

## Le récit historique : raconter pour expliquer

- **Vous racontez l'histoire mais vous n'inventez pas une ou des histoires.** vous racontez l'histoire de quelqu'un ou de quelque chose : ici le voyage de Magellan, ou le voyage d'El Cano ou le voyage de la Victoria (le navire).

Les connaissances sont essentielles : vous n'inventez pas. Au contraire vous devez vous baser sur des sources (récit d'écrivain comme Stefan Zweig ; récit de Pigafetta ; carnet de bord de pilotes ou de capitaines, études d'historiens...)

- **Un récit doit se situer dans le temps et dans l'espace.**

Un récit suit l'ordre du temps : vous devez donc respecter une chronologie. Cela ne vous empêche pas de partir d'un événement qui a eu lieu pendant le voyage (mutinerie des capitaines espagnols, découverte du détroit...) puis de revenir en arrière. Il faut donc indiquer les dates

Un récit se situe aussi dans l'espace: vous donnez ou le ou les lieux de l'action de façon précise. N'oubliez pas aussi que ce récit sera intégré à une storymap.

Dans la mesure du possible, vous devez changer d'échelle en passant par exemple de l'échelle mondiale (par exemple un planisphère montrant le voyage de Magellan de Séville à Mactan) à l'échelle locale (par ex. vous racontez la rencontre entre les matelots et les Patagons le long de la côte sud de l'Argentine actuelle) puis vous repassez à une échelle régionale (par ex. la recherche du passage entre les deux océans, Atlantique puis pacifique)...

- **Un récit donne du sens**

Raconter en Histoire ce n'est pas donner une suite de dates ou d'événements sans relations entre eux. Il faut expliquer et démontrer l'importance d'une action (un voyage maritime par exemple), d'une personne (Magellan, El Cano... ou d'un groupe de personnes (les marins), d'un événement (ici par exemple la circumnavigation c'est-à-dire accomplissement d'un voyage maritime autour de la Terre).

### **Vous racontez toujours pour expliquer et (ou) démontrer :**

- Vous n'intégrez pas dans mon récit d'éléments sans intérêt d'autant plus qu'une storymap nécessite un récit court (sans longueur inutile) sauf si vous souhaitez donner de l'importance à un événement en particulier. Pensez aussi qu'un lecteur sur internet n'aime pas en général les longueurs, il faut attirer son regard et aiguïser sa curiosité

- Un récit au début nécessite une accroche (ce qui va inciter le lecteur à regarder votre storymap)
- Un récit nécessite une fin heureuse ou non
- Afin que mon travail soit organisé de façon démonstrative et explicative, vous mettez en relation vos phrases grâce à des connecteurs logiques (voir la fiche)

Quelques règles :

- Vous utilisez le présent ou le passé mais jamais le futur
- Vous respectez les règles d'orthographe, de grammaire et de ponctuation