT, production individuelle ou collaborative	Manuel scolaire numérique ou le manuel scolaire utilisé en classe; Polycopié d'activité avec les documents à exploiter et éventuellement les liens internet	20 - 40 min selon le niveau de classe
À DISTANCE <i>Pendant la classe virtuelle, avec le professeur</i>	3. Phase d'enseignement : Structuration des connaissances construites et compétences mobilisées	Exploitation des productions d'élèves : à l'aide d'outils collaboratifs en ligne, des outils de l'ENT Echanges en ligne et remédiations	Visioconférence et « Chat » à l'aide d'outils ENT ou d'autres outils en ligne comme la production de cartes mentales	15- 30 min

**Des exemples d'activités
permettant de travailler
à distance les
compétences
langagières (lire, dire,
écrire) dans sa discipline**

Travailler les compétences de lecteur pour comprendre dans sa discipline

- Enregistrement sur l'ENT [« Travail à faire » enregistrement oral](#)
- Dépôt par les élèves de fichiers audio sur l'ENT , par le biais d'audacity ou logiciel du même type à trouver dans MCNC et MCNL (lecture expressive en lycée et en collège ; travail sur la fluence en collège; oralisation en LV et dans d'autres disciplines, etc.)
- Entraînement à la mémorisation ou la récitation : l'élève s'enregistre à plusieurs reprises et compare ses performances ou les fait comparer par des échanges entre pairs.
- Après une séance de travail, d'études de document ou une activité de lecture, organiser un plan à l'aide d'une carte mentale
- Préparer l'organisation des idées avec une carte mentale pour rédiger un écrit long (écrit de réflexion (type DNB) – synthèse argumentée – texte explicatif – etc.) : un exemple d'éditeur de carte mentale <https://framindmap.org/c/login>
- Questionnaire de type QCM pour vérifier la compréhension, avec des questions ouvertes pour recueillir les écrits d'appropriation ([formulaire](#))

Travailler l'oral à l'aide d'outils d'enregistrement sur l'ENT et les suites collège et Lycée

- Exercices de diction et de prononciation déposés par le professeur et les élèves sur l'ENT à l'aide de l'outil « enregistrement »
- Entraînement à la prise de parole à partir d'une prise de note : l'élève communique son support audio et son support écrit (traitement de texte, Pré AO...)
- Avec l'outil d'enregistrement de l'ENT, l'élève enregistre une lecture, une mise en voix, un commentaire qu'il dépose dans les rubriques de classe (de même que les images, les textes, sons...) : travail à faire « [enregistrement](#) »

Travailler les compétences de scripteur

- **Déposer des travaux d'écriture sur l'ENT** (en classe ou hors la classe) [travail à faire « texte »](#)
- **Donner des consignes d'écriture collaborative** sur le PAD de l'ENT ou sur un pad libre comme framapad et etherpad : l'outil ENT permet à une dizaine de scripteurs d'écrire en même temps sur la même surface.

Des conseils pour aider le professeur à travailler l'écriture collaborative lors d'une classe virtuelle, par exemple :

- Il peut désigner deux ou trois secrétaires de séance qui prennent la trace écrite sur le pad (cycle 4, lycée)
- Il peut écrire sous la dictée par plusieurs élèves (cycle 3, cycle 4) et ainsi favoriser les comparaisons des propositions par tous les élèves pour reformuler et construire une trace collective
- Il peut faire formuler des phrases ou des paragraphes de synthèse après un échange sur un contenu de l'activité (par exemple une lecture, sur un point de langue, un démarche scientifique, etc.). Pour dicter, on pourra utiliser « Ma Classe virtuelle » en même temps que le pad de l'ENT.
- Il peut recueillir la trace écrite des travaux de groupe (et les publier/faire publier dans le blog de classe)

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Des ressources en ligne pour toutes les disciplines

Les manuels en ligne

Les principaux éditeurs ont décidé, en période de Coronavirus, de proposer en libre accès les manuels les plus usités sous forme numérique.

<https://outilstice.com/2020/03/tous-les-manuels-scolaires-disponibles-gratuitement-en-ligne-pendant-la-fermeture-des-ecoles/>

Des exemples de séquences

Le portail EDUSCOL propose un certain nombre de ressources et de liens pour accompagner la continuité pédagogique dans les différentes disciplines

<https://eduscol.education.fr/cid149909/continuite-pedagogique.html>

Les plateformes « Ma classe à la Maison » CNED

College.cned.fr

Lycee.cned.fr

La Boîte A Ressources (BAR) académique

<https://www.ac-montpellier.fr/pid39103/boite-a-ressources.html>