

4ème Séquence 2 Musiques actuelles

Qu'est ce qui distingue les musiques actuelles de celles du passé?

Imaginer, créer, produire	TS	PM	F	I
Concevoir, réaliser, arranger une pièce à l'aide d'outils numériques				

Etapes en autonomie sur le logiciel Soundtrap

- **Télécharger les boucles** enregistrées en classe à partir du lien suivant (Lien accessible depuis le cahier de texte)
-> Sons à télécharger dans un dossier dédié au travail de musique (sur un disque local - Espace personnel «ex: mes documents »)

- **Se connecter à Soundrap**

1. Définir un tempo et construire une rythmique

a. Paramètre le tempo à **116 bpm**

b. Construis une boucle rythmique à partir du Séquenceur « *patterns* » : soit celle travaillée en classe soit une création personnelle (ou sur l'appli « **Drum Machine** » -> voir padlet)

2. Créer des pistes - Importer et créer des boucles

Pour importer les boucles, il suffit de faire glisser (avec la souris) les fichiers téléchargés vers la page internet du logiciel : celui-ci crée une piste par son.

3. Construire, disposer équilibrer l'arrangement

-> à noter à l'écrit dans le tableau au verso (voir exemple en classe)

a. Dispose les différentes boucles en fonction d'une progression musicale choisie

b. Respecte bien l'organisation en carrures de 4 ou 8 mesures

les entrées des boucles se font sur le 1er temps de la 1ère des 4 mesures

c. Equilibre les volumes des pistes en ajustant leur niveau par rapport à l'ensemble

4. **Enregistre le fichier avec ton nom puis Exporte le fichier** Fichier -> Exporter -> Exporter en MP3

Enfin, **dépose ensuite le fichier sur le padlet**, dans la colonne correspondant à ta classe

Classe: Nom..... Prénom.....

The image shows a detailed view of the Soundtrap software interface. At the top, there's a menu bar with options like 'Fichier', 'Modifier', 'Paramètres', and 'Tutoriels'. Below that, a piano roll displays several tracks: 'Vanilla' (red), 'GL basse' (purple), 'GL Cl' (blue), 'GL CL2' (green), '4E Boucle vocale' (orange), and '4E refrain' (yellow). A 'Patterns' window is open, showing a drum pattern with a '1b' label. A 'Drum Machine' window is also open, showing a grid of drum pads with a '1a' label. Arrows point from the text instructions to these windows. The interface includes various controls like volume, pan, and reverb.

4ème Séquence 2 Musiques actuelles

Qu'est ce qui distingue les musiques actuelles de celles du passé?

Disposition des boucles dans le temps (soundtrap ou Garage Band)

Structure nom de la partie nombre de mesures	Introduction Ex : mesure 1-8					Conclusion mesures-
Piste 1: Batterie (séquenceur) • Volume  -> Ajuster pour équilibrer par rapport aux autre pistes						
Piste 2:						
Piste 3:						
Piste 4:						
Piste 5:						
Piste 6:						

Classe: Nom..... Prénom.....

4ème Séquence 2 Musiques actuelles

Qu'est ce qui distingue les musiques actuelles de celles du passé?

Sur chaque piste instrument:

possibilité de couper le son, modifier le volume.

... (en haut à droite) : options (renommer, dupliquer, etc.)

Boucles (2 ou 4 mesures. Elles se déroulent en cliquant en haut à droite du

Automation :
contrôler la progression du volume de la piste
->intensité=hauteur de la ligne/piste

Contrôle de la lecture, retour en arrière, enregistrement et tempo (en nombre de battements/minutes (bpm) Ex: 120

Boucles pré-enregistrées:
choisir en fonction des instruments et le genre musical
-> pour les intégrer dans l'arrangement de la création: cliquer- glisser avec la souris

Classe: Nom..... Prénom.....