



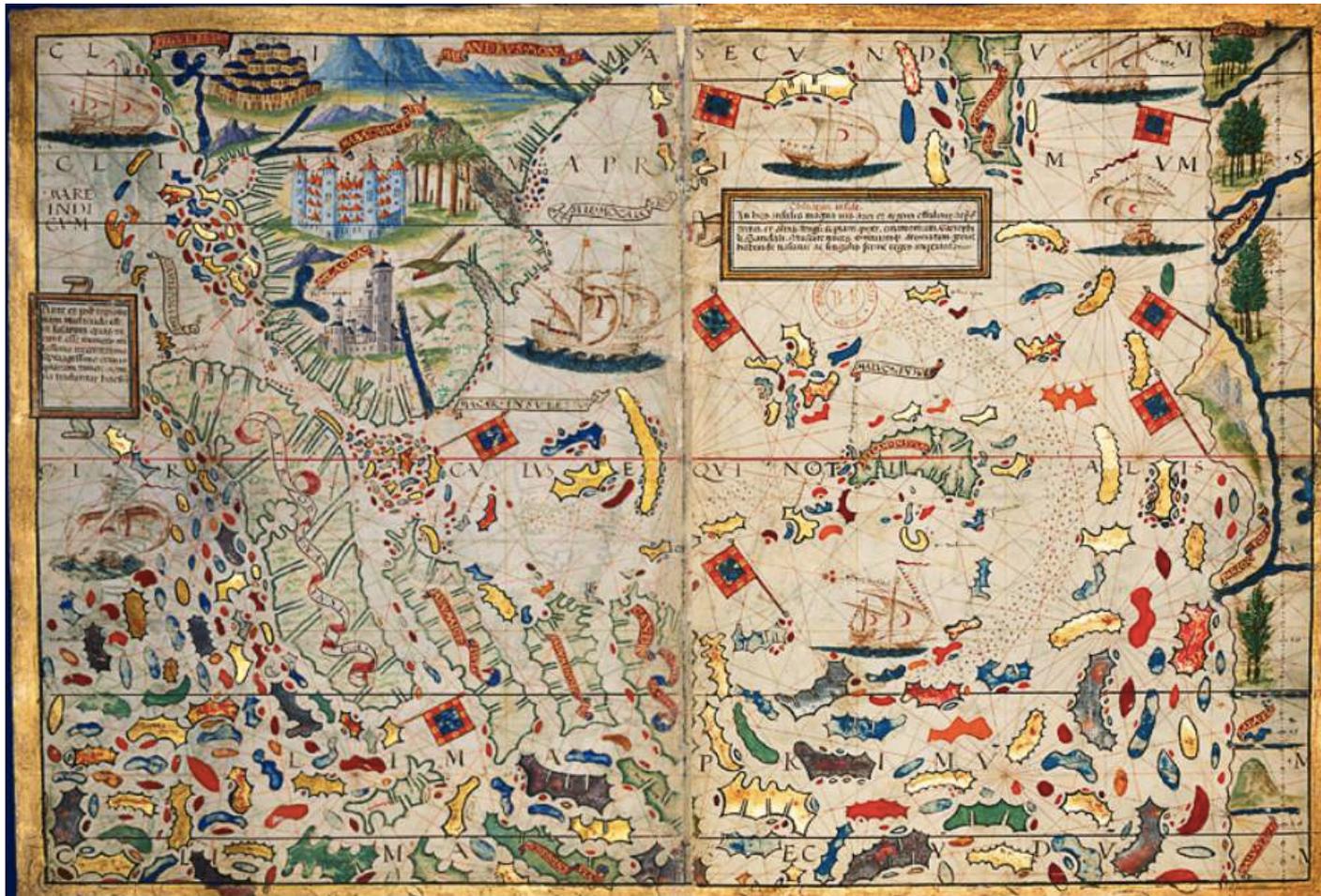
Récits « à parts égales » des moments de rencontre et de conquêtes : « situations de contact » (R. Bertrand).

Confrontation de descriptions européennes et non-européennes de ces premiers contacts. Eviter de penser « le contact, la conquête et la colonie comme trois épisodes successifs d'un même et unique processus, finalisé par l'établissement de la domination européenne. » (R. Bertrand)

### Analyser et comprendre un document

- » Comprendre le sens général d'un document
- » Identifier le document et son point de vue particulier
- » *Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser*
- » Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié
- » Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique

*Domaine du socle : 1, 2*



Carte extraite de l'Atlas Miller (1519-1522)

Villes représentées à l'image des villes européennes : forteresses et maisons tour → réflexion sur les représentations. Situation de contact fantasmé.

## Rencontre de l'équipage des navires de Magellan avec les Patagons

Nous entrâmes dans un port, pour passer l'hiver, où nous demeurâmes deux mois entiers sans jamais voir personne. Toutefois un jour, sans que personne n'y pensât, nous vîmes un géant qui était à la rive de la mer, tout nu, et dansait, sautait et chantait. Et en chantant il mettait de l'arène et poudre sur sa tête. Notre capitaine envoya vers lui un de ses gens, auquel il donna charge de chanter et sauter comme l'autre pour l'assurer et lui montrer amitié en signe de paix. Ce qu'il fit.

Incontinent, l'homme du navire dansant conduisait ce géant à une petite île où le capitaine l'attendait. Et quand il fut devant nous il commença à s'étonner et avoir peur, et levait un doigt, croyant que nous venions du ciel. Et il était tant grand que le plus grand de nous ne lui venait qu'à la ceinture, combien qu'il était de bonne disposition. Il avait un très grand visage, peint de rouge à l'entour, et ses yeux aussi étaient peints de jaune autour, et au milieu des joues il avait deux cœurs peints.

*Le voyage de Magellan (1519-1522). La relation d'Antoni Pigafetta et autres témoignages, vol. 1, éd. Xavier de Castro, Paris, Chandeigne, 2007.*

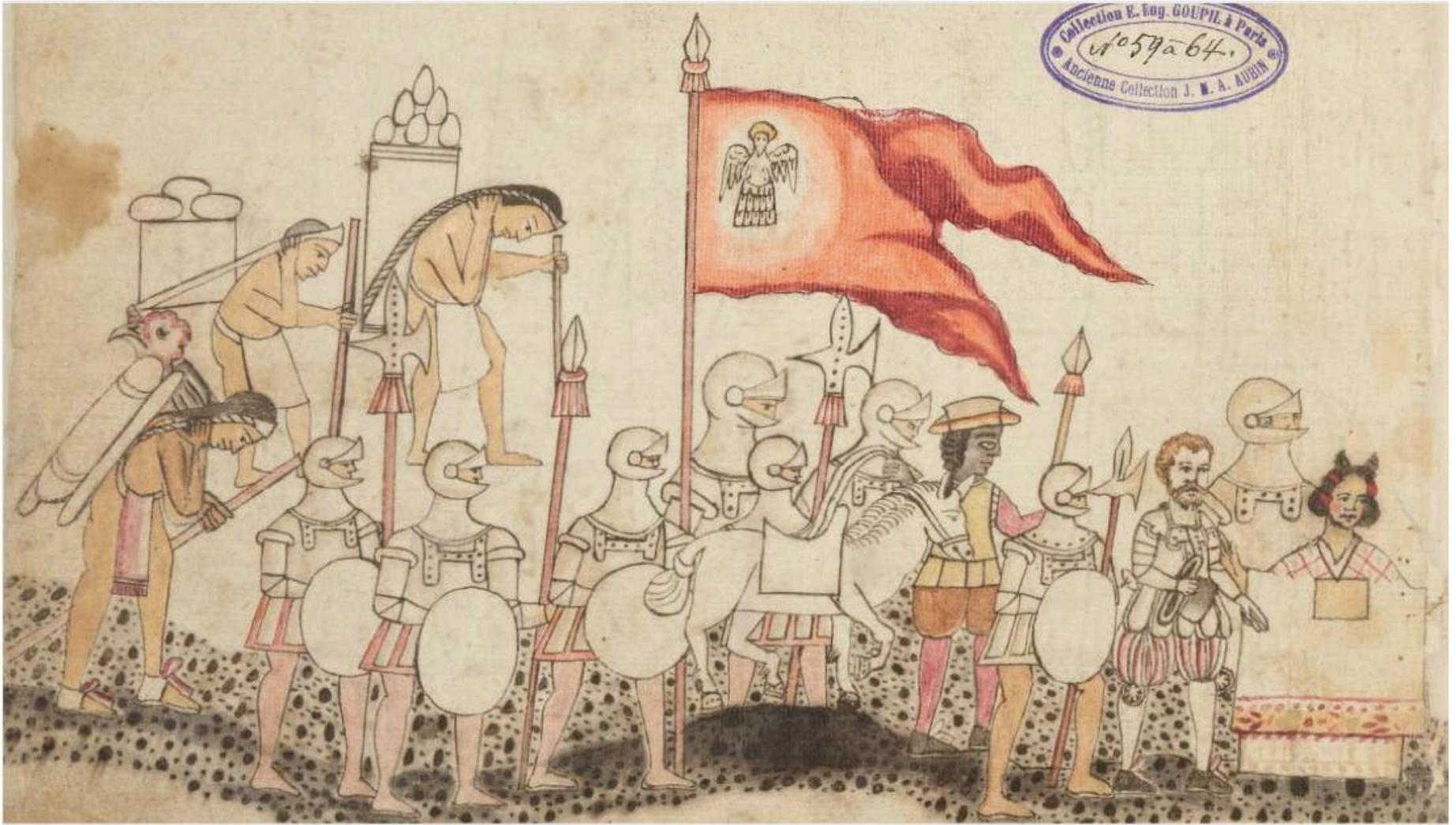
➔ Récit européen d'un premier contact

*Quels récits les hommes font-ils de ces contacts ?*

# Document 1: rencontre de Moctezuma, Cortès et la Malinche



**Lienzo de Tlaxcala, fin 16e siècle**



**Codex Azcatitlan, Paris, BNF**

## Document 2 : L'arrivée des premiers européens en Chine

*En 1517, les Portugais envoient depuis leur comptoir de Malacca une ambassade auprès de l'empereur de Chine.*

« Il arriva tout à coup deux grands navires de mer qui se rendirent directement à la station de poste de la ville de Canton, disant qu'ils avaient apporté le tribut du pays de Fo-lang-ki [des Francs]. [...] Tous les gens à bord avaient des nez proéminents et des yeux profondément enfoncés, portant des turbans de linge blanc autour de leurs têtes, suivant la coutume des mahométans. La nouvelle en fut portée immédiatement au vice-roi [...] qui donna des ordres, comme ces gens ne connaissaient rien de l'étiquette, pour qu'ils fussent instruits pendant trois jours des cérémonies convenables dans le Koang Hiao Seu [la mosquée]; après quoi, ils furent introduits. [...] On trouva que le *Ta Ming Hoei Tien* [recueil des lois de la dynastie Ming] ne contenait aucune mention de tribut reçu de la nation en question. [...] En conséquence de la conduite irrespectueuse de la part [des étrangers], l'interprète [Pires] fut condamné à la peine capitale et ses hommes furent renvoyés prisonniers à Canton et expulsés hors des frontières de la province. »

*Kou Ying Xiang, Rapport officiel auprès de l'empereur de Chine, 1517.*

→ **Echec de l'ambassade de Pires.**

**Document 3 : Paravent attribué à Kano Domi, 1593-1600**



Extrait du manuel Nathan 5<sup>ème</sup>, sous la direction d'Anne-Marie Hazard-Tourillon et de Sébastien Cote, 2016, version numérique, document interactif, p. 132.

### Document 3 : Paravent attribué à Kano Domi, 1593-1600



#### 6 Les Portugais au Japon, XVI<sup>e</sup> siècle

Les Portugais arrivent au Japon en 1543, pour faire du commerce et convertir les Japonais au christianisme. Paravent attribué à Kano Domi, peinture et or sur papier et cadre laqué, 1593-1600.

- ① Décharge de cargaison d'un navire portugais. ② Officiers et marchands portugais. ③ Japonais.

## Document 3 : Paravent attribué à Kano Domi, 1593-1600



### 6 Les Portugais au Japon, XVI<sup>e</sup> siècle

Les Portugais arrivent au Japon en 1543, pour faire du commerce et convertir les Japonais au christianisme. Paravent attribué à Kano Domi, peinture et or sur papier et cadre laqué, 1593-1600.

1 Décharge de cargaison d'un navire portugais. 2 Officiers et marchands portugais. 3 Japonais.

### L'arrivée des Portugais au Japon

« Sous le règne de Mikado Go-Nara non In (1527-1557), un navire de négoce de barbares du sud (*nanban jin*) accosta sur notre rivage. De ce vaisseau émergea pour la toute première fois une créature innommable, quelque peu semblable d'après sa forme à un être humain, mais plus similaire en vérité à un farfadet au long nez ou au démon-géant Mikoshi Nyudo. La longueur de son nez était la chose qui attirait en tout premier lieu l'attention : il ressemblait à une coquille de conque. Ses yeux étaient aussi grand que des lunettes, et leur fond de couleur jaune. Sa tête était de petite taille. Ses mains et ses pieds étaient dotés de longues griffes. Nul ne parvenait à comprendre un traitre mot de ce qu'il disait : sa voix était comme le cri perçant d'une chouette. »

*Récit des Chrétiens*, anonyme, 1639.

→ Travail sur la nature des documents et le point de vue exprimé sur ces situations de rencontres, les traces perceptibles des contacts



	Nature du document, sa date	Que sait-on de son auteur ?	Lieu et peuples en contact. Les situer sur la carte du cours précédent	Comment décrit-il le peuple rencontré ?	Donner un exemple d'échange, de contact entre les deux peuples	Expliquer le point de vu de l'auteur sur cette rencontre	Quelle est l'issue de ce contact ?
<b>Document 1:</b> la rencontre de Cortès, Moctezuma et la Malinche							→ Un processus de colonisation et de christianisation
<b>Document 2:</b> l'arrivée des premiers européens en Chine							→ Un échec, des résistances
<b>Document 3:</b> l'arrivée des premiers européens au Japon							→ Des échanges commerciaux dans un premier temps

→ Raconter une situation de contact en expliquant le point de vue de la source étudiée.

# Le monde des années 1520



Territoires et empires des 4 parties du monde

Les villes: des lieux de départ et contact



Des situations de contact

Circulations mondiales



Voyage de Magellan et d'El Cano