

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE



Écrire pour apprendre, écrire pour comprendre,  
de la maternelle au lycée

11 - 12 mars 2020

Montpellier Business School - Lycée Jean MONNET et lycée Léonard DE VINCI



# Ecrire pour construire un débat citoyen

**Caroline GUILHAUMOU**

**(professeure d'histoire-géographie-EMC ;  
formatrice académique éducation prioritaire)**

**Arnaud VINCENT (professeur d'école ;  
formateur académique éducation prioritaire)**

[arnaud.vincent@ac-montpellier.fr](mailto:arnaud.vincent@ac-montpellier.fr)

[caroline-marie.chamorin@ac-montpellier.fr](mailto:caroline-marie.chamorin@ac-montpellier.fr)



# Vivre un débat

- ▶ Le sujet: **Faut-il croire à la croissance verte?**
- ▶ Préparation du débat:
  - ▶ Les participants préparent leur opinion et leur argumentaire individuellement 10'
  - ▶ 5 observateurs construisent une grille d'observables centrées sur les participants
- ▶ Débat: 15'
  - ▶ Un président et un secrétaire
  - ▶ Les participants
  - ▶ les observateurs



# Synthèse du débat

- Lecture des notes prises par le secrétaire
  - Synthèse individuelle des participants par écrit
- 



# Retour d'expérience

- Echanges entre l'observateur et les participants à l'aide de la grille
  - Et vous, comment faites vous en classe?
- 



# Mise en commun

- Ressenti de l'expérience
- Compétences travaillées lors d'un débat
  - savoir présenter en public une question, un sujet, un thème ;
  - savoir intervenir, comprendre ce qui est dit par les autres ;
  - retenir ce qui est dit par chaque intervenant ;
  - apporter une critique constructive ;
  - savoir respecter les règles du débat.
- Comment les travailler en classe?



# Imposer une temporalité dans la réflexion

- Laisser du temps aux élèves pour s'appropriier le thème
- Laisser du temps pour faire des recherches et se construire une opinion argumentée
- Apporter des outils d'aide pour la réflexion
  - Des documents en rapport avec la thématique
  - Un accompagnement en atelier

# Des documents d'accroche

## Max et Lili

La France est une république laïque.

1. La France considère tous ses citoyens comme égaux. Elle respecte les croyances de chacun.
2. En France, toutes les religions sont autorisées. Aucune n'est imposée.
3. La France garantit la liberté d'expression de tous, à condition que chacun respecte les autres et les lois.
4. Grâce à la laïcité, tous les citoyens peuvent vivre ensemble en paix, libres et égaux.
5. La République s'assure que tous ces principes sont bien respectés dans les écoles.

### CHARTRE DE LA LAÏCITÉ À L'ÉCOLE AVEC MAX ET LILI

6. L'école te permet de construire ta personnalité, d'avoir tes propres idées. Elle te protège des pressions qui peuvent t'empêcher de faire tes propres choix.
7. Grâce à l'école, tu partages avec les autres une culture commune, qui va permettre à tous de se comprendre et de vivre ensemble.
8. La laïcité te permet de t'exprimer librement, à condition de respecter les autres et les valeurs républicaines.
9. À l'école, la violence, physique ou verbale, est interdite. On ne peut rejeter l'autre à cause de son sexe, de sa culture, de sa couleur de peau ou de sa religion.
10. Les professeurs doivent faire respecter les principes de la République, les enseigner à tous leurs élèves et en parler aux parents.
11. Les adultes qui travaillent à l'école n'ont pas le droit de parler aux élèves de leurs opinions religieuses ou politiques.
12. Aucun élève n'a le droit de refuser un enseignement en disant qu'il est contraire à ses idées politiques ou religieuses.
13. Aucun élève ne peut rejeter les règles de l'école au nom de sa religion.
14. Aucun élève n'a le droit de porter de signes marquant de manière visible sa religion.

L'école est laïque

15. À ton tour de respecter et de faire vivre la laïcité dans ton école !

ILLUSTRATIONS DE SÉBASTIEN BLOCH - PERSONNAGES DE DOMINIQUE DE SAINT-MARS

ALLIGRAM

## CHARTRE DE LA LAÏCITÉ À L'ÉCOLE

na!





# Préparer son support d'intervention

- Un écrit réflexif du participant pour l'aider
  - à oser prendre la parole
  - À organiser son propos (construction de son argumentation)
  - A donner plus de poids à son opinion

**Mes recherches sur le sujet.**

Où et comment je me suis fait une opinion (lectures, discussions avec la famille ou des amis...)

---

---

---

**Je donne mon opinion.**

---

---

**→ Je donne un premier argument.** (Je précise pourquoi.)

---

---

---

Je peux ajouter un ou plusieurs exemples.

---

---

---

**→ Je donne un deuxième argument.** (Je précise pourquoi.)

---

---

---

Je peux ajouter un ou plusieurs exemples.

---

---

---

# Une autre démarche possible

Prénom : \_\_\_\_\_  
Date : \_\_\_\_\_

**Débat : Es-tu stressé(e) par la rentrée?**  
*« Lili est stressée par la rentrée »*



**1**  
Décrire :  
.....  
.....  
.....  
.....

**2**  
Donner ton avis :  
.....  
.....  
.....  
.....

**3**  
Et toi, as-tu vécu la même chose ?  
.....  
.....  
.....  
.....

**4**  
Ce que tu retiens du débat :  
.....  
.....  
.....  
.....

http://lecartabledeverveine.eleclablog.com/

Vrais-tu aimé vivre au Moyen-Age? **non j'aurais pas aimé vivre au Moyen Age.**

**Mes recherches sur le sujet.**

Où et comment je me suis fait une opinion (lectures, discussions avec la famille ou des amis...)

toute seule.

**Je donne mon opinion.**

J'aimerais pas vivre au Moyen-Age.

**Je donne un premier argument.** (Je précise pourquoi.)

Parce que si je suis une paysane je doit faire tous que dit le seigneur.

Je peux ajouter un ou plusieurs exemples.

Par exemple le seigneur me dit d'aller chercher des pommes de terre du jardin.

**Je donne un deuxième argument.** (Je précise pourquoi.)

Parce que on mourrait de faim et de fatigue et on peut attraper de grosse maladie.

Je peux ajouter un ou plusieurs exemples.

Par exemple on travail trop alors on est fatigué et on est vraiment malades et le seigneur nous fait quand même travailler.

**Je donne un troisième argument.** (Je précise pourquoi.)

Parce que si je suis du seigneur il me tirerait comme on donnerons pas à manger jusqu'à que je meurt.

Je peux ajouter un ou plusieurs exemples.

Par exemple j'ai fait une critique sur le seigneur parce que si un chevalier passe il doit au seigneur et le seigneur le tuer...

**Mes recherches sur le sujet.**

Où et comment je me suis fait une opinion (lectures, discussions avec la famille ou des amis...)

on enseignent de devoir, mon grand père, mes amie, et ma grand cousine

**Je donne mon opinion.**

Partage proportionelle

**Je donne un premier argument.** (Je précise pourquoi.)

Parce que les blessés on plus besoin de nourriture que les plus saine

Je peux ajouter un ou plusieurs exemples.

Si un grand blessé a plus faim que les autres on doit...

**Je donne un deuxième argument.** (Je précise pourquoi.)

Plus il est blessé plus il a besoin de nourriture que les autres...

Je peux ajouter un ou plusieurs exemples.

# Les formes du débat

## Les 4 coins

### Objectifs

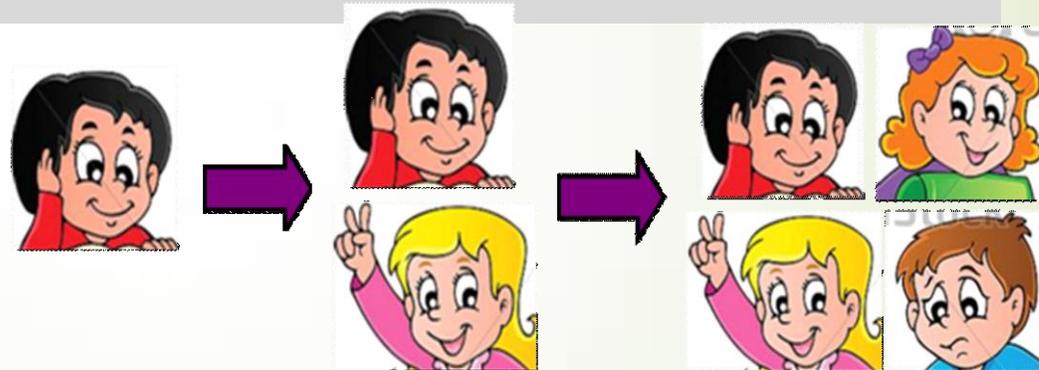
- Pas un débat mais une argumentation pour convaincre
- faire émerger des représentations et travailler à leur mise à distance



# Pense seul puis à plusieurs

## Objectifs

- Développement évolutif (argumentaire et réflexif)
- Interaction réelle entre les membres
- Présentation à la classe et réponse aux questions
- Synthèse personnelle (ce que j'ai compris avant l'échange, après l'échange)



**Une situation**

**Un choix personnel**

**Un échange entre pairs (2, 4)**

**Une présentation et des questions au groupe**



# Pendant le débat

- La distribution des rôles
  - Les participants
  - Le président
  - Le secrétaire
  - Des observateurs

# La distribution de la parole

- Une proposition de gestion: les cartons

**OPINION**

J'ai un avis à proposer à la classe.

et  
Je dois donner un argument :

- dire **POURQUOI** je présente cet avis.

SI POSSIBLE, j'ajoute un **EXEMPLE**  
pour améliorer mon explication.

Je demande la parole pour :

**OPINION + ARGUMENT + EXEMPLE**

**COMMENTAIRE**

J'ai quelque chose à ajouter sur ce qui vient d'être dit :

- Je suis d'accord et j'aimerais donner un autre **exemple**.
- Je ne suis pas d'accord et j'aimerais donner un **contre-argument** ou un **contre-exemple**.

Je demande la parole pour :

**EXEMPLE**  
ou  
**CONTRE-ARGUMENT**  
ou  
**CONTRE-EXEMPLE**

**STOP**

Je n'ai pas compris ce qui vient d'être dit.  
J'aimerais que la dernière personne explique son propos.

Je demande la parole pour :

**EXPLICATION**



# Un point à mi-parcours

- Reformulation des principaux échanges par le secrétaire
  - But: relancer le débat
- 

# La synthèse du débat

## Synthèse du débat.

Président de séance :

Sujet :

Dans le livre « Les deux vies de Clara Melville », Clara a une maladie étonnante : à partir de l'âge de 13 ans, elle se met à rajeunir et ensuite à vieillir. Elle comprend à la fin du livre qu'elle est devenue immortelle !  
Aimerais-tu être à sa place ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

As-tu changé d'opinion au cours du débat ?    OUI  
NON

Quel est l'argument qui t'a fait changer d'avis ?

---

---

Comment as-tu trouvé ce débat ?

---

---

---

---

---

---

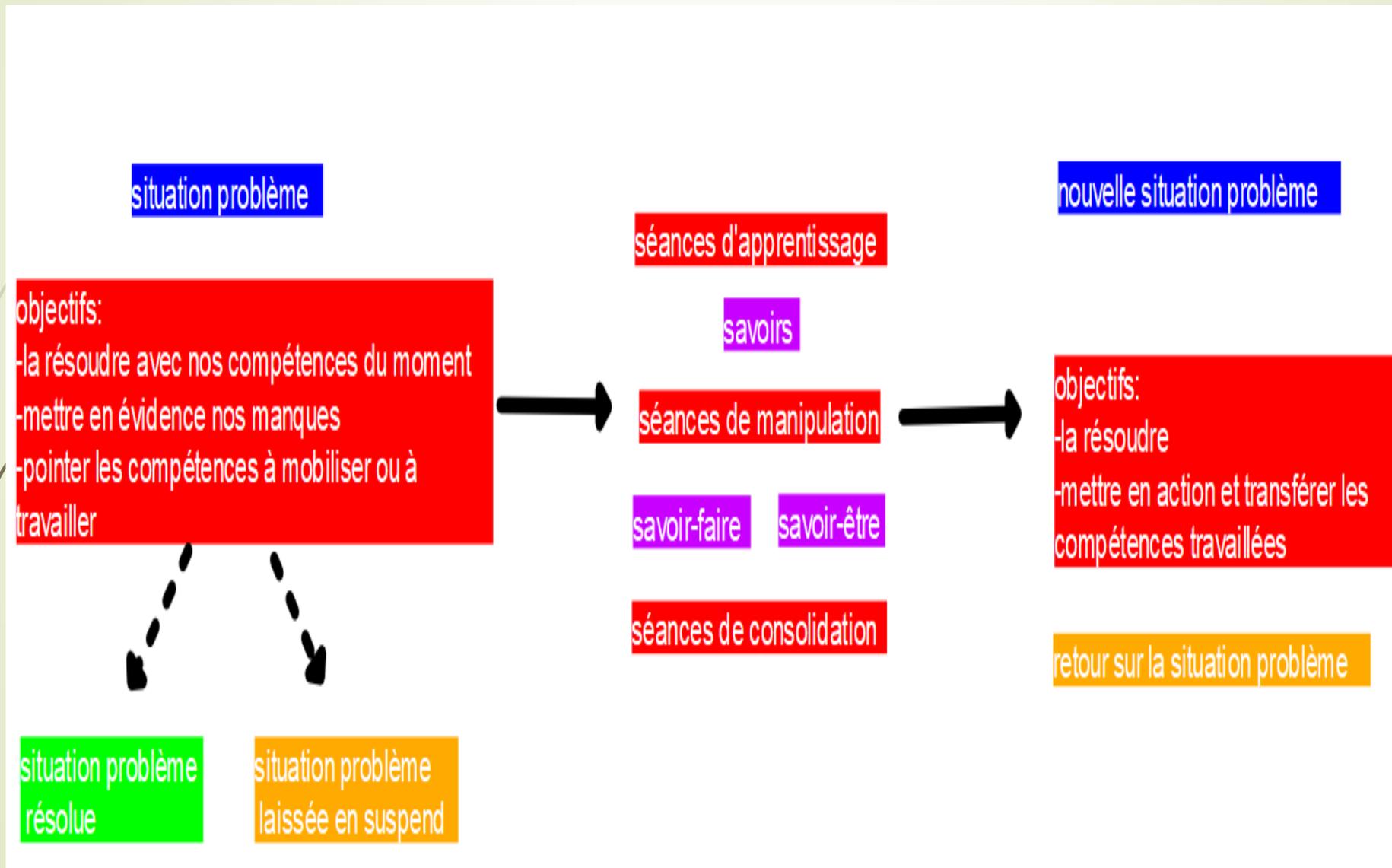
Aurais-tu aimé vivre au Moyen Age ?

Tous les participants ne se voient pas vivre au Moyen-Age (vie difficile, maladies, guerre, famine...). Aggeline aimerait être un roi mais un gentil roi. D'autres participants ont alors aussi l'idée d'être des seigneurs fous à l'écoute de leurs vassaux.

A la fin du débat, la présidente a même proposé que tout le monde soit égaux.



# Comment optimiser le débat?



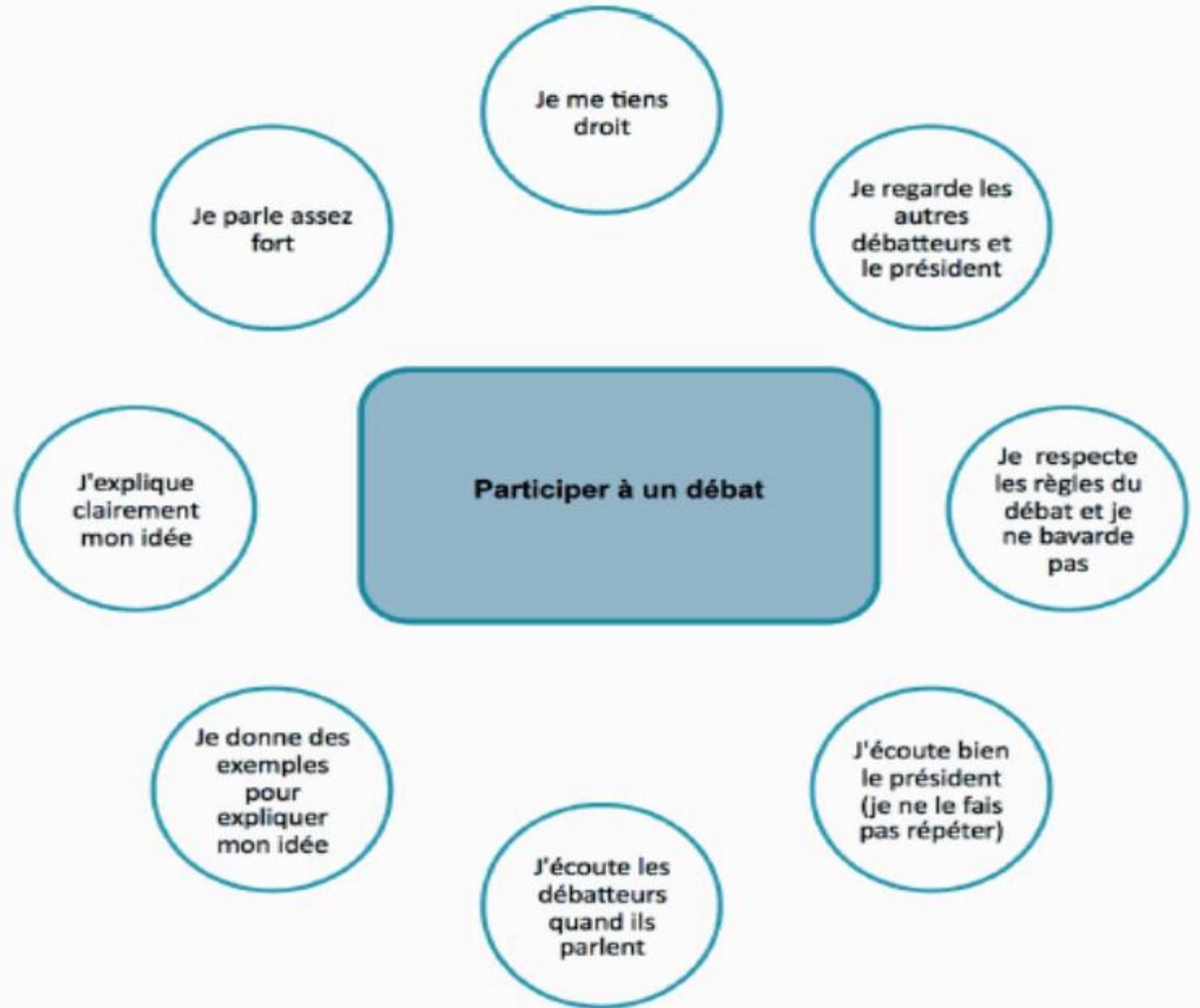


# Comment optimiser le débat?

- Des ateliers décrochés
- 

Pour s'approprier  
la forme du débat

## Comment participer à un débat ?





Pour maîtriser  
l'utilisation des  
cartons

Le thème du débat :

*Sarah dit à Yasmina : « Quand je serai majeure, je ferai tout ce que je voudrai ! »*

*Yasmina lui répond : « Tu crois que tu pourras « griller » des feux rouges en voiture et jouer du tambour toute la journée dans ton immeuble ? »*

*Qu'en penses-tu ? Pourquoi ?*

---

A : - Moi, je n'aimerai pas qu'on joue du tambour à côté de chez moi parce que je n'aime pas cet instrument.

B : - Oui mais c'est agréable d'écouter de la musique !

A : - C'est vrai que c'est bien d'écouter de la musique mais il faut quand même demander à ses voisins si ça ne les dérange pas !

C : - Mon avis c'est qu'il faut penser aux autres personnes. Il se peut que par exemple il y ait dans l'immeuble des personnes malades ou des bébés qui dorment !

D : - Moi je trouve que ce n'est pas parce que Sarah est majeure qu'elle doit faire n'importe quoi ! Si elle grille le feu rouge, elle peut avoir un accident. Moi je connais un adulte qui s'est retrouvé dans le coma après avoir grillé un feu !

E : - Sarah peut aussi blesser d'autres personnes en plus !

F : - Moi je pense que quand tu es grand, tu peux faire plein de choses que tu ne pouvais pas faire avant : sortir le soir, t'acheter ce que tu veux,....

Consignes de travail :

Lis attentivement cet extrait de débat entre plusieurs élèves et indique :

Le nombre de participants dans cet extrait :

Surligne **en vert** les passages montrant une opinion suivie d'un argument et peut-être d'un exemple.

Surligne **en orange** des commentaires : exemple supplémentaire, contre –exemple ou contre –argument

Trouve des expressions qui te permettent de donner une opinion sur un sujet :

---

---

Trouve des « petits mots » qui te permettent de dire pourquoi tu penses cela :

---

---

---

Mets en scène cet extrait en utilisant les cartons tricolores.



## Pour organiser son propos

### CM.Exercices sur le débat.

Voici différentes opinions d'élèves sur différents sujets.

Pour chacune d'entre elles, associe l'argument et l'exemple correspondant.

#### **Les opinions :**

Je préfère habiter dans un immeuble...

J'ai comme opinion que c'est bien d'habiter dans une maison ...

J'ai aimé la séance avec les maîtresses...

Je pense qu'il est libre...

Je ne suis pas d'accord avec le comportement de Madame Pressée...

Je n'ai pas vraiment apprécié la séance de travail avec les maîtresses...

---

#### **Les arguments :**

car elles ne nous ont pas vraiment aidés.

parce qu'elle ne respecte pas les personnes handicapées.

parce qu'il peut faire plein de choses dans la classe en attendant qu'on lui ouvre.

parce que c'est plus facile de se faire des copains.

parce qu'elles ont pu nous donner quelques conseils.

car on peut avoir un petit jardin à soi pour s'amuser.

---

#### **Les exemples :**

Ainsi, nous avons fait tout seuls le résumé de la quatrième de couverture.

Elle aurait pu par exemple garer sa voiture dans une rue et venir à pied jusqu'au supermarché.

Par exemple, il peut lire, chanter, écrire et même faire du sport en sautant sur les bureaux !!!

Je peux ainsi jouer au foot sur la grande terrasse avec tous mes amis.

Moi, par exemple, je pourrai jouer tranquillement à cache-cache dans mon jardin avec mes frères et sœurs.

Les maîtresses ont pu nous aider à faire l'illustration de la première de couverture.

Pour introduire sa parole

## POUR LE DÉBAT...



- Je suis d'accord avec ..... parce que .....
- Je pense comme ..... parce que .....
- Je ne suis pas tout à fait d'accord avec ..... parce que .....
- Je ne suis pas d'accord avec ..... parce que .....
- Pourquoi penses-tu cela ?
- Où est-ce que je peux trouver cela dans le livre/texte ?
- Donc, ce que tu veux dire c'est que .....
- Ne peut-on pas dire aussi que .....
- Est-ce que tu peux expliquer ce que tu veux dire ?
- Est-ce que tu peux en dire plus ?
- Peux-tu donner un exemple ?

# L'entretien post-

➔ Quel but?

L'opinion de Nicolas sur le thème de la semaine. (utilisation du carton vert)

	Observateur:	Participant:
A-t-elle pris la parole pour donner son opinion sur le sujet ?	<input checked="" type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON	<input checked="" type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON
elle veut pas vivre en Moyen Âge parce que il ya beaucoup de maladie et elle peut les attrape		
A-t-elle donné un argument et/ou un exemple pour expliquer son opinion ?	<input checked="" type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON	<input checked="" type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON
par Ex - la peste noire		

Son intervention avec les autres participants. (utilisation du carton orange)

	Observateur:	Participant:
A-t-elle rajouté un exemple à l'opinion d'un autre participant ?	<input checked="" type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON	<input checked="" type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON
si tu sait rien le seigneur il va pas te tuer		
A-t-elle donné un contre-argument et/ou un contre-exemple ?	<input checked="" type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON	<input checked="" type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON
si tu es un roi tu sait comme tu veut c'est toi qui commende si tu veut être gentille ou méchant		
Penses-tu qu'elle a changé d'opinion au cours du débat ?	OUI <input checked="" type="radio"/> NON	<input checked="" type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON
Quel est l'argument qui a pu le faire changer d'avis ?	rien	

# L'entretien post-débat

## Fiche d'observation pour aider le président du débat.

Bahba

	<u>Observateur :</u>	<u>Président :</u>
A-t-il bien lu le sujet de la semaine ?	<input checked="" type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	Oui <input checked="" type="radio"/> Non
Est-il resté attentif tout au long du débat ?	<input checked="" type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input checked="" type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non
A-t-il donné la parole à tous les participants ?	<input checked="" type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input checked="" type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non
A-t-il bien utilisé les cartons tricolores pour distribuer la parole ?	<input checked="" type="radio"/> Oui <input checked="" type="radio"/> Non	<input checked="" type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non

Tes remarques sur son rôle de président :

elle est resté attentif tout le temps du débat et a interrogé tout le monde et elle a bien parlé fort.



# Quelle synthèse pour clore le débat?

- Quelles sont vos pratiques?



# Quelle synthèse pour clore le débat?

- Des exemples
- 

Après

Tomy dit à Julien : « Moi je serai toujours libre ! »

Julien répond : « Tu crois cela ! Suis-moi... »

Julien l'enferme dans la classe.

D'après toi, Tomy est-il encore libre ? Pourquoi ?

Cependant on est enfermé, on n'est pas libre,  
parce que nous ne pouvons pas nous déplacer.

Mais est-ce que la liberté, c'est seulement  
pouvoir se déplacer ?

Certains élèves pensent que nous sommes libres en parlant,  
chantant, en dansant, en riant.

Sebah nous dit même que nous sommes libres parce que  
nous sommes vivants.

Président de séance :

Objet :

Arab dit à Yasmina : « Quand je serai majeure, je ferai tout ce que je voudrai ! »

Yasmina lui répond : « Tu crois que tu pourras « griller » des feux rouges en voiture et jouer du tambour toute la journée dans ton immeuble ? »

Qu'en penses-tu ? Pourquoi ?

Être majeure, c'est être libre mais cela ne veut pas dire faire ce que l'on veut.

On peut être libre mais il faut respecter les lois.

Si je grille un feu rouge, je mets en danger les autres et moi-même.

Si je fais du bruit chez moi, je vais déranger mes voisins.

Être libre, c'est respecter les lois pour tout le monde.



# Atelier: synthèse à partir des productions du débat





# Travailler un thème en suivant une progression

- ▶ En lien avec les apprentissages en classe
- 



# L'évaluation

- **Pas de méthode imposée**
- L'enseignement moral et civique se prête particulièrement aux travaux qui placent les élèves en situation de **coopération** et de **mutualisation** favorisant les **échanges d'arguments** et la confrontation des idées.
- Par l'observation pendant l'analyse des documents ou le débat
- Par la restitution de la Trace écrite

	Je ne l'ai pas fait	Je peux encore progresser	Je suis satisfait
✓ J'ai pris la parole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
✓ J'ai demandé la parole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
✓ J'ai parlé distinctement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
✓ J'ai regardé les autres quand je parlais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
✓ J'ai écouté mes camarades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
✓ J'ai apporté un argument nouveau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
✓ J'ai utilisé un exemple précis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
✓ J'ai exprimé un avis personnel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

COMPETENCES		A revoir ☹	A perfectionner ☹	Acquis ☺
<b>RESPECTER LES REGLES DU DEBAT</b>	attendre son tour pour prendre la parole ; respect du temps de parole parler distinctement			
	formuler un avis de façon nuancée respecter le point de vue adverse			
<b>MAITRISER LA DIALECTIQUE DU DEBAT</b>	Argumentation négation négative : mettre en évidence la faiblesse interne d'un argument			
	Argumentation positive : proposer un point de vue plus convaincant			
	Variété des arguments			
	Respect de la thématique, pertinence des arguments			
<b>MAITRISER LE LANGAGE APPROPRIE</b>	Utilisation d'un vocabulaire approprié			
	Construction correcte de l'argumentation			

Nom de l'élève :				
Les critères d'évaluation		accompli	non accompli	appréciation globale
<b>Attitude</b> (phase orale)	écouter l'autre/prendre en compte les propos d'autrui			
	respecter l'autre/accepter le dialogue			
	adapter sa prise de parole/maîtriser les gestes et le ton			
	adapter sa prise de parole/utiliser un langage précis mais accessible			
	faire valoir son point de vue			
<b>Pertinence des arguments</b> (énoncés à l'écrit et à l'oral)	arguments fondés sur des extraits du dossier documentaire			
	arguments fondés sur des faits produits/recherchés par l'élève			
	arguments fondés sur les documents de références			
	arguments logiques			
	arguments concernant une majorité de personnes et non quelques exceptions			



# Quelle posture pour l'enseignant?

- ▶ Etre neutre mais ne pas s'abstenir ou être réticent à aborder le sujet
- ▶ Etre le garant, l'incarnation des valeurs
- ▶ Se montrer solidaire, juste
- ▶ Accompagner les élève dans leur réflexion mais ne pas penser à leur place
- ▶ **Pendant le débat:**
  - ▶ maîtriser sa parole pour laisser le plus d'espace et de temps de parole possible aux élèves.
  - ▶ se taire et écouter les élèves : l'écoute active
  - ▶ Accompagnateur, garant de la légitimité des propos



Le transfert du dispositif dans toutes les disciplines

