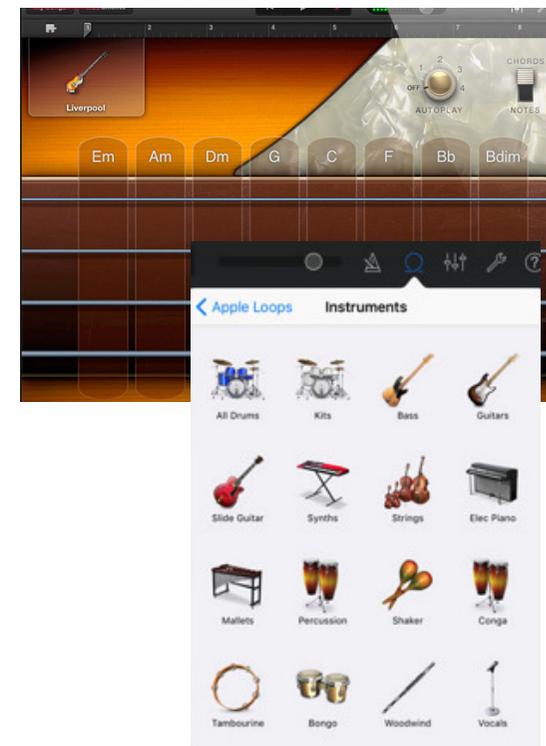
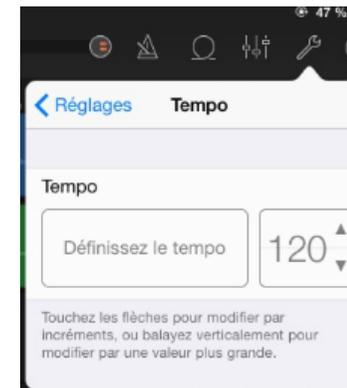


4ème Education musicale Création d'un slam

Consignes pour créer une rythmique

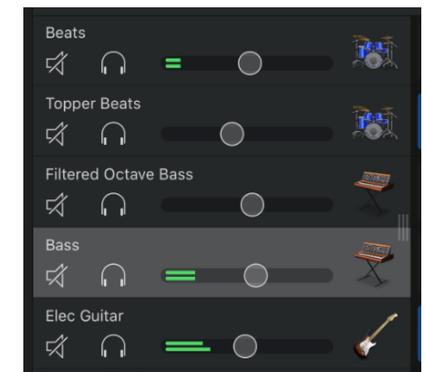
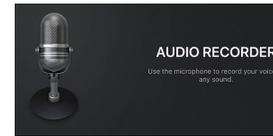
1. Créer un morceau +:
2. Choisir un « smart » instrument (sauf drums)
3. En fonction de l'ambiance, l'atmosphère du poème:
 1. Régler le tempo
 2. Régler la tonalité (mode Majeur ou mineur)
4. **Sélectionner 4 accords** majeurs (Ex: C) ou mineurs (Ex: Cm)
5. Après entraînement, **enregistrer ces accords**, en rythme dans un ordre déterminé (à conserver à l'écrit).
- **1 accord = 1 mesure**
- Possibilité d'*Autoplay* (jeu en arpèges automatiques)
6. Ajouter une **partie rythmique**: soit à partir de smart drums soit avec une boucle Apple choisie en fonction d'un style, instrument ou descripteur
7. **Sauvegarder dans « Mes morceaux »** en renommant le fichier (cliquer sur « mon morceau ») sous format « Classe-noms des participants »



4ème Education musicale Création d'un slam

Enregistrement du texte slamé

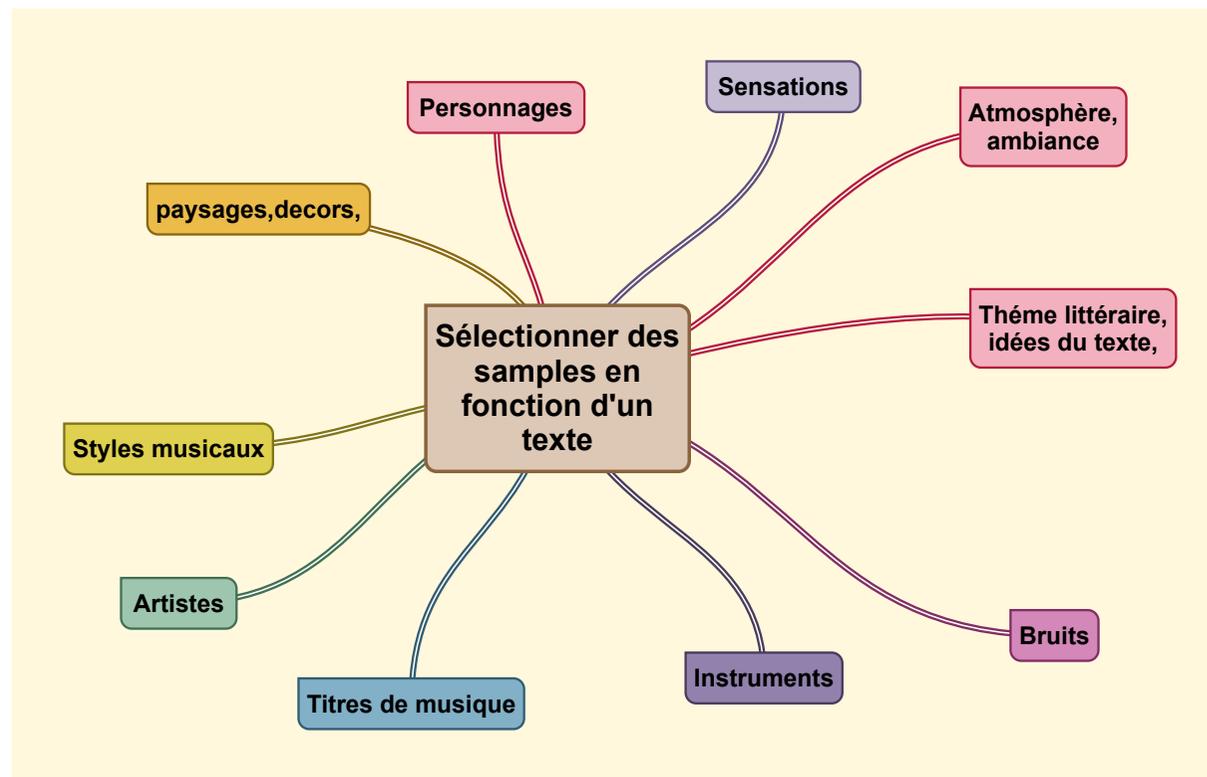
1. Sélectionner l'instrument « **Audio Recorder** »
2. Dans les réglages d'entrée valider l'option « **moniteur** »
3. **Se placer de manière à s'entendre** clairement (y compris avec l'accompagnement instrumental) en vérifiant que l'aiguille reste à peu près au milieu (-3 -1 db)
4. **S'entraîner à réciter le texte** de manière **claire, expressive et régulière**
 - > Respecter la **carrure** (soit une phrase pour 1 ou 2 mes)
 - > Répartir les strophes à min. 2 participants (1 Strophe=1élève)
 - > Si besoin, dupliquer la section pour avoir plus de temps
5. **Enregistrer le Couplet** (2 strophes de 4 phrases) par dessus l'accompagnement.
6. **Régler les niveaux d'intensité (« Balance »)** de chaque piste de manière à équilibrer les voix par rapport aux instruments (on doit comprendre le texte) -> Pour accéder aux réglages, dans la partie séquenceur, balayer de gauche à droite une des pistes
7. **Sauvegarder** le fichier en revenant dans « Mes Morceaux »



4ème Education musicale Création d'un slam

Créer un sample

1. **Détermine des sons samplés** (ou objets sonores) à partir de la carte mentale complétée
 - Pour Transférer des sons personnels sur la tablette,
 - a. Site internet pour trouver des samples: <https://lasonotheque.org/>
- **TÉLÉCHARGER DES FICHIERS AU FORMAT A.I.F.F**
 - b. Envoyer le son sur colleegalaberte@icloud.com



4ème Education musicale Création d'un slam

2. Enregistrer un sample (voir tableau au verso) en cliquant sur Start ou *Sélectionner* un son de l'ipad, à partir du sampler:

-> cliquer sur nouv. sample puis « importer » : Trois catégories possibles

- Boucles Apple = sons instrumentaux
- Fichiers audios = Bruits et boucles instrumentales
- Musique = extraits musicaux



3. Moduler, Retravailler le sample:

- Par montage: « Elaguer »: couper, modifier la durée du son, inverser le sens de lecture
- En modifiant la hauteur et le rythme à partir du clavier



4. Enregistrer le sample de manière à compléter la rythmique déjà enregistrée en lançant l'enregistrement puis en jouant les son avec les touches du clavier



4ème Education musicale Création d'un slam

Séquenceur : Arranger la chanson

A partir du tableau descriptif (préparé à la maison, en principe...)

1. **Duplique** les 4 ou 8 mesures de la partie A pour obtenir au moins 6 parties (identiques): A B C D E F
2. Au même endroit **choisis** « **Toutes les sections** » de manière à avoir une vue générale sur le morceau
3. **Supprime certaines parties** : double clique sur le rectangle vert ou bleu puis choisis « supprimer » (ne supprime surtout pas une piste entière!). Ajoute si nécessaire de nouveaux samples.
4. **Peaufine l'arrangement** en répartissant les différentes parties de manière diversifiée et musicale (Tu peux également déplacer les sections EX: placer la section F avant A)
5. N'oublie pas d'**équilibrer le niveau sonore** les différentes pistes entre elles

