

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



Continuité pédagogique

Recommandations
De l'inspection pédagogique
2nd degré



Région académique
OCCITANIE

académie
Montpellier



ac-montpellier.fr

L'enjeu majeur de la continuité pédagogique

L'enjeu n'est pas d'assurer l'enseignement tel qu'il est dans l'emploi du temps des élèves mais de les maintenir en activité pour éviter une coupure avec l'école et faciliter la reprise des enseignements, notamment en direction des plus fragiles.

Trois principes essentiels pour assurer la continuité pédagogique

Principe 1

- **Ne pas surcharger les élèves d'un travail qu'ils ne seraient pas en capacité de réaliser :**
 - Le planifier au sein de l'équipe pédagogique pour respecter un équilibre entre les disciplines
 - Evaluer le temps nécessaire pour réaliser l'activité en se mettant à la place d'un élève

Principe 2

- **Etre explicite:**
 - Fournir aux élèves des documents et consignes leur permettant de poursuivre ou d'initier une activité pédagogique à la maison
 - Indiquer clairement les modalités d'envoi et la planification temporelle des activités
 - Indiquer clairement les modalités de retour des activités

Principe 3

- **Interagir avec les élèves sur des questions spécifiques liées aux activités, contenus et autres interrogations pendant la réalisation de l'activité ou en dehors.**

Des points de vigilance au plan pédagogique

Donner de la cohérence à son enseignement

- Prioriser la poursuite de la programmation en cours en adaptant les activités de manière raisonnable

Proposer des activités adaptées à un travail en autonomie à distance

- Des activités plus courtes et moins complexes que celles dans la classe
- Prévoir des aides à la compréhension des consignes et à la réalisation des activités
- Etre disponible sur des plages déterminées pour être joignable par les élèves et les parents

Rendre accessibles tous les supports de travail

- Donner aux élèves la planification du travail à l'avance et s'inscrivant dans celle de l'équipe.
- Utiliser un espace commun rassemblant tous les supports de travail

Privilégier un retour qualitatif sur les productions des élèves

- L'objectif n'est pas d'évaluer les compétences comme en classe mais d'aider les élèves à comprendre leurs erreurs et à identifier les réussites par des commentaires explicites pour soutenir le travail à la maison et ne pas décourager les élèves.
- Les évaluations ne peuvent être que formatives

Des points de vigilance au plan de l'accès aux ressources

Prendre en compte les inégalités d'accès aux ressources numériques

- Cette inégalité d'accès des élèves, notamment en éducation prioritaire, doit conduire à trouver les moyens d'assurer le suivi des élèves qui n'ont pas d'outils numériques à disposition.
- Des solutions alternatives, papier, avec retour à l'établissement, ou prise de photo et envoi de mails au professeur sur son adresse académique peuvent limiter le risque de décrochage. Ces moyens de communication doivent être adaptés en fonction des instructions officielles sur les déplacements. Ils doivent aussi l'être en fonction des outils numériques à disposition des familles et des élèves (ordinateurs, tablettes, smartphone)

Privilégier autant que possible le recours à l'ENT Occitanie

- Des tutoriels très clairs en permettent une prise en main rapide:
- les tutoriels réalisés par la DANE de Montpellier :
<https://www.pearltrees.com/t/mon-ent-occitanie/id25386113>
- un tutoriel réalisé par Florian Delaruelle pour les professeurs du lycée Joseph Vallot, dans lequel il explique la prise en main basique de l'ENT Occitanie par la création de rubriques :
- <https://mediacenter.ac-montpellier.fr/videos/?video=MEDIA200315070256242>

Mettre à profit les ressources mises à disposition par la DANE et les disciplines

- Plusieurs voies de communication des ressources pour les professeurs sont utilisées :
 - Accolad (intranet)
 - Le site de la DANE (Boîte A Ressources)
<https://www.ac-montpellier.fr/pid39103/boite-a-ressources.html>
- L'ENT Occitanie
- Les sites disciplinaires

Penser l'accompagnement des élèves

Proposer à vos élèves des activités qui intègrent un retour de votre part

- Ce retour peut être immédiat ou différé
- Il peut se faire de manière collective ou individuelle, éventuellement sous forme de classe virtuelle

Des liens dans l'ENT pour vous aider dans la mise en œuvre de ces retours

- Dans l'ENT Occitanie, des outils sont disponibles
- Formulaire pour réaliser des QCM et recueillir des réponses écrites à des questions ouvertes
- Travail à faire pour répondre aux consignes par un enregistrement sous format audio
- Forum pour générer des échanges collectifs
- Chat, pour interagir pendant une séance de travail
- dossiers partagés pour déposer les documents de la classe et récupérer les productions des élèves

Comment maintenir le lien avec les élèves?

Repenser la grille hebdomadaire de la classe, en relation avec l'équipe pédagogique pour répartir les temps de rencontre à distance sous forme de classe virtuelle

Communiquer aux élèves et aux familles cette grille en indiquant clairement les moments dédiés à la classe virtuelle si elle peut se tenir

Déterminer les activités les plus pertinentes en tenant aussi compte du type de retour qu'elles peuvent générer (réponses à différents types de questions par un formulaire, texte, audio, fichier, etc.)

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Maintenir le lien à l'aide de la classe virtuelle Quelques conseils



ac-montpellier.fr

Région académique
OCCITANIE

Planifier ses classes virtuelles

- Planifier sa classe virtuelle en cohérence avec les interventions prévues par l'équipe pédagogique
- Envisager un temps de travail raisonnable (moins d'une heure)

Prévoir un ordre de passage et des règles de fonctionnement

- Pendant la classe virtuelle :
 - Indiquer les règles de fonctionnement (temps de parole, prise de parole, etc.)
 - Prévoir si nécessaire un ordre de passage des élèves

Donner des objectifs clairs et cibler les contenus pendant la classe

- Anticiper en amont les objectifs de la classe virtuelle et les communiquer par avance
- Prévoir des contenus spécifiques et en quantités raisonnables

Les possibilités de classe virtuelle

- Classe virtuelle sur la plateforme CNED par Ma classe à la Maison Collège ou Lycée
- Le portail ARENA propose une plateforme de classe virtuelle (VIA) que l'on peut rejoindre même sans identifiant par simple lien d'invitation:

<https://fim-hn-02-idp.orion.education.fr/sso/SSO?SPEntityID=urn:fs:phm:foad-via:1.0&TARGET=https://cvi virtuelle.phm.education.gouv.fr/Shib.aspx>

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Des outils pour mettre en place un travail collaboratif entre élèves



Région académique
OCCITANIE



ac-montpellier.fr

- **Outre l'ENT, il est aussi possible de recourir à des plateformes libres sur internet telles que:**

Framapad :

<https://framapad.org/fr/> - (aller voir dans le menu : services libres ou culture libre pour avoir accès à d'autres outils collaboratifs gratuits)

<https://framasoftware.org/fr/>

Etherpad : <https://etherpad.org/>

Ces plateformes permettent d'accéder à des tableurs, cartes mentales, pads, formulaires, etc.

L'intérêt de ces plateformes est de permettre de mutualiser les productions des élèves en direct ou en différé, d'interagir, d'encourager les reformulations entre les élèves mais aussi entre les élèves et le professeur.

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Un exemple de scénarisation d'une séance avec ses élèves



Région académique
OCCITANIE



ac-montpellier.fr

PHASES DE LA SÉANCE		MODALITÉ ET PRODUCTION	OUTILS ET SUPPORTS EXEMPLES	DURÉE INDICATIVE
À DISTANCE <i>En dehors de la classe virtuelle</i>	1. Phase de Découverte ou de remobilisation : Imprégnation d'une notion ou d'une compétence – Remobilisation d'une ou de notions déjà vues	Capsule vidéo ou cours en pdf Animations pédagogiques Exemples de production : Retours à l'aide d'un QCM Production d'un texte, d'un enregistrement audio, etc.	Les outils de l'ENT Exemples d'autres outils numériques Capsule vidéo : Ed Puzzle QCM : Pronote	10 - 15 min
	2. Phase d'activité : Construction/remobilisation d'une notion et (re)mobilisation de compétences ciblées	Activité, par exemple à l'aide d'une démarche de résolution d'un problème guidé ou pas (tâche à prise d'initiative dite « tâche complexe », consigne ouverte) avec grille d'autoévaluation Ou Exercice d'évaluation formative Production : partagée sur l'ENT, production individuelle ou collaborative	Manuel scolaire numérique ou le manuel scolaire utilisé en classe; Polycopié d'activité avec les documents à exploiter et éventuellement les liens internet	20 - 40 min selon le niveau de classe
À DISTANCE <i>Pendant la classe virtuelle, avec le professeur</i>	3. Phase d'enseignement : Structuration des connaissances construites et compétences mobilisées	Exploitation des productions d'élèves : à l'aide d'outils collaboratifs en ligne, des outils de l'ENT Echanges en ligne et remédiations	Visioconférence et « Chat » à l'aide d'outils ENT ou d'autres outils en ligne comme la production de cartes mentales	15- 30 min

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

**Des exemples
d'activités permettant
de travailler à distance
les compétences
langagières (lire, dire,
écrire) dans sa discipline**



Région académique
OCCITANIE



ac-montpellier.fr

Travailler les compétences de lecteur pour comprendre dans sa discipline

- Enregistrement sur l'ENT [« Travail à faire » enregistrement oral](#)
- Dépôt par les élèves de fichiers audio sur l'ENT , par le biais d'audacity ou logiciel du même type à trouver dans MCNC et MCNL (lecture expressive en lycée et en collège ; travail sur la fluence en collège; oration en LV et dans d'autres disciplines, etc.)
- Entraînement à la mémorisation ou la récitation : l'élève s'enregistre à plusieurs reprises et compare ses performances ou les fait comparer par des échanges entre pairs.
- Après une séance de travail, d'études de document ou une activité de lecture, organiser un plan à l'aide d'une carte mentale
- Préparer l'organisation des idées avec une carte mentale pour rédiger un écrit long (écrit de réflexion (type DNB) – synthèse argumentée – texte explicatif – etc.) : un exemple d'éditeur de carte mentale <https://framindmap.org/c/login>
- Questionnaire de type QCM pour vérifier la compréhension, avec des questions ouvertes pour recueillir les écrits d'appropriation ([formulaire](#))

Travailler l'oral à l'aide d'outils d'enregistrement sur l'ENT et les suites collège et Lycée

- Exercices de diction et de prononciation déposés par le professeur et les élèves sur l'ENT à l'aide de l'outil « enregistrement »
- Entraînement à la prise de parole à partir d'une prise de note : l'élève communique son support audio et son support écrit (traitement de texte, Pré AO...)
- Avec l'outil d'enregistrement de l'ENT, l'élève enregistre une lecture, une mise en voix, un commentaire qu'il dépose dans les rubriques de classe (de même que les images, les textes, sons...) : travail à faire « enregistrement »

Travailler les compétences de scripteur

- **Déposer des travaux d'écriture sur l'ENT** (en classe ou hors la classe) [travail à faire « texte »](#)
- **Donner des consignes d'écriture collaborative** sur le PAD de l'ENT ou sur un pad libre comme framapad et etherpad : l'outil ENT permet à une dizaine de scripteurs d'écrire en même temps sur la même surface.

Des conseils pour aider le professeur à travailler l'écriture collaborative lors d'une classe virtuelle, par exemple :

- Il peut désigner deux ou trois secrétaires de séance qui prennent la trace écrite sur le pad (cycle 4, lycée)
- Il peut écrire sous la dictée par plusieurs élèves (cycle 3, cycle 4) et ainsi favoriser la comparaison des propositions par tous les élèves pour reformuler et construire une trace collective
- Il peut faire formuler des phrases ou des paragraphes de synthèse après un échange sur un contenu de l'activité (par exemple une lecture, sur un point de langue, un démarche scientifique, etc.). Pour dicter, on pourra utiliser « Ma Classe virtuelle » en même temps que le pad de l'ENT.
- Il peut recueillir la trace écrite des travaux de groupe (et les publier/faire publier dans le blog de classe)

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Des ressources en ligne pour toutes les disciplines



Région académique
OCCITANIE



ac-montpellier.fr

Les manuels en ligne

Les principaux éditeurs ont décidé, en période de Coronavirus, de proposer en libre accès les manuels les plus usités sous forme numérique.

<https://outilstice.com/2020/03/tous-les-manuels-scolaires-disponibles-gratuitement-en-ligne-pendant-la-fermeture-des-ecoles/>

Des exemples de séquences

Le portail EDUSCOL propose un certain nombre de ressources et de liens pour accompagner la continuité pédagogique dans les différentes disciplines

<https://eduscol.education.fr/cid149909/continuite-pedagogique.html>

Les plateformes « Ma classe à la Maison » CNED

College.cned.fr

Lycee.cned.fr

La Boîte A Ressources (BAR) académique

<https://www.ac-montpellier.fr/pid39103/boite-a-ressources.html>

Des ressources numériques dans chaque discipline

- Les ressources numériques disponibles dans les différentes disciplines sont nombreuses pour accompagner la continuité pédagogique.
- Retrouver dans la suite du diaporama des ressources qui concernent plus particulièrement votre discipline

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Des ressources pour travailler en mathématiques



Région académique
OCCITANIE



ac-montpellier.fr

Vous trouverez sur le site académique mathématiques un recensement de ressources disponibles, qui pourra être complété dans les jours qui suivent :
<https://disciplines.ac-montpellier.fr/mathematiques/continuite-pedagogique-suite-la-fermeture-des-etablissements-scolaires>

Nous vous proposons par ailleurs dans les pages suivantes quelques recommandations pour la mise en œuvre de la continuité pédagogique, suivies d'autres ressources disponibles (souvent issues d'autres académies),

Vous pouvez nous contacter si besoin par nos adresses électroniques professionnelles, ou par notre adresse commune :
ipr.maths@ac-montpellier.fr

Principes de la continuité pédagogique (source : académie de Caen)

La continuité pédagogique est à la fois la continuité des apprentissages et le maintien de contacts humains (à distance) entre les élèves et les professeurs.

Comment poursuivre l'activité d'enseignement dans cette nouvelle configuration ?

Comment concevoir et mettre en œuvre l'organisation pédagogique nécessaire à cet enseignement dans le cadre des programmes et des horaires ?

Vous trouverez ci-après quelques idées directrices pour articuler les supports (ressources), l'interaction (le fil pédagogique, son suivi, les interactions profs/élèves et les interactions élèves/élèves...), et l'évaluation.

Principes de la continuité pédagogique (source : académie de Caen)

- **privilégier les outils numériques déjà utilisés** et ne pas multiplier les nouveaux outils. De manière générale, les solutions les plus adaptées et les plus simples sont à privilégier pour permettre et maintenir le lien avec les élèves et leurs parents. Outre les outils numériques habituels, cela peut être aussi le téléphone, les courriels, un point de dépôt de documents pédagogiques sur support papier...
- **équilibrer les propositions d'activité** en ayant une grande vigilance sur le plan de charge d'un travail qui ne peut être identique au travail en classe : un élève seul, à la maison, ne peut assurer la même concentration et donc le même travail
- **s'attacher à l'équité de traitement**, en pensant toujours aux élèves pour qui l'accès aux ressources sera plus compliqué (absence d'ordinateur ou un seul ordinateur par famille, problèmes de connexion...) et aux différents degrés d'autonomie
- **entrer par les activités** qui favorisent la construction des apprentissages durables, sans exclure en fonction du contexte, une préparation spécifique aux examens
- faire un point sur **la place de l'évaluation**, qui ne peut pas être permanente (ne pas noter tous les exercices demandés) ni identique à ce qui se fait en classe. Les pistes d'une évaluation de l'investissement des élèves, d'une évaluation formative et d'une auto-évaluation des compétences développées, des progrès et des acquis sont à privilégier
- **didactiser les ressources et les supports**. Ils sont nombreux et riches, le rôle de l'enseignant est de choisir et de didactiser pour inscrire ces ressources et ces supports dans un parcours d'apprentissage distancié

Ressources tous niveaux : Cours et exercices

De la 6e à la terminale :

Edubases :

<https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?q=&discipline%5B%5D=Math%C3%A9matiques>

maths et tiques (Yves Monka) :

<https://www.maths-et-tiques.fr/index.php/cours-maths>

mathenpoche :

<https://mathenpoche.sesamath.net/>

sesamath :

<https://www.sesamath.net/>

Annales de l'APMEP :

<https://www.apmep.fr/-Annales-examens-concours->

Ressources tous niveaux : Cours et exercices

Exercices interactifs WIMS :

wims.unice.fr/wims

<https://wims.auto.u-psud.fr/wims/>

Tutoriels et ressource WIMS: 3e point de la page suivante :

<http://maths.ac-amiens.fr/Assurer-la-continuite-pedagogique-en-mathematiques.html>

■ Autres exercices interactifs :

○ Type “questions flash” : <http://mathsmentales.net/>

Tous niveaux : outils numériques

- Outil de visioconférence et de classe virtuelle VIA :

<https://si1d.ac-montpellier.fr/arena/pages/accueil.jsf#>

(rubrique "formations et ressources", puis "plate-formes de classes virtuelles"?)

Vous en trouverez un tutoriel par exemple sur le site de l'académie de Corse :

http://www.ac-corse.fr/math/Tutoriel-Visioconference-Via_a221.html

- Création de QCM en parallèle d'une vidéo ou d'un diaporama ou création de sujets d'évaluation interactifs

<https://outilstice.com/2014/08/edpuzzle-creer-des-lecons-avec-des-videos/>

- Plateforme pour créer des exercices interactifs :

<https://learningapps.org/>

Ressources pour le collège

- **Plan de travail**

Proposé par des enseignants d'un collège de l'académie de Lille pour 2 semaines

http://mathematiques.discipline.ac-lille.fr/redacteurs/vjoly/ressources-en-mathematiques-2013-continuite-pedagogique/3eme_continuite_pedagogique_mathematiques.pdf

- **Cours vidéo :**

<https://www.lumni.fr/dossier/simplex-ou-comment-les-maths-nous-simplifient-la-vie>

- Ressources courtes vidéos pour le cours de troisième (collège Paul Riquet) :

https://www.youtube.com/channel/UCIIRyDAIJqcjyWYB_mNn5eQ/featured

- **Activités mathématiques**

Applications pour tablettes, gratuites, proposées par l'académie de Dijon

<http://mathematiques.ac-dijon.fr/spip.php?article196>

Jeux mathématiques :

<https://www.mathador.fr/>

Ressources pour le collège

Banque de Ressources Numériques pour l'École BaREM (Banque de Ressources pour Enseigner les Mathématiques) : <https://www.barem-hatier.fr/>

- Mode d'emploi des modules "Révisé ton DNB" :
<https://www4.ac-nancy-metz.fr/dane/wp/brne-maths-revision-dnb/>
- "Objectif DNB" de l'académie de Créteil : <https://maths.ac-creteil.fr/spip.php?article248>
- Calcul mental : <https://www4.ac-nancy-metz.fr/dane/wp/brne-maths-calcul-mental/>
- Calculs avec des nombres relatifs :
<https://www4.ac-nancy-metz.fr/dane/wp/brne-maths-axes-positionnement/>
- Autres ressources et explications sur la BRNE :
<https://www4.ac-nancy-metz.fr/dane/wp/category/disciplines/maths/>

Ressources pour le lycée

- **Ressources Éduscol**

<https://eduscol.education.fr/cid144119/mathematiques-bac-2021.html>

- **Cours vidéo**

2de : Vecteurs colinéaires <https://vimeo.com/showcase/5317936?page=2>

2de : Systèmes linéaires <https://www.dailymotion.com/video/x2vx398>

- **Cours CNED pour la spécialité maths de 1^{ère} générale :**

<https://maspemaths.cned.fr/login/index.php>

- **Exercices en ligne**

Math O'Lycée : <http://mol.ac-amiens.fr/>

- **Algorithmique et programmation**

- Python <https://www.python-lycee.com/activite-en-ligne-mathematiques>

- 180 ressources pour la programmation au lycée

<https://www4.ac-nancy-metz.fr/dane/wp/programmation/>

- France IOI : cours et problèmes en Python

<http://www.france-ioi.org/algo/chapters.php?progression=1>