

# DES MOTS POUR ÉCRIRE DES MOTS POUR PENSER

Séminaire Education Prioritaire, Maîtrise de la langue et  
Prévention de l'illettrisme

11 et 12 mars 2020

## THEME ATELIER 4

Enrichir le **lexique** au service de la **dimension réflexive**, du **rapport au savoir** et de la **réactivation des connaissances**.

Enrichir le lexique pour entrer dans les écrits réflexifs.

**Quels écrits pour apprendre ?**

- Écrire pour réfléchir et pour apprendre
- Écrire pour garder en mémoire, ritualiser, stocker
- Écrire pour tisser des liens entre les apprentissages dans toutes les disciplines.
- Écrire pour préciser, affiner, construire la pensée
- Écrire pour formaliser
- Écrire pour partager ses connaissances

## Passer du vocabulaire passif au vocabulaire actif

Le **vocabulaire passif** (vocabulaire compris mais non directement utilisé en situation de discours) comprend toujours un nombre de mots beaucoup plus important que le **vocabulaire actif** (vocabulaire utilisé).

## Le processus de mémorisation se construit en trois phases :

1. **l'encodage** qui correspond à l'acquisition d'une information dont l'individu conserve les caractéristiques essentielles mais sans retenir le mot à mot ;
2. **le stockage** qui correspond à la rétention des informations sous une forme hiérarchisée et structurée, chaque information étant mise en relation avec d'autres déjà stockées ;
3. **la récupération** qui permet à la personne de retrouver et de restituer les éléments mémorisés.

Hyponymie : les réseaux thématiques

Hyponymie : la catégorisation



*Les 400 coups, Truffaut, 1959*

Nous occuper étroitement des productions écrites des élèves ne doit pas nous faire oublier de regarder aussi de près ce qui se passe à l'oral autour de ces écrits. **L'écrit d'apprentissage**, caractéristique des situations scolaires, est en effet un **écrit accompagné et suivi de beaucoup d'interactions orales**, fortement tissées avec les passages à l'écriture tantôt individuels, tantôt collectif

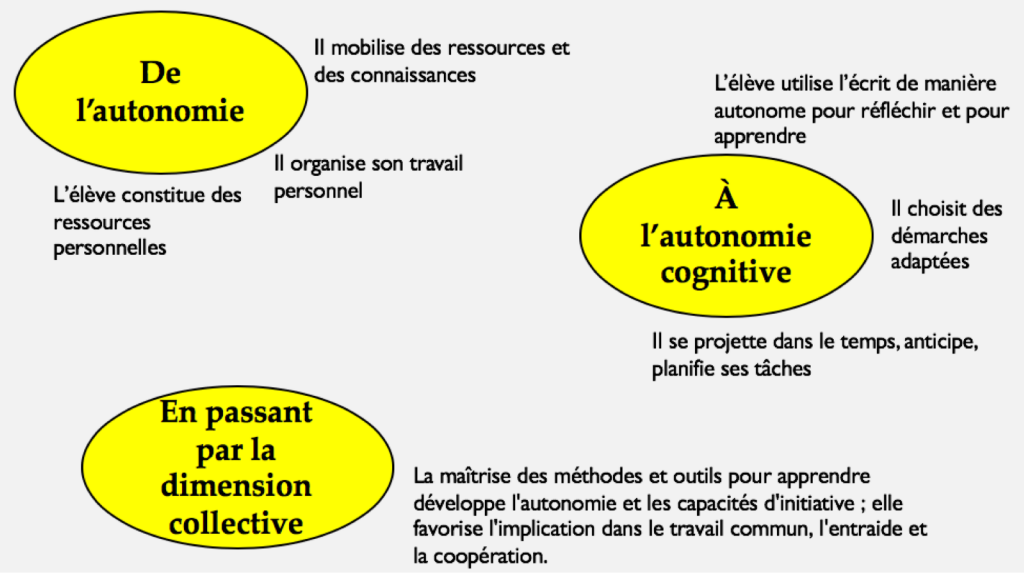
*JC Chabanne, Écrire en Zep, un autre regard sur les écrits des élèves.*



# FONCTIONS DE L'ÉCRIT

**Aide à la métacognition** (chercher des mots pour dire = prendre conscience de ses apprentissages)

- **Outil de conceptualisation** (mettre en mots, identifier, définir, nommer, formuler, résumer, classer, organiser, relier)
- **Outil de réinvestissement** (réactivation de savoirs pour le préciser et l'enrichir, réécriture, écrit de travail)
- **Support pour des apprentissages langagiers** (situation pour apprendre à écrire, à utiliser un lexique précis..)
- **Aide à la mémorisation** (élève associé, des traces organisées, fiches de révision, mémo)

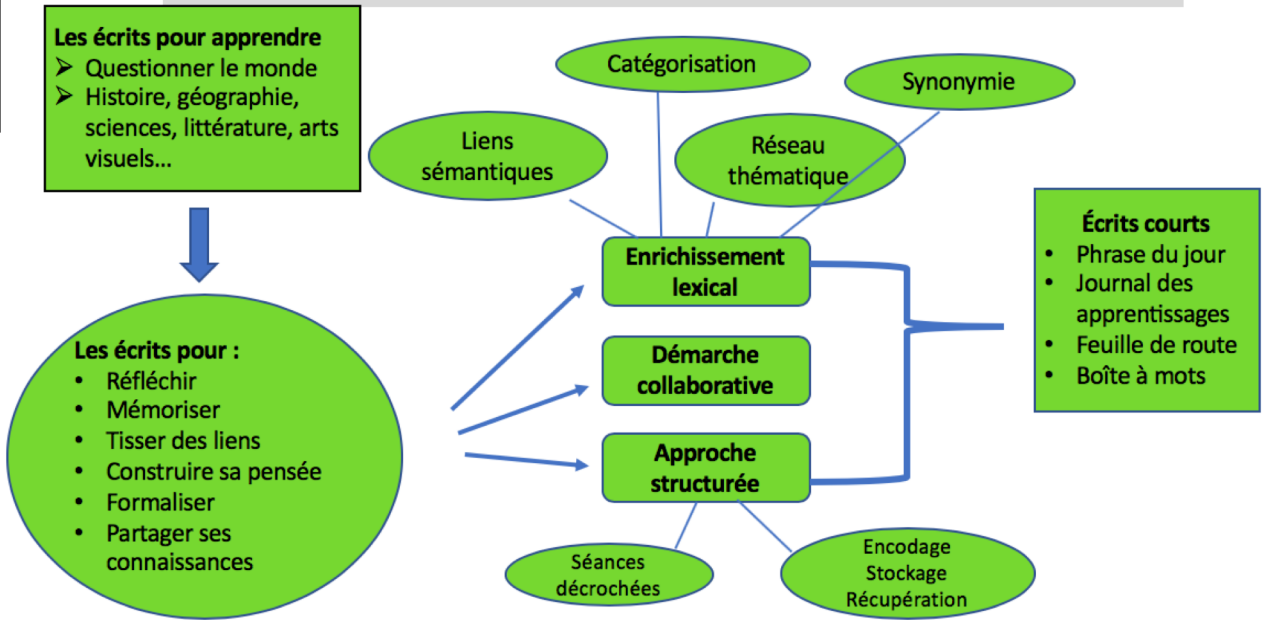


## LES ÉCRITS INTERMÉDIAIRES OU ÉCRITS RÉFLEXIFS

- Ils ne représentent pas un but en eux-mêmes
- Ce sont des écrits pour apprendre et penser
- Ce sont des traces du processus qui amène à l'appropriation du savoir
- Leur forme est plurielle et diversifiée

Micheline Cellier

## Les écrits pour apprendre - Etude de la langue



### RESSOURCES

**Chabanne J.-C., Bucheton D.** *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire. L'écrit et l'oral réflexifs*, 2002, Presses Universitaires de France.

**Chabanne J.-C.**, *Ecrire en zep, un autre regard sur les écrits des élèves*, 2002, Broché

**Bucheton D.**, *Refonder l'enseignement de l'écriture*, 2014, Broché

**Grossmann Francis**, *Comment intégrer l'enseignement du lexique dans la production écrite ?* Conférence sur le site du CNETSCO, écrire et rédiger

**Cahiers pédagogiques** N°388-389 : *Ecrire pour apprendre, penser et se construire*, coordonné par **Jacques Crinon**.

**PADLET : ressources diverses sur les pratiques d'écriture (REP et REP+)**  
[rep-plus.accompagnateurs@ac-montpellier.fr](mailto:rep-plus.accompagnateurs@ac-montpellier.fr)  
[Sandy.Colas@ac-montpellier.fr](mailto:Sandy.Colas@ac-montpellier.fr)  
[Carine.pressacco@ac-montpellier.fr](mailto:Carine.pressacco@ac-montpellier.fr)

