

F-III : Exercices :

F-III-1 : Etude d'une tierce : On donne $f_{do3} = 264$ Hz ; Quelle est dans la gamme naturelle de **do majeur**, la fréquence du **mi₃** ?

F-III-2 : Etude d'une septième : On donne $f_{do3} = 264$ Hz ; Quelle est dans la gamme naturelle de **do majeur**, la fréquence du **si₄** ?

F-III-3 : Fréquence du fa₃ : On donne $f_{la3} = 440$ Hz ; Quelle est dans la gamme naturelle de **do majeur**, la fréquence du **fa₃** ?

F-III-4 : Fréquence du sol₄ : On donne $f_{la3} = 440$ Hz ; Quelle est dans la gamme naturelle de **do majeur**, la fréquence du **sol₄** ?

F-III-5 : Accord parfait : On donne $f_{la3} = 440$ Hz ; Quelles sont dans la gamme naturelle de **do majeur**, les fréquences des notes de l'accord parfait : **do₃, mi₃, sol₃** ?

F-III-6 : Gamme naturelle et gamme tempérée : On donne $f_{la3} = 440$ Hz ; Un instrument joue un **do₃** dans la gamme naturelle ; Un autre instrument joue un **do₃** dans la gamme tempérée.

a : Quelles sont les fréquences de ces deux notes ?

b : Quel est, exprimé en savart, l'intervalle entre ces deux notes ? L'oreille peut-elle différencier ces deux notes jouées séparément ?

c : Les deux instruments jouent simultanément : Que perçoit un auditeur ? Quelle est la fréquence du phénomène qui se manifeste ?