

# « Croquis et recherches »

Expérimenter sur les feuilles de brouillon différentes manières d'utiliser les lettres comme éléments graphiques.

Proposer des solutions aux feutres et aux crayons de couleur.

*Lister des verbes d'action pour utiliser ces lettres. Exemple : répéter, tourner...*

---

---

---

--> Penser à une organisation visuelle qui évoque l'émotion choisie (par exemple : des formes dynamiques pour la colère, douces pour la joie...).

--> Penser aux couleurs.

NOM.....

PRÉNOM.....

# « Couleurs intérieures »

**Création d'un drapeau  
autour des émotions  
et du signe graphique**

Projet interdisciplinaire  
et interculturel

//Arts plastiques  
//Français

4°

2025

# « Collecte des signes »

**Écrire ci-dessous l'émotion choisie :**

## *En français (alphabet latin)*

## *En ukrainien (alphabet cyrillique)*

## *Observation de la forme des lettres : Quelles lettres se ressemblent ?*

*Lesquelles sont très différentes ?*

*But : commencer à penser graphiquement,  
pas seulement linguistiquement.*

# Bénéfices



# Filippo Tommaso Marinetti

## Les mots en liberté futuristes - 1913

--> *Planches de mots en liberté*



# Paul Klee

## Insula Dulcamara - 1938

--> Peinture