

Séminaire académique
de l'Éducation Prioritaire,
du CASNAV
et de la MDLPI

« LA PAROLE DE L'ÉLÈVE »

Mercredi 13 avril 2022

Montpellier



ACTES



Atelier 1 : « Le conflit de loyauté ou l'élève sans boussole » Emmanuel FABRE, Anne-Lise RAMIERE, Frédéric BERNARD

« Les loyautés

Ce sont des liens invisibles qui nous attachent aux autres – aux morts comme aux vivants –, ce sont des promesses que nous avons murmurées et dont nous ignorons l'écho, des fidélités silencieuses, ce sont des contrats passés le plus souvent avec nous-mêmes, des mots d'ordre admis sans les avoir entendus, des dettes que nous abritons dans les replis de nos mémoires.

Ce sont les lois de l'enfance qui sommeillent à l'intérieur de nos corps, les valeurs au nom desquelles nous nous tenons droits, les fondements qui nous permettent de résister, les principes illisibles qui nous rongent et nous enferment. Nos ailes et nos carcans.

Ce sont les tremplins sur lesquels nos forces se déploient et les tranchées dans lesquelles nous enterrons nos rêves. »

- Delphine de Vigan –

Le conflit de loyauté

- « Effet de distance double » entre parents et enseignants (Pierre Perier) où les premiers intériorisent une image dévalorisée d'eux-mêmes et les seconds peu préparés à certains publics, ne savent pas comment les regarder.

L'un comme l'autre sont habités par des stéréotypes sociaux.

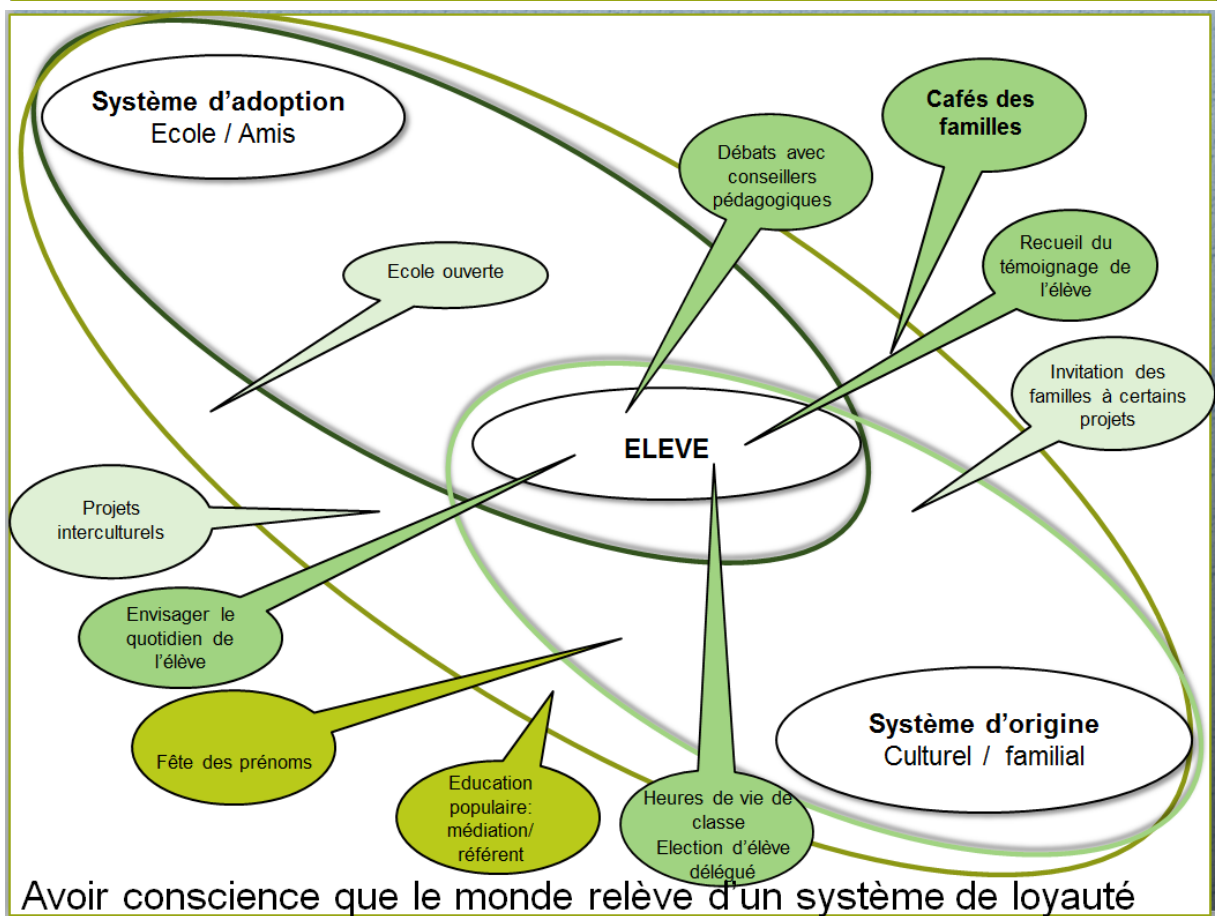
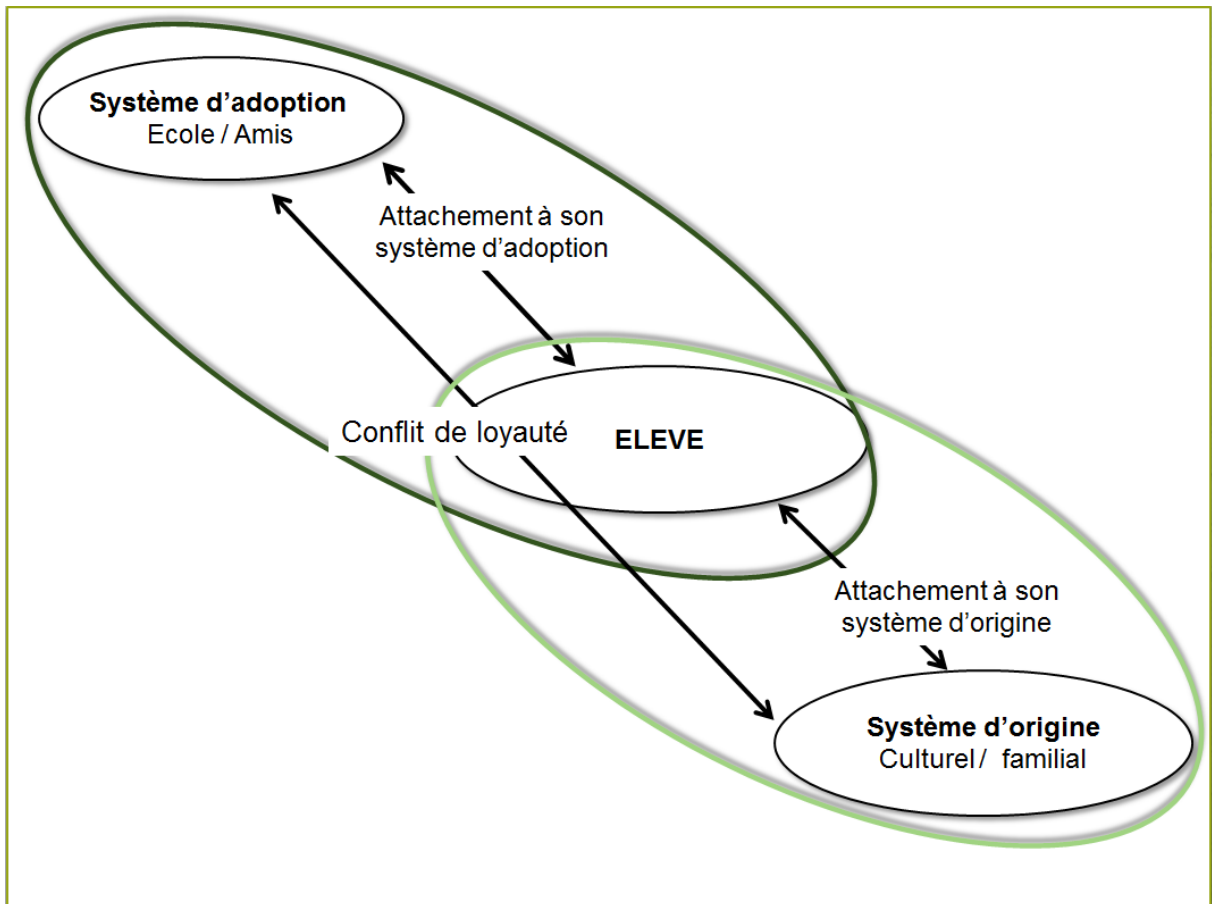
- Le conflit de loyauté est un concept « de double solitude » ressentie par l'enfant en difficulté scolaire (Bernard LAHIRE). La première est celle qu'il vit à l'école où seul il doit affronter les exigences d'un univers nouveau. La seconde est celle qu'il connaît quand il rentre chez lui.

Une solitude que parvient à faire tomber une partie des familles en donnant sens et valeur à ce qui se vit à l'école.

Cet atelier n'avait pas à vocation d'être une formation exhaustive sur cette notion vaste et souvent difficilement perceptible.

L'atelier avait pour objectifs de sensibiliser les acteurs de la communauté pédagogique à partir d'une mise en situation, de l'identifier, la comprendre et en percevoir les émotions.

A partir des échanges et la mutualisation des expériences le groupe envisageait une définition et certaines actions de remédiation.



Atelier 2 : « Comment s'appuyer sur la parole des élèves pour comprendre leurs mécanismes d'apprentissage et favoriser leur réussite scolaire ? »

Dispositif AGAPé, Accompagner Grâce A la Parole des élèves »

Carine Pressacco et Sandy Colas, FAEP

Témoignage d'Emmanuelle Caron, collègue J. Verne, Nîmes

dispositif-agape@ac-montpellier.fr



« Parmi toutes les pratiques concevables que les enseignants peuvent inventer pour répondre à leurs situations réelles, celles qui sont les plus compatibles avec les contraintes cognitives de l'apprenant sont certainement un meilleur pari que celles qui s'en affranchissent »

« L'apprentissage est maximisé lorsque les enseignants l'envisagent à travers le regard et les perspectives de l'apprenant »

L'apprentissage VISIBLE : ce que la science sait de l'apprentissage (Visible learning, John Hattie, Gregory Yates, 2020.)

Filmer des entretiens avec des élèves pour :

- Comprendre les mécanismes de l'apprentissage de l'élève
- Rendre lisibles les malentendus vis-à-vis de la tâche scolaire



ENTRETIENS
EN TÂCHE

*Qu'est-ce que tu dois faire ?
Comment vas-tu t'y prendre ?
Tu as réussi ?
Pourquoi ? Comment le sais-tu ?*

ENTRETIENS
INDIVIDUELS

*Pourquoi as-tu fait ce travail ?
A quoi est-ce que cela va te servir ? Qu'est-ce que ton enseignant attendait de toi ?*

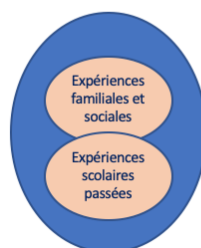
Le malentendu sociocognitif se produit quand deux individus n'ont pas la même interprétation d'une situation identique.

« Les différents acteurs de l'interaction, parfois sans le savoir, ne partagent pas la même compréhension de la situation, et cela a des implications sur la mobilisation des ressources sociocognitives" (Muller Mirza, 2014)

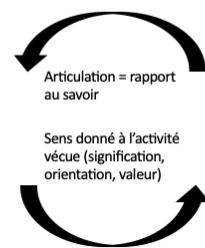
Le rapport au savoir n'est pas une caractéristique intrinsèque de la personne, mais une stratégie intelligente élaborée, ici et maintenant, à partir des informations disponibles en situation d'apprendre.

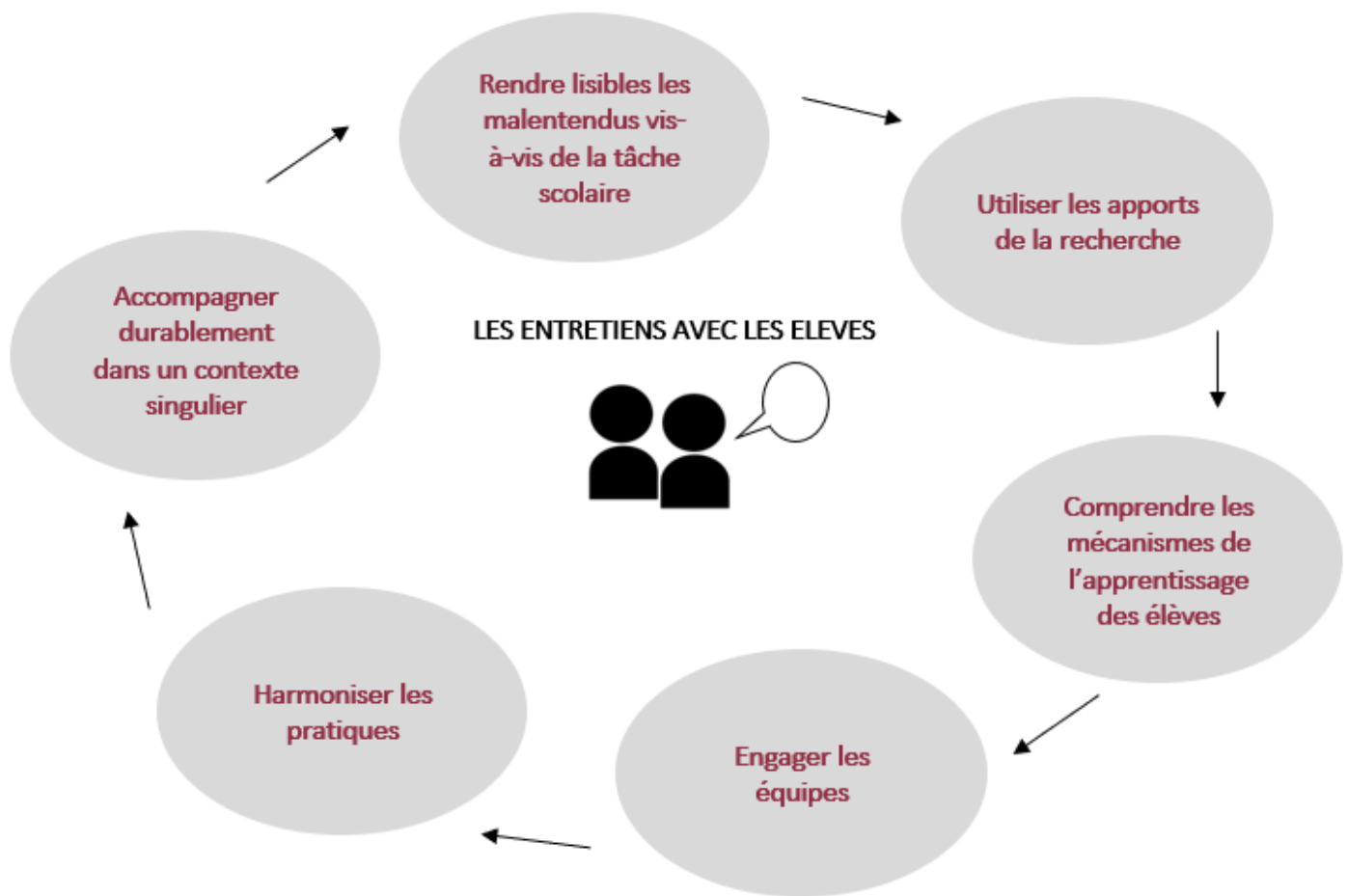
Le sens donné aux activités n'est pas juste ou erroné, mais est, à partir des informations disponibles, une élaboration intelligente des significations, de l'orientation et de la valeur de l'activité proposée.

Système de dispositions et de représentations



Indices perçus





Principes théoriques sous-jacents

- Engagement actif
- Confiance
- Attention
- Stratégies efficaces
- Développement des compétences métacognitives
- Contrôle sur les apprentissages
- Accès à la secondarisation
- Construction d'un rapport égalitaire au savoir



« La métacognition est l'ensemble des processus, des pratiques et des connaissances permettant à chaque individu de contrôler et d'évaluer ses propres activités cognitives, c'est-à-dire de les réguler »

Joëlle PROUST, directrice de recherche émérite au CNRS



Atelier 3 Comment accueillir la parole de l'élève -13 avril 2022

Mené par Cynthia Bertherat (CASNAV 34), Laurent Leseur (CASNAV 34)

Présentation

Accueillir la parole de l'élève renvoie à des enjeux qui sont se connaître, s'estimer, s'écouter les uns les autres, interagir, être disponible pour apprendre. Quelles sont les stratégies que nous pouvons développer au sein de la classe pour amener les élèves à prendre conscience d'eux-mêmes, à avoir confiance en eux et à interagir socialement ?

Lors de cet atelier, nous avons choisi de faire vivre aux participants des activités qui permettent la conscience de soi et des activités qui leur permettent d'exprimer leurs émotions. Il nous a été important de rappeler le cadre de la prise de parole à l'ensemble du groupe (la confidentialité des propos échangés, le non-jugement...). Les stratégies et les outils ont été présentés dans un deuxième temps.

Nous avons aussi recueilli le témoignage d'enseignants qui font vivre un cercle de parole PRODAS dans leur établissement, dans leur classe.

Déroulement de l'atelier avec les activités proposées

L'activité 1 consistait à s'appuyer sur les émoticônes pour exprimer un ressenti dans un contexte donné.

Une situation est énoncée. Chaque participant choisi de se positionner sous un émoticône qui exprime son ressenti à l'annonce de la situation. Six situations différentes ont été proposées.

Les participants se sont engagés pleinement dans l'activité. Dans leur retour sur l'activité, nous avons mesuré la facilité avec laquelle nous pouvons nous livrer, parler de nous et échanger sur nos valeurs.

Le but de cette activité est de souligner notre singularité. Une singularité qui peut trouver sa place dans toute action du quotidien. Nous ne percevons pas les mêmes choses des faits, des réalités qui se présentent à nous.

Nous avons questionné les participants sur la manière de cultiver cette singularité au sein d'un groupe d'élèves. Nous avons évoqué Le quoi de neuf, la météo intérieure, les messages clairs.

Nous avons présenté la communication non violente comme un outil qui permet d'accueillir la parole, d'établir les bases d'un véritable échange et d'une compréhension mutuelle. Nous avons rappelé le processus qui se joue dans la communication non violente.

1- l'observation objective des faits, sans évaluation, ni jugement.

2- l'expression des sentiments en faisant bien attention de ne pas utiliser des mots qui sont emprunts de ressentiment.

3- l'expression des besoins, valeurs, rêves, aspirations.

4- la formulation d'une demande précise, concrète, réaliste et négociable.

L'activité 2 demandait aux participants de se regrouper par trois et de raconter au sein du groupe restreint une situation dans laquelle ils ne se sont pas sentis écoutés.

Par groupe de trois personnes, il s'agissait de partager son expérience.

Il est intéressant d'observer comment les participants réagissent au récit de l'Autre. Ils posent des questions, ils font preuve d'empathie, de bienveillance. Ils cherchent des solutions. Ils se saisissent aussi du récit de l'Autre pour raconter une expérience qui leur est propre.

Nous avons choisi en tant qu'animateurs de cet atelier de questionner les participants sur les émotions ressenties dans cette situation précise : la frustration, l'énervement, la lassitude, le dégoût, la tristesse... Nous avons rappelé que le fait d'accueillir la parole de l'Autre, sans commentaire, sans questionnement, sans jugement, suffisait à enclencher un questionnement personnel chez l'Autre.

Comme dernière activité, nous avons montré une vidéo réalisée en classe lors d'un cercle PRODAS. Nous avons demandé aux participants de retrouver les règles du cercle PRODAS, d'identifier le thème du cercle, de qualifier la position des élèves de la classe.

Le cercle PRODAS est un programme canadien de développement affectif et social dont la théorie a été développée par Bessell et Uvaldo Palomares et dont les applications pour la classe ont été rédigées par Géraldine Ball. La progression proposée par la méthode PRODAS permet d'aborder, peu à peu, différents éléments constitutifs de la personnalité de l'enfant. L'enfant acquiert l'habitude de réfléchir à sa vie. Cette capacité à mettre des mots sur son vécu devient spontanée et reste efficace en situation de conflit ou de stress. L'enfant acquiert une compétence sociale qui lui permet de prendre sa place de façon plus facile dans le groupe.

Nous avons recueilli le témoignage d'une enseignante de lycée professionnel, formée au cercle PRODAS et animatrice de cercle. Nous nous sommes interrogés sur les conditions pour créer un cercle de parole, sur les réticences que peuvent avoir les enseignants à se former et à mettre en place un cercle au sein de leur classe. Les répercussions positives de cette expérience sur le climat scolaire, l'entrée dans les apprentissages et la motivation des élèves ont été mises en avant.

Ressources

Marshall B. Rosenberg, *Les mots sont des fenêtres (ou bien, ce sont des murs)*, éd. La Découverte, 1999 • Lucy Leu, *Manuel de Communication non-violente, (exercices individuels et collectifs)*, éd. La Découverte, 2005. :

Thomas d'Ansembourg, *Cessez d'être gentils soyez vrai ! (Etre avec les autres en restant soi-même.)*, éd. De l'Homme, 2001

Dr. Harold Bessell, *Le développement socio-affectif de l'enfant*, éd. Actualisation, Québec, 1987

Véronique Guérin, *A quoi sert l'autorité ? S'affirmer, respecter, coopérer*, Chapitre 8 : une technique, le cercle de parole, éd. Chronique sociale, 2001

Joëlle Timmermans-Delwart, *Devenir son propre médiateur*, éd. Chronique Sociale, 2004

Centre pour la communication non-violente (Site : www.cnvc.org) association internationale, dispose d'une antenne en France : l'ACNV (Association pour la communication non-violente. Site : www.nvc-europe.org) qui organise des formations à la Communication non-violente.

Dans l'Hérault un partenariat a été conduit avec le planning familial pour les formation PRODAS.

Atelier 4 : Apprendre à apprendre et paroles de l'élève

Valérie MERLIN PEREZ Laurence SNOECK

Partenaire : Association Energie Jeunes



“Dans un monde qui change rapidement, notre défi est d’aider les étudiants à développer des habiletés qui ne vont pas devenir inutiles et qui vont permettre de faire face à de nouvelles situations.” (Blakey & Spencer, 1990).

Comment et pourquoi la métacognition s’inscrit dans les pratiques incontournables pour l’apprentissage ?

I. LES FONDAMENTAUX DE L'APPRENTISSAGE

- Des connaissances primaires et secondaires qui requièrent des mécanismes d’apprentissages spécifiques (André TRICOT, 2017)
- L’enjeu fondamental de la formation est de passer du « *management de la diversité* » à « *l’éthique de l’altérité* » (Philippe MEIRIEU, 2007)
- Les quatre piliers de l’apprentissage : attention, concentration, motivation, engagement actif (Stanislas Dehaene, 2019).
« Dans le cadre de la psychologie cognitive, la motivation scolaire est essentiellement définie comme l’engagement, la participation et la persistance de l’élève dans une tâche » (Tardif, 1992)
- « Comprendre pourquoi les enfants ne comprennent pas » (Patrick RAYOU, 2016) : Les élèves très faibles en France travaillent à peu près aussi longtemps que les très bons.
- Accompagner l’élève dans la parole et l’autonomie en suivant six conseils fondamentaux, notamment veiller à instaurer un cadre bienveillant et sécurisant, à prévenir le sentiment d’injustice et ses conséquences (S. Desvignes et D. Meuret, 2009), à écouter et observer les élèves (D. Meuret, M. Duru-Bellat, 2009)
- Saisir la formation par les différences :
 - Les différences **d’acquis** et **de projets** des personnes...
 - D’autres différences qualifiées de « **culturelles** » sont souvent approchées sous l’angle des convictions, des comportements, des habitudes (P.MEIRIEU, 2007)

Aussi, la pratique de la métacognition apparaît comme un remède pour contrer les « habitudes » et intégrer les « bonnes » méthodes.

LA MÉTACOGNITION



En psychologie, la métacognition est définie comme la « **Cognition sur la cognition** » autrement dit « **penser sur ses propres pensées** ». Elle est l’activité mentale d’un individu sur ses propres processus mentaux. En psychologie de l’éducation, elle concerne les processus mêmes du savoir (acquisition, perpétuation, modification) soit « **ce que l’on sait de sa façon de savoir** ».



■ Pourquoi enseigner la métacognition ?

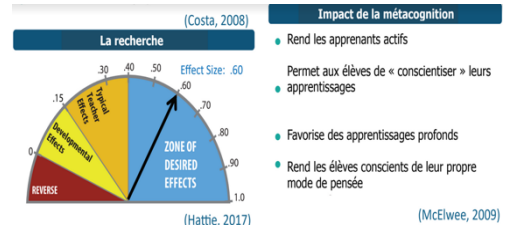
L'impact est fort et notamment sur les élèves à faible potentiel qui bénéficient d'un effet de levier considérable en gagnant sept mois dans leurs apprentissages. A faible coût, avec un facteur de réussite important, la métacognition développe l'autonomie. En conscientisant ses apprentissages, l'élève en devient acteur. Par le questionnement, les échanges entre pairs et avec les enseignants sont multipliés ; l'environnement sécurisant favorise les apprentissages profonds.

■ Stratégies de métacognition



&

■ Impact de la métacognition



■ Appliquer la métacognition en classe



RESSOURCES

VIDÉOS

- "Métacognition" par les étudiants Master CFT <https://www.youtube.com/watch?v=yRBZaR9j734>
- Metacognition and Mindset | How Learning Works <https://www.youtube.com/watch?v=wVfqDiNw9bw>
- Importance de la métacognition, collège de France <https://vimeo.com/123167297>

MANUELS

- The metacognition handbook, a practical guide (Jennifer WEBB, 2021) éd.anglaise
- Metacognition (John DUNLOSKY, Janet METCALFE, 2008) éd.anglaise
- Pour guider la métacognition (Louise LAFORTUNE, Suzanne JACOB, Danièle HÉBERT, 2005)
- De la métacognition à l'apprentissage autorégulé (Bernadette NOËL, 2016)

SITES INTERNET ET DOCUMENTATIONS ASSOCIÉES

- https://saea.uottawa.ca/site/images/1-SAEA/CPU/publications/09_Metacognition_FR.pdf
- <https://educationendowmentfoundation.org.uk/>
- <https://www.ih2ef.gouv.fr/la-metacognition-les-enjeux-pedagogiques-de-la-recherche>

ARTICLES UNIVERSITAIRES

Apprentissage et métacognition (P. Meirieu)

II. ENERGIE JEUNES, association partenaire de l'Éducation Nationale.

En coopération avec l'enseignant, deux intervenants formés de l'association *Energie jeunes* proposent trois interventions d'une heure (épisodes) par an, du niveau collège à la seconde /CAP inclus, afin d'agir sur les causes individuelles du décrochage scolaire (familiales, individuelles et éducatives). Les épisodes sont choisis par les enseignants sur un catalogue travaillé avec des professionnels des neurosciences et de la pédagogie. Avec la participation bienveillante de son professeur, l'élève est amené par des questions interactives de type métacognitif, des jeux, des découvertes, des vidéos de témoignages, des stickers, à mener une réflexion approfondie sur son projet personnel et professionnel.

Responsable des Opérations

Emilia CENDRAS

emilia.cendras@energiejeunes.fr

04 67 85 57 94



Atelier 5 S'exprimer dans sa (ses) langue(s) ?

Dominique HECHES (CASNAV) - Sébastien ALAMARGOT (CASNAV)

Convention relative aux droits de l'enfant (Nations Unies, 1989) : « l'éducation doit veiller à inculquer à l'enfant « le respect de ses parents, de son identité, de sa langue et de ses valeurs culturelles. »

<https://www.ohchr.org/fr/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child>

- Longtemps la présence d'une langue familiale autre que la langue de l'école a été perçue comme un frein à la réussite scolaire.
- Enquêtes PISA retard des enfants en situation de migration vis-à-vis des élèves natifs. Pourquoi ? Manque d'exposition à la langue scolaire, mais...
- Comment aller vers la langue de l'école ? (Ou comment passer d'un bilinguisme soustractif vers un bilinguisme additif). S'appuyer sur les langues connues permet :
 - Le développement de la conscience métacognitive
 - Le développement émotionnel et optimal, la confiance en soi
- Depuis 2015, les objectifs de la classe maternelle invitent à considérer l'enfant « quelle que soit sa langue maternelle ».
- En cycles 2 et 3, la comparaison des langues familiales avec le français est encouragée. Les élèves peuvent s'exprimer dans leur langue et même l'enseigner à leurs camarades.
- En cycle 4, les thèmes proposés peuvent faire une large place à l'altérité linguistique et culturelle : <https://eduscol.education.fr/document/30412/download>

Faire prendre conscience aux élèves de leurs ressources langagières :

<https://www.youtube.com/watch?v=FGfZ-rvgYKk>

Des exemples multiples : cartes mentales, dessins, films, enregistrements audio...

<https://maledive.ecml.at/Studymaterials/Individual/Visualisinglanguagepertoires/tabid/3611/language/fr-FR/Default.aspx>

Le plurilinguisme comme levier de l'hospitalité scolaire et pour commencer à bâtir des compétences langagières :

<https://dulala.fr/la-boite-a-histoires/>

<http://www.pearltrees.com/t/webinaire-hospitalite-scolaire/plurilinguisme-hospitalite/id41436693>

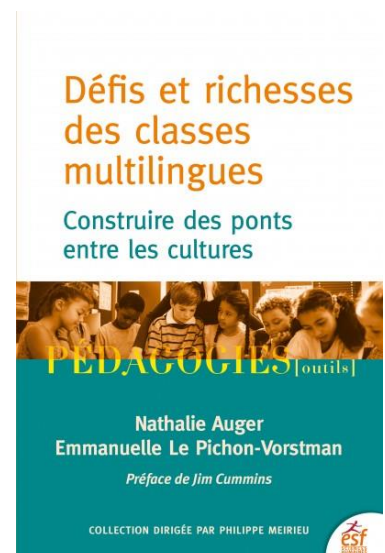
<https://disciplines.ac-toulouse.fr/casnav/les-sacs-histoires-plurilingues-kits-telecharger>

« Comparons nos langues » : l'utilisation des langues au service de l'apprentissage du français :

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=481293>

Construire par étapes une école réceptive aux langues :

- « - Négocier la politique et la pratique linguistique.
- Enquêter sur les politiques linguistiques dans l'établissement.
- Reconnaître les besoins linguistiques de l'école.
- Défendre les intérêts des élèves bilingues.
- Rédiger une vision qui intègre la diversité linguistique.
- Définir une mission avec des objectifs pour guider la pratique quotidienne.
- Favoriser la collaboration entre les communautés d'apprenants.
- Recruter et faire participer de multiples intervenants de la collectivité.
- Collaborer mutuellement avec les parents et les familles. »



Auger, Le Pichon-Vorstman, 2021



Atelier 6 « Parler de son parcours migratoire ? »

delphine.villaumet@ac-montpellier.fr CASNAV
ludmila.courthiade@ac-montpellier.fr MDLPI

Les élèves allophones nouvellement arrivés ont-ils envie de parler de leur parcours migratoire ?

Témoignages d'anciens EANA : Entre désir d' « être comme les autres » et besoin de partager son expérience. S'exprimer dans l'après-coup plutôt que « sur le vif ».

Pourquoi en parler ? Avec qui ? Dans quelles situations ? Quelle place faire aux langues de l'élève ? Quels sont les enjeux et les limites de cette parole ? **Recueil d'expériences**

Les espaces d'accueil et la pédagogie de projet : deux cadres féconds pour accueillir et favoriser la parole de l'élève.

Parler de son parcours migratoire dans les espaces d'accueil

Présentation du Centre Départemental de Bilan Initial du Gard

Une passerelle entre pays d'origine et pays d'accueil

Une parole en langue d'origine

Un cadre sécurisant et hospitalier

Famille ou responsables légaux : contexte d'arrivée et projet migratoire

Retracer son parcours scolaire: un cadre spatio-temporel de la migration

Diversité des publics et enjeux spécifiques de la migration
Demande d'asile, Réfugiés, Mineurs non Accompagnés, Regroupement familial...

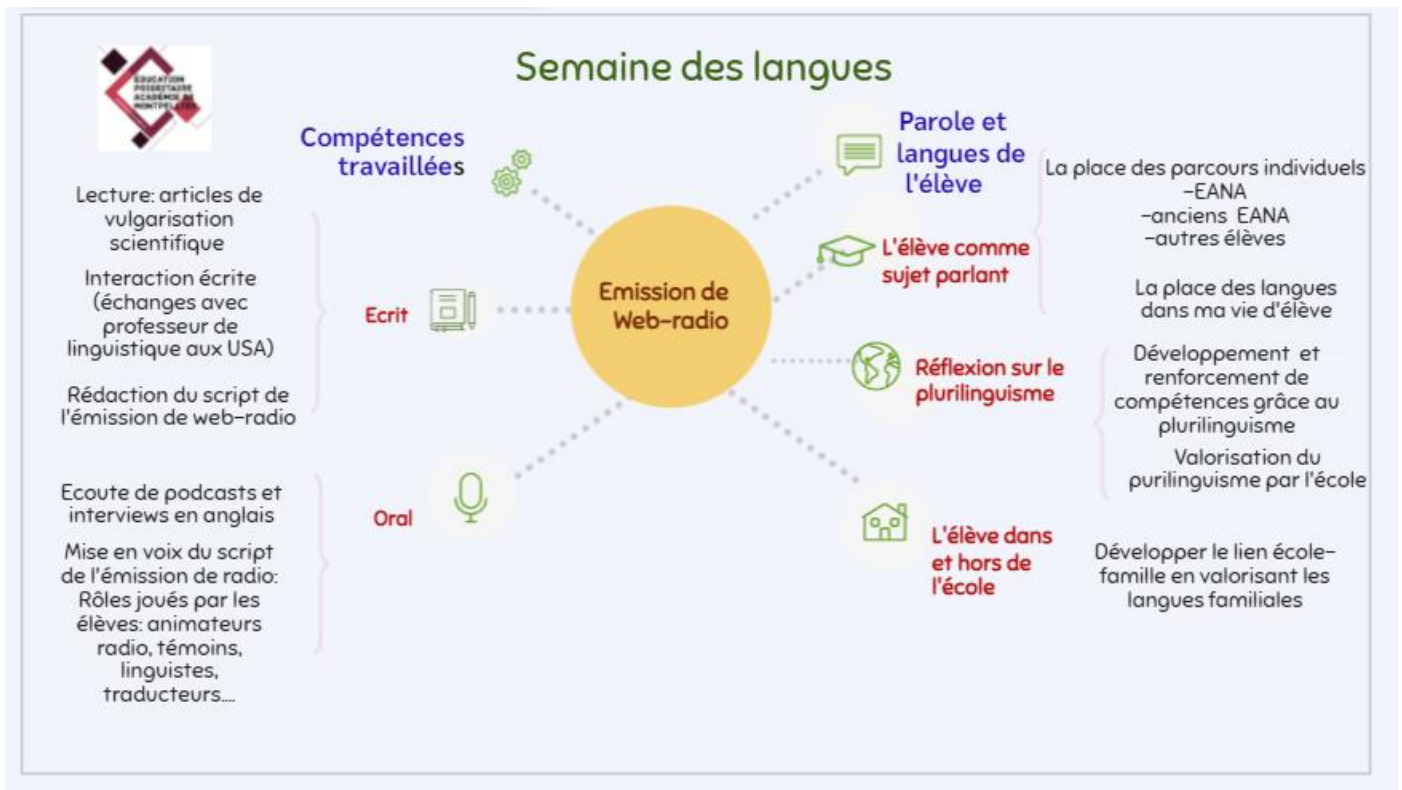
La place faite au trauma :
Pas « d'enquêteurs » ni d'« enquêtés »,
laisser advenir la parole...ou pas

Le parcours migratoire : quels enjeux en termes de scolarisation ? Etude de cas

Quelle place faire en classe : aux langues de l'élève, à la maîtrise orale des langues familiales, aux compétences « extra-scolaires », au défaut de scolarisation ?

Parler de son parcours migratoire grâce à la pédagogie de projet

Enregistrement d'une émission de Web-Radio au CLG Condorcet



Pour aller plus loin...

Connaissance du public :

<https://www.amnesty.fr/refugies-et-migrants/actualites/through-the-eyes>

Sur la place du trauma :

Armando cote, psychologue clinicien au Centre Primo Levi :

<https://www.dailymotion.com/video/x3dn1a1> <https://www.primolevi.org/>

Le travail avec les familles :

Catherine Montgomery et Audrey Lamothe-Lachaine (UQAM) Guide de pratique pour travailler avec des familles immigrantes <https://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Histoires-de-migration-et-r%C3%A9cits-biographiques.pdf>

Des pistes pour la classe :

Festival plurilingue Parlemonde : <http://parlemonde.mascenenationale-creative.com/>

Le site du Musée de l'histoire de l'immigration <https://www.histoire-immigration.fr/>

« La Galerie des dons » : <https://www.histoire-immigration.fr/la-museographie/l-exposition-permanente/la-galerie-des-dons>

Un projet en UPE2A « D'où l'on vient » CLG Feuchères

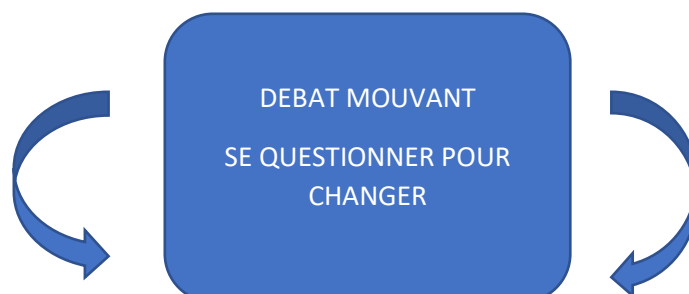
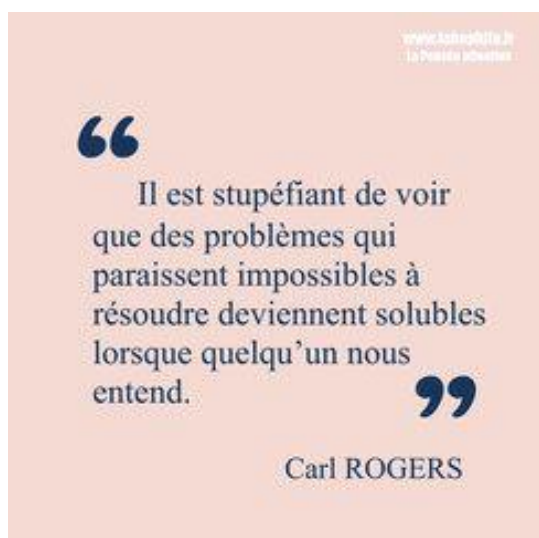
<https://www.pearltrees.com/t/ressources-du-casnav/projets-et-realisations/id38664359>

Language processing in bilingual children, Ellen Bialystok, 1991.

-Le bilinguisme pour grandir: naître bilingue ou le devenir par l'école, Anémone Geiger-Jaillet, 2005.

Atelier 07 : La parole des parents pour la réussite des élèves

Maud FAMETTE (CASNAV), Philipp ROCHER et Mathieu DESGEORGES (FAEP)

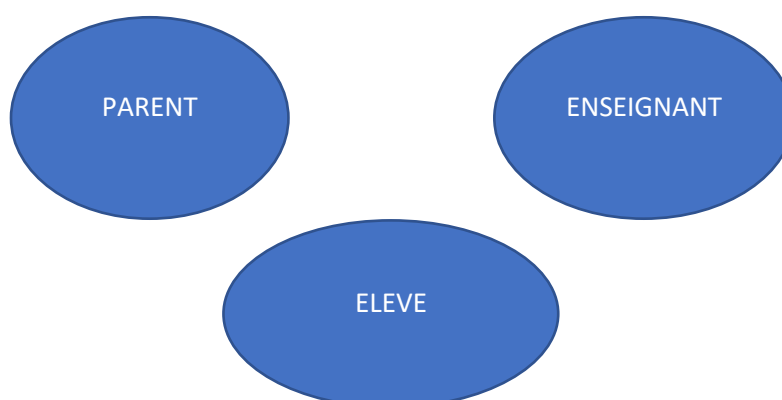


Que nous apprennent les parents sur leur relation aux enseignants et à l'école ?

En quoi cela peut aider les enseignants dans leur pratique quotidienne ?

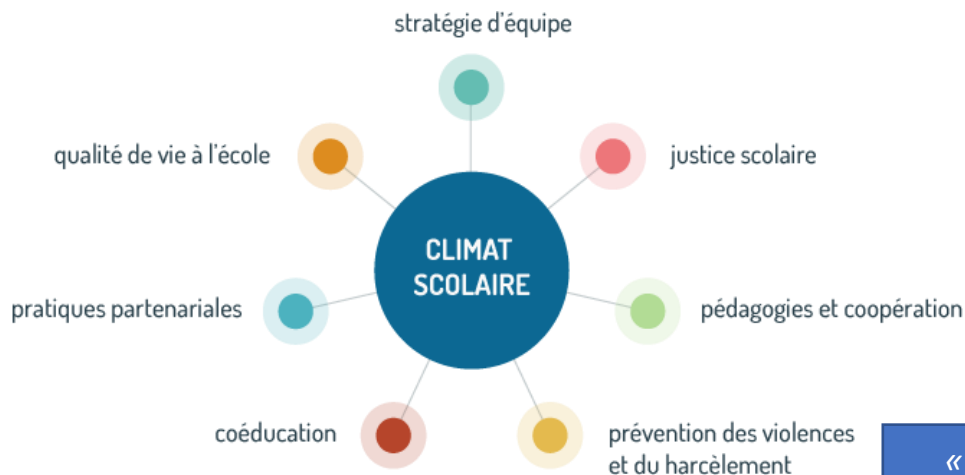
Comment et pourquoi croire que la relation école famille est un fort levier de réussite scolaire ?

➤ La nécessité de l'alliance, la force de la co-éducation !



Les supports utilisés sont authentiques. Il s'agit de questionner les parents sur leur rapport à l'école et aux enseignants, ils participent volontairement à un entretien filmé (individuel et/ou collectif). Les parents volontaires filmés ont des profils le plus possible représentatifs.

➤ Points d'éclairage :



Pierre PERIER
Des parents invisibles



*« Ecoute active ou
écoute bienveillante »*

Karl ROGERS

Principes théoriques :

Le rapport à l'école : BERNARDIN

Le rapport au savoir : ROCHEX

Le passé scolaire incorporé (de l'élève et du parent) : Bernard LAHIRE

Le statut de l'erreur : André TRICOT, Stanislas DEHAENE

(Le rôle des émotions sur la confiance, l'engagement, l'importance de l'erreur et du feed-back, le plaisir...)

Derniers apports de Pierre PERIER, séminaire national du 17 mars : le lien famille-école, l'historique des directives institutionnelles, le bilan en milieu populaire.

➤ Des dispositifs : OEPRE

Capsule vidéo : interview d'une maman ENA

Echanges et analyses et points saillants sur les paroles de parent

➤ Des actions :

INVITER

et non convoquer
Invitation écrite et orale,
par le professeur et par les enfants,
suffisamment à l'avance et réitérée.

RASSURER

Proposer aux parents de venir
accompagné(s); leur présenter le déroulé
de l'action; les accompagner pendant
l'action.

IMPLIQUER LES PARENTS

Pour animer des ateliers, un débat ; pour accompagner des sorties ;
pour présenter un métier ; pour inciter les autres parents à venir; pour
accompagner un parent qui viendrait pour la première fois...

S'ADAPTER

Adapter les horaires
aux parents qui travaillent.

EXPLICITER

Le déroulé de l'action : ce qui va être
fait, pourquoi, comment, les différents
temps et les rôles de chacun.
Définir le partage de l'autorité.

ÊTRE À L'ÉCOUTE

évaluer avec eux les dispositifs (points
positifs, points à améliorer). Accepter de
modifier ses pratiques.

PERSÉVÉRER

Ne pas se décourager ; certains parents
vont avoir besoin de temps pour oser
répondre aux invitations et participer.

Atelier 8 :

Le langage et les langues au cœur des apprentissages.

Nathalie PEPIOT, (MCF – Paul Valéry, sciences du langage) Nathalie Auger, PU – Paul Valéry, sciences du langage) Coordonnatrices du projet Erasmus + LISTIAC

ELEMENTS DE PROBLEMATISATION

- CONSTAT

Pour les élèves : tous les élèves sont concernés par la dimension langagière des apprentissages, qu'ils parlent d'autres langues à la maison ou qu'ils éprouvent, en tant que francophones, des difficultés face aux discours des disciplines

Des enseignements
sensibles aux langues
dans toutes les classes
Maîtrise de la langue

- OBJECTIFS DE L'ATELIER

Pour les enseignants : sensibiliser aux dimensions langagières et aux langues comme ressources pour les d'apprentissages.

- PUBLIC CIBLE

Formateurs de formateurs, enseignants de toutes disciplines

- ECLAIRAGE SCIENTIFIQUE

Le projet Erasmus + LISTIAC ou Des enseignements sensibles aux langues dans toutes les classes, a pour objectif de susciter un changement éducatif à plusieurs niveaux de la formation des enseignants et s'adresse principalement aux formateurs et enseignants en formation initiale ou continue, en développant et en expérimentant un outil de réflexion théorique et pratique qui leur permette de devenir « sensibles linguistiquement » tant dans leurs représentations que leurs pratiques, pour une meilleure maîtrise de la langue des élèves et une appropriation plus efficace des contenus disciplinaires.

Pour aller plus loin... <https://listiac.univ-montp3.fr/>

PROPOSITIONS DIDACTIQUES

Le projet Listiac de formation des enseignants

1 : les grandes lignes du projet

2 : les outils Listiac et les activités dans les classes de la Maternelle au lycée professionnel

3 : visionnages extraits de films

MISE EN SITUATION :

Réflexion de groupe autour du tapis de dialogue

1 à 2 heures de discussion autour du tapis de dialogue, en groupes de 3 à 6 personnes

Les réflexions sont basées sur les instructions données sur le tapis

Les tâches proposées sont présidées à tour de rôle

L'accent est mis sur la discussion, l'écriture est secondaire

Le groupe se concentre sur les éléments pour lesquels il se sent prêt et capable de s'engager

[illegible]

Atelier 10 : la coopération la parole au centre des apprentissages

La coopération : la parole au cœur des apprentissages

Olivier DURIEZ, chargé de mission CASNAV 66 Olivier.duriez@ac-montpellier.fr

Julie LEFORT, professeure de Mathématiques Julie.Lefort@ac-montpellier.fr

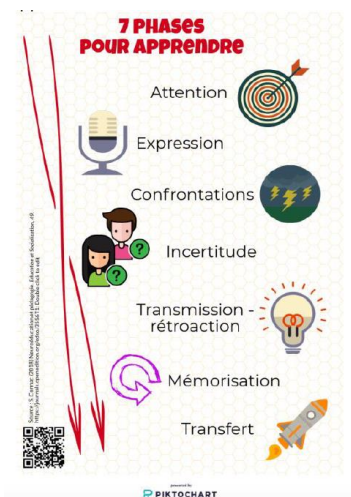
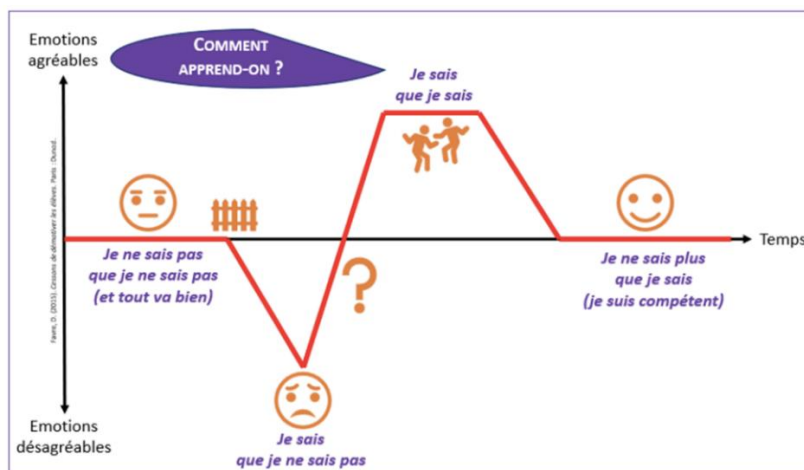
Thérèse PUIG, professeure de lettres-histoire Therese-Marie-M.Puig@ac-montpellier.fr

Objectifs :

- Sensibiliser aux pratiques pédagogiques de coopération pour que les élèves échangent à l'oral et débattent.
- Réfléchir sur les pratiques de classe à mettre en œuvre pour inciter les élèves à s'exprimer (situations problèmes, tutorat ...)

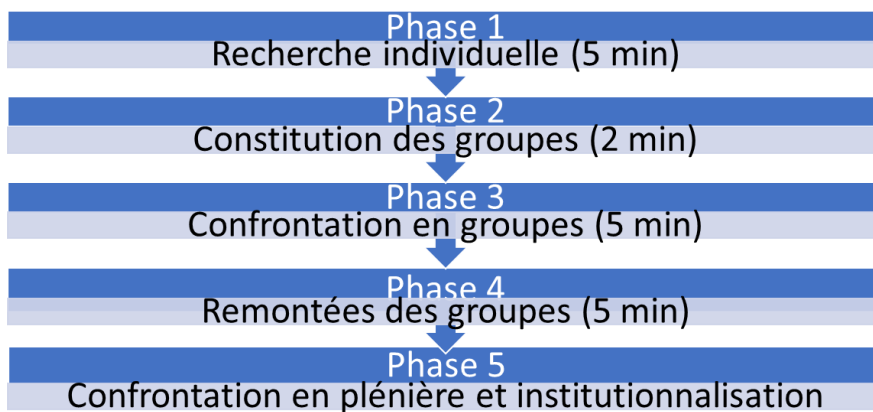
Apprentissages et motivations : la courbe de Daniel Favre

« L'apprentissage n'est pas possible sans que ne se produise une déstabilisation cognitive et affective »



« Cessons de démotiver les élèves, 19 clés pour favoriser l'apprentissage » D. Favre

Travail en groupe autour d'une situation problème



Source Sylvain Connac

Un cadre et des règles doivent être posés

Chacun et chacune a de bonnes raisons de faire ce qu'il fait, de dire ce qu'il dit, de penser ce qu'il pense et surtout de ressentir ce qu'il ressent.

1

On ne se moque pas

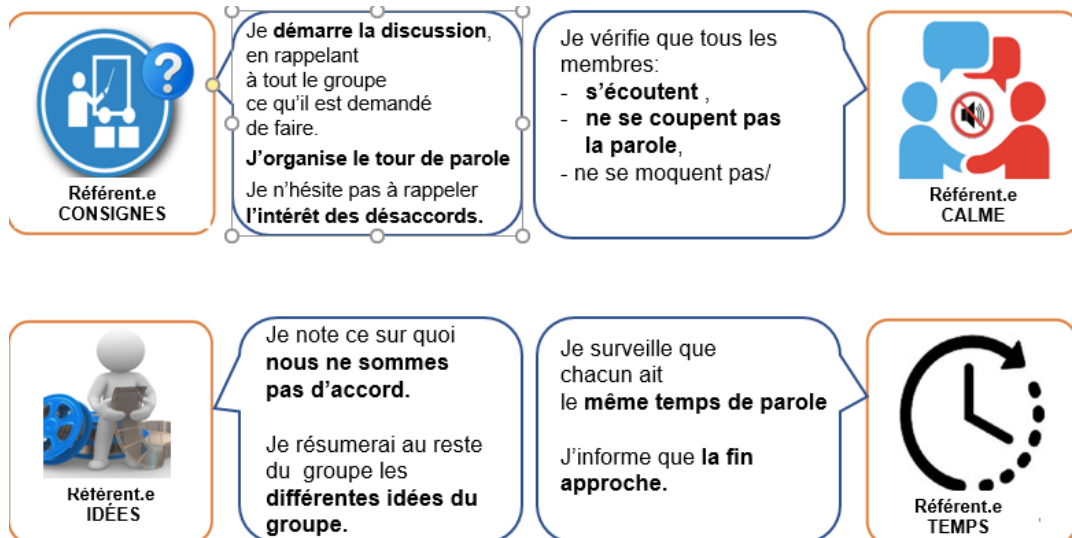
2

On écoute celui qui parle

3

Les petits parleurs sont prioritaires

Des rôles peuvent être donnés aux élèves



Attention – Ces rôles ne sont pas une priorité

Quelques précautions

+ Zoom sur les quatre caractéristiques d'une situation-problème

- Les élèves comprennent et s'approprient la consigne.
- Le problème crée un obstacle qui fait bloquer les élèves.
- La meilleure piste pour dépasser l'obstacle est le savoir que l'on souhaite transmettre.
- Les élèves sont mis en rapport avec le savoir au moment où ils ressentent son manque.

Précautions :

Les élèves ont besoin d'être habitués à la recherche des désaccords intellectuels lorsqu'ils travaillent en groupe. Pour cela, plusieurs précautions semblent les aider :

- ritualiser l'importance des litiges au moment de la confrontation des avis, au moment du démarrage du travail en groupe et lors du bilan de la séance
- utiliser des énoncés répondant aux 4 caractéristiques d'une situation-problème :

- Les élèves comprennent et s'approprient la consigne
- Le problème crée un obstacle qui fait bloquer les élèves
- La meilleure piste pour dépasser l'obstacle est le savoir que l'on souhaite transmettre
- Les élèves sont mis en rapport avec le savoir au moment où ils ressentent son manque.

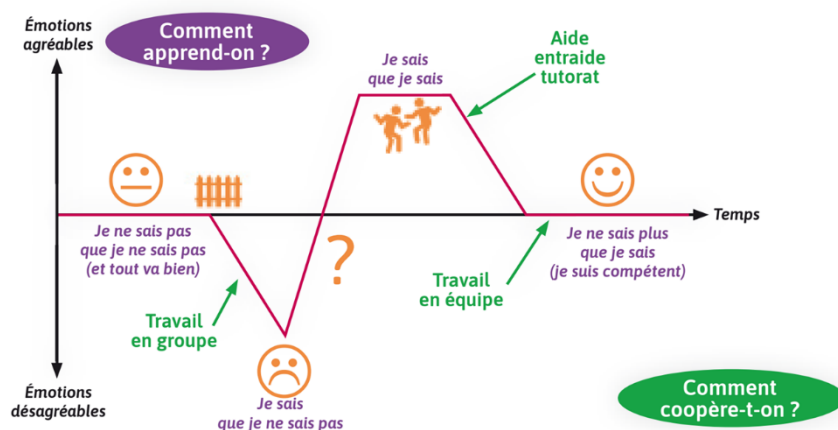
- ne pas imposer aux élèves de travailler en groupe (leur demander alors de suivre la même consigne que les groupes, mais seuls)
- constituer les groupes de manière aléatoire (pour plus de rapidité et pour éviter les phénomènes de contestation des appariements)

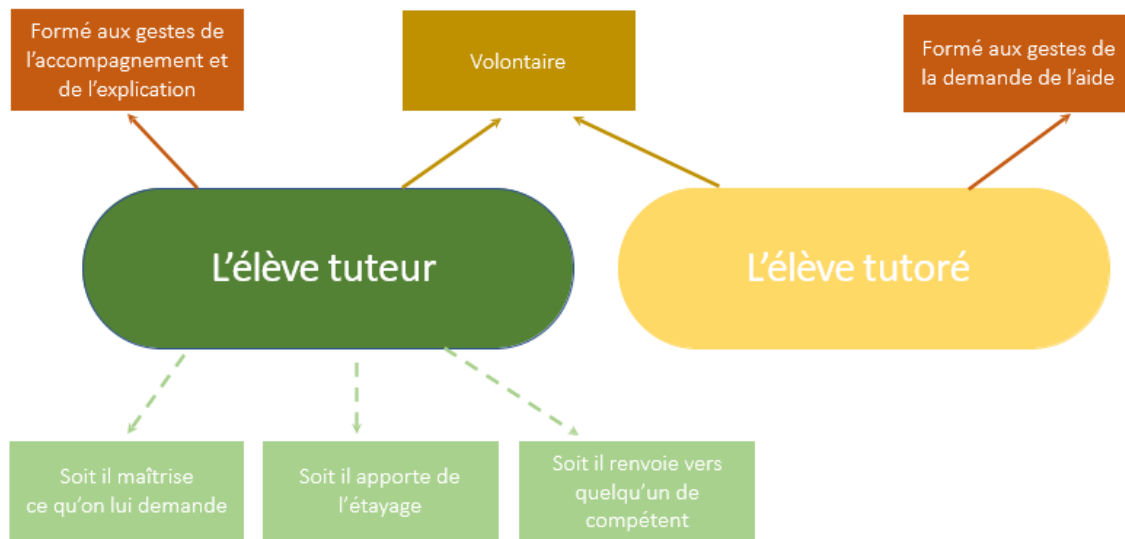
Les pratiques langagières dans ce type de dispositif

Phase de la démarche	Tâche langagière privilégiée	Intervention du maître (et objets d'évaluation)
Situation problème Groupe classe	- Niveau communicationnel et interactionnel.	- Favoriser les interventions à l'intérieur du groupe classe. - Laisser le temps aux conceptions d'être exposées, justifiées ou réfutées.
Émission d'hypothèses Groupes d'élèves	- Niveau lexical et syntaxique.	- Faire utiliser le lexique précis. - Aider au sein des groupes à l'utilisation d'une syntaxe mettant en évidence les relations (causes et prévisions).
Recherche et propositions d'expériences Groupes d'élèves	- Niveau discursif. (conduite du discours)	- Favoriser au sein des groupes la conduite discursive de justification ainsi que l'écoute mutuelle.
Mise en commun par un rapporteur	- Les trois niveaux précédents.	- Faire développer des compétences spécifiques : intensité du discours / rythme et vitesse du discours / regarder les autres. (ces activités d'apprentissage peuvent être réalisées dans le cadre de la démarche scientifique ou à d'autres moments de la classe)
Manipulations et observations en cours d'expérience généralement libre	- Oral spontané.	- Le langage n'est pas spécialement travaillé.
Communication, formulation des réponses au problème Groupe classe	- Exigence sur les formulations.	- Favoriser un travail langagier important sur la conduite discursive de justification (mise en relation avec les hypothèses), et sur la rigueur lexicale.
A l'issue de cette démarche, la communication peut éventuellement être étendue à d'autres destinataires permettant un travail langagier très important (oral et écrit) mais cette fois sur la conduite narrative et explicative.		

<http://www.ac-grenoble.fr/sitegm/IMG/pdf/dossier-animation-langage-oral-au-cycle-3.pdf>

Autre exemple de dispositif coopératif mobilisant la parole : Le tutorat





Attention: un élève tuteur n'est pas forcément un expert !

Conclusion

« Pour chacune de ces pratiques coopératives, la parole des élèves a une place prépondérante: elle sert alternativement d'outil de communication, de source de questionnements, de mode d'aide, de support de reconnaissance, de levier de résolution de conflit, d'affirmation de soi et d'engagement, de forme de rencontres humaines ... le tout pour assurer la fonction première de l'école – la transmission culturelle – et tenter de répondre à son principal enjeu politique, la lutte contre le développement des inégalités scolaires. » S. Connac



Atelier 11 : Quelle posture professionnelle pour créer

un climat de confiance favorable à l'émergence de la parole.

Atelier sur la posture professionnelle de l'enseignant mené par Céline Papelard (CASNAV 34), Philippe Godé (CASNAV 48), Brigitte Miyagi (CASNAV 34)

Présentation

Les questions que nous avons traitées sont les suivantes : Quelles sont les postures professionnelles qui peuvent être adoptées pour créer un climat de confiance favorable à l'émergence de la parole ? Comment peut-on induire une posture permettant une relation fluide et sereine entre les élèves et avec les adultes afin de faciliter les échanges ?

Nous avançons ici l'hypothèse qu'il est nécessaire de bien se connaître soi-même (qualités, zones fragiles, valeurs, limites personnelles, réactions habituelles ou mode de communication favori) pour être en « bonne relation » avec l'Autre. Cette connaissance est utile pour comprendre qui on est, comment les autres nous perçoivent, la façon dont nous nous intégrons au monde, et comment nous nous adaptons ou pas aux différentes situations que nous rencontrons dans la vie professionnelle. Pour résoudre un problème, il faut en déceler les causes...elle est parfois en nous.

La connaissance de quelques outils qui facilitent la communication s'avère dans un second temps indispensable. (Marschall Rosenberg, Thomas Gordon etc.).

Axes majeurs

1) L'élève adolescent

Exercices proposés :

-Aller à la rencontre de l'adolescent que j'étais à travers une petite exploration du vécu scolaire personnel. Emergence de la notion de sous personnalité. (Visualisation)

-Réfléchir à partir d'apports théoriques plus généraux sur l'adolescence – Être conscient des enjeux identitaires et de la fragilité des adolescents.

En tant que Chargés de mission au CASNAV, nous observons plus particulièrement :

- Des différences à propos du statut de l'adolescent d'une culture à l'autre et la fragilité de l'adolescent accentuée par son statut migratoire (travaux de Marie Rose Moro)

2) L'enseignant(e) que je suis devenu(e)

Exercices proposés :

- Repérer quelques mécanismes inconscients qui peuvent entraver ou altérer une relation avec des enfants, des adolescents ou des adultes dans un cadre professionnel. Prendre connaissance (Projection en diaporama) des principaux mécanismes de défense de la personnalité (Sigmund et Anna Freud), mécanismes eux-mêmes fabriqués par les sous personnalités mises en place dans la petite enfance.

- S'identifier à un type d'enseignant à partir d'une liste type un peu caricaturale (profils de personnalités) et se poser les questions suivantes :

- Quel type de communicant est-ce que je suis ?
- Quel type d'enseignant est-ce que je suis ?
- Comment est-ce que je gère ma colère et mon agressivité ? (Lecture de documents et retour du groupe)
- Qu'est ce qui me met le plus en difficulté ? Quel type d'élève m'insupporte le plus ? (Lecture de documents et retour du grand groupe)

3) La communication non violente

Exercices proposés :

-Participer à un jeu de rôle consistant à s'identifier à un élève qui ne veut pas faire l'exercice proposé par son professeur qui lui, tente désespérément de le convaincre de la nécessité de se mettre au travail.

-S'initier à la communication non violente en tant que méthode qui permet d'accroître la qualité de la relation, la compréhension et les rapports entre les personnes, mais aussi et surtout le respect de nos différences mutuelles.

Les fondamentaux de la CNV : « Exprimer un ressenti, un besoin, faire une demande » sont simplement évoqués.

Ressources :

Psychosynthèse et éducation (champ de la psychologie) : Diana Whittemore

Marshall Rosenberg (champ de la psychologie) : les mots sont des fenêtres

Anna Freud (champ de la psychanalyse) : Le moi et les mécanismes de défense

Françoise Dolto - Catherine Dolto Tolitch (champ de la psychanalyse): Paroles Pour Adolescents Ou Le Complexe Du Homard

Marie Rose Moro (champ de la psychiatrie interculturelle) : Les ados expliqués à leurs parents

Atelier 12 : Ritualiser la parole de l'élève, mission impossible ?

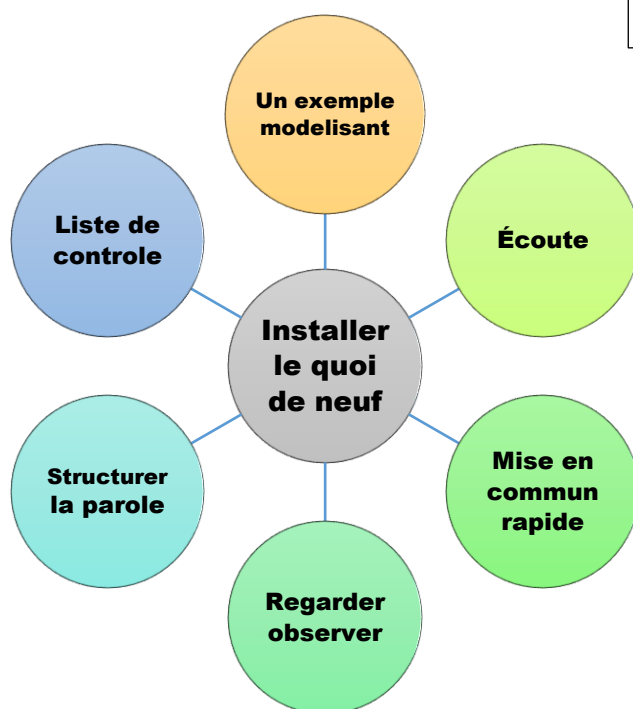
isabelle.callizot@ac-montpellier.fr
(Professeure de lettres, FAEP)

guillaume.fournie@ac-montpellier.fr
(Professeur d'histoire-géographie, FAEP)

Nécessité de passer de la parole spontanée à la parole construite

Vision réductrice de l'oral car trop souvent vu comme une version dégradée de l'écrit. Cette parole est plutôt à voir comme le « logos » : un instrument d'élaboration de la pensée. Pour accompagner cette opération, les enseignants ont à gérer un paradoxe : accueillir la parole de l'élève et la travailler pour qu'elle puisse répondre aux exigences de l'école.

Installer un rituel : le « Quoi de neuf ? »



Un rituel doit être fréquent, ciblé et court.



Modalités :

- Choix du sujet par l'élève.
- Travail de recherche et de préparation à la maison.
- Inscription sur un planning de passage.
- Passage : 3 mn max, pas de minimum.
- Questions des élèves : 3 max.
- Feed-back : 2 mn max.



Lexique de structuration :

- **Présentation du sujet** : Je vais vous parler de..., Mon quoi de neuf porte sur...
- **Annonce du plan** : D'abord... Puis... Enfin...
- **Amorce du développement (1^{ère} partie)** : Tout d'abord..., Je vais commencer par...
- **Suite du développement (2^e partie** : Ensuite..., à présent..., Je passe maintenant à...); (**3^e partie** : Enfin...)
- **Conclusion** : Pour conclure..., Donc...



Points de vigilance :

- Ritualiser pour rassurer.
- Planifier pour s'organiser et accorder une vraie place à ce dispositif.
- Clarifier le cadre.
- Expliciter les exigences.
- Valoriser les progrès.
- Impliquer l'équipe pédagogique.

Pour aller plus loin...

Réflexions sur les pratiques ordinaires de l'oral, Entretien avec Marceline Laparra, université de Lorraine, 2016 (sur Eduscol)

Et si l'oral pouvait permettre de réduire les inégalités ? Article d'Élisabeth Bautier, Paris 8, 2016 (sur Eduscol).

L'oral dans les rituels d'ouverture et de clôture (Eduscol).

Organiser un Quoi de neuf ? Cahiers pédagogiques, 2020.

Sur la pédagogie Freinet : Site de l'ICEM (Institut Coopératif de l'École Moderne).



Atelier 14 : Accompagnement du dispositif Devoirs Faits en partant de la parole des élèves.

Sylvain.colle@ac-montpellier.fr

Alexia.mourques@ac-montpellier.fr

- **Objectif :** Analyser la parole des élèves sur la thématique des devoirs et du travail personnel pour favoriser le développement professionnel et le travail collectif des équipes à Devoirs Faits.
- **Principe :**
 - Proposer un questionnaire aux élèves qui comporte 4 questions.
 - Analyser les réponses pour dégager des problématiques et des axes de réflexions pour les équipes de DF
 - Co construire une grille centrée sur l'activité des élèves en tâche/après la tâche, pour qu'en intersession les animateurs de DF puissent observer d'autres séances.
 - Mise en place d'une réflexion commune sur l'organisation de DF : communication, ressources numériques, élaboration d'outils communs, ...
- **Les questions :**

- 1) Pour toi, à quoi ça sert les devoirs ?
- 2) Qu'est-ce qui t'aide pour faire tes devoirs ?
- 3) Qu'est-ce qui te gêne pour faire tes devoirs ?
- 4) Quels conseils donnerais-tu à l'équipe du collège au sujet des devoirs ?

L'objectif est de mieux cerner, chez les élèves du collège ciblé, quelle est la façon dont ils « vivent » les devoirs, les freins, les leviers d'actions.

Un constat qui peut paraître étonnant : au fil des enquêtes, il s'avère que les élèves identifient plutôt bien les différents types de devoirs et leur utilité.

Glasman et Besson en 2004 distinguent 4 types de finalités :

- des devoirs de pratique pour renforcer les acquisitions et générer des automatismes ;
- des devoirs de préparation en vue d'une future leçon en classe ;
- des devoirs de poursuite d'un sujet déjà étudié pour varier les situations de référence ;
- des devoirs de créativité pour développer les capacités d'analyse et d'affirmation subjective.

- **Un exemple d'analyse après dépouillement :**

Les réponses dépendent des collèges ; en effet les points saillants ne sont jamais les mêmes selon le réseau visité...et pour ceux qui participent au dépouillement des

réponses de « leurs élèves », il en ressort une analyse fine et différenciée des profils d'apprentissages avec un éclairage toujours pertinent des leviers à envisager.

	Moi	Famille	Environnement extérieur	Les enseignants
Utilité des devoirs ?	S'entraîner, garder le rythme, comprendre et apprendre les leçons, s'exercer Développer autonomie Préparer les évaluations Finir les exercices commencés en classe Travailler d'une autre manière, découvrir d'autres choses, vérifier ses acquis		apprendre à travailler en groupe	
Ce qui aide	La concentration Relire plusieurs fois L' envie La motivation	DF aide dans la liaison avec la famille et dans la prochaine séance . Les parents, les frères et sœurs	Vidéos, internet Dictionnaire Centre de soutien scolaire, association, médiathèque Smartphone Le calme	Les explications des consignes. Les cours (la leçon)
Ce qui empêche	Fatigue /. Oubli. / Organisation à revoir Trop dur , découragement Quantité de devoirs à faire, surcharge émotionnelle et cognitive Mauvaise gestion du temps Du mal à se déconnecter des réseaux sociaux Problème de concentration Être observé par les autres	Poids de la famille avec des tâches annexes et la responsabilité de la fratrie	Pb utilisation agenda ! Le bruit Le manque d'espace pour s'isoler Activités extérieures (sport)	Consigne pas suffisamment explicite , obstacles de compréhension : maîtrise de la langue et lexique . Exercices qui s'éloignent du travail fait en classe. Importance de l'affichage des pièces jointes et des liens.
Conseils	« Faire DF à la place de l' étude » « Vérifier que le travail demandé a été fait » « Nous valoriser, nous encourager » « Proposer des exercices différenciés » « Dispositif pour centraliser des fiches d'aide, de la méthodologie » « Aider à mémoriser »		Sites internet à consulter pour travailler en autonomie.	- Activer onglet « charge de travail » dans Pronote - Dupliquer dans « travail à faire » en plus de « contenu de la séance » les liens et pièces jointes. - Expliciter davantage les consignes, les attentes et écrire systématiquement d'apprendre la leçon. - Affichage commun pour mutualiser ce qu'il y a à faire dans DF (ouvrir Pronote, sortir sa leçon, ...) - Entretien élève : « quels sont les attendus de ton travail », « quelles questions pourrait-on te poser ? »

➤ Les axes de réflexion possibles :

	Pour les élèves ?	Pour les animateurs de DF ?
Questions méthodologiques : AGENDA, ENT, PRONOTE...	Les aider à planifier et organiser leur travail, Les aider à « mieux » utiliser le numérique (livres numériques, appli.)	Utiliser l'onglet <i>charge de travail</i> , S'entendre sur l'usage du cahier de texte numérique,
Questions pédagogiques : les énoncés, les cours, les évaluations...	Leur expliquer comment apprendre à : - mémoriser une leçon - chercher un exercice - réviser une évaluation Donner des stratégies efficaces pour mémoriser à long terme	Réfléchir à rendre plus explicites les consignes des devoirs, Expliquer les attentes pour connaître suffisamment une leçon selon chaque matière. Énoncer ce qui doit être révisé pour se préparer correctement à l'évaluation
Questions « communication » :	Permettre à l'élève de s'autoévaluer : travail, matériel, attitude, Encourager la coopération ...	Élaborer des outils de suivi du travail des élèves permettant de communiquer avec les familles, le Professeur principal, le référent DF.

		Partager des outils communs avec des ressources accessibles à tous (ex : DIGIPAD..)
--	--	--

➤ **Conclusion : 4 axes de travail pour le développement professionnel**

A travers cet accompagnement fondé sur l'analyse de la parole des élèves, nous faisons réfléchir en équipe à :

- ce qui relève d'une pratique, du ressort du professionnel seul (analyse toujours intéressante des observations croisées entre pairs)
- ce qui relève de l'organisation (du ressort d'une équipe et de sa direction)
- ce qui relève de la communication (interne, numérique,...)
- ce qui relève de la formation (complément, approfondissement, analyse.

➔ **Accompagnements proposés par les FAEP :** *mécanismes d'apprentissages, enseignement explicite, plan de travail, Agapé...etc.*

Atelier 15 : La parole de l'élève dans les apprentissages

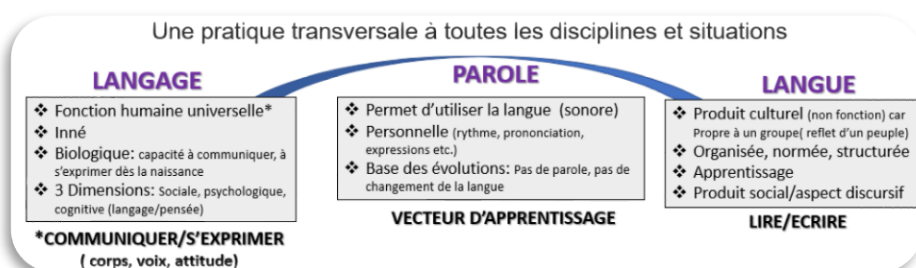
catherine.simon@ac-montpellier.fr ;
(Coordonnatrice Perpignan2)

odile.ramis@ac-montpellier.fr
(Enseignante GS dédoublée, FAEP)

➤ Point d'éclairage : Définir langage, parole, langue

La parole est le pont entre le langage et la langue.

C'est le médiateur entre l'espace culturel et l'espace cognitif de l'enfant.





Yves SOULE

[La délicate question du langage en maternelle — Centre Alain Savary - Education prioritaire - ifé \(ens-lyon.fr\)](#)

➤ Pour pouvoir considérer la parole de l'élève dans les apprentissages, l'enfant doit oser parler.

Comment amener l'enfant à oser prendre parole ?

Pour certains élèves, parler, s'exprimer est une véritable prise de risque. La parole est personnelle à chacun. Elle est le reflet de ce qu'on est, de ce qu'on ressent, de la confiance en soi et en les autres. Un enfant qui ne parle pas en classe n'est pas forcément un enfant qui ne sait pas parler mais c'est très souvent un enfant qui n'a pas confiance en lui.

Installer un cadre sécurisant

Le manque d'estime de soi, de confiance peut amener un enfant à ne pas parler



Boris Cyrulnik

La sécurité affective

« Quand un enfant est sûr, il améliore ses performances scolaires »

[Boris Cyrulnik sur RTL : "Un enfant 'sûr' améliore ses performances scolaires"](#)



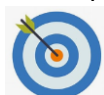
Comment amener l'enfant à développer sa prise de parole ?

Le constat d'un modèle prédominant : Question/Réponse/ Q/R/Q/R/Q/R/Q/R/Q/R

La posture de l'enseignant a un impact sur la prise de parole de l'enfant.

Un tiers des enfants ne prend pas une part active à la conversation

Le temps de parole de l'enseignant est massif et s'adresse à ceux qui parlent. L'enseignant procède très souvent par des questions (6 questions par minute en moyenne). Les élèves proposent des réponses très courtes.



Tendre vers un modèle : Q /R/R/R/R/Q/R/R/R



Les différents parleurs dans une classe (Quelques points sur la recherche)

« **Petits Parleurs** »
Typologie introduite par
Agnès Florin en 1985

Pierre Péroz
formateur et maître de conférences
en sciences du langage.



➤ Comment valoriser la parole de l'élève dans ses apprentissages ?

L'entretien en tâche (pendant l'activité) et **L'entretien valise** (sur des temps informels) : deux pratiques privilégiées pour enrichir le bagage cognitif et méta cognitif de l'élève ?

« Les interactions entre l'adulte et l'enfant favorisent le développement des apprentissages. »
(Vygotski)

Pourquoi ?

Pour mesurer le décalage entre ce que l'enseignant attend, ce qu'il exprime ET ce que l'élève produit, ce qu'il comprend.

Parce que l'enfant qui a le sentiment d'avoir l'adulte que pour lui va libérer sa parole et montrer les trois niveaux d'engagement, indispensables aux apprentissages.

Parce que seul l'enseignant a conscience de l'aide qu'il peut apporter à l'enfant et des moyens qu'il doit ou devra utiliser pour répondre au mieux à ses besoins.

Entretien en tâche

Ce type d'entretien vise à questionner l'élève sur la tâche scolaire au fur et à mesure qu'il la réalise.

Ces questions se rapportent aux trois niveaux d'engagement nécessaires à l'apprentissage :

- Engagement **cognitif**
- Engagement **comportemental**
- Engagement **affectif**

Qu'est-ce que je t'ai demandé ?

Qu'est-ce que tu dois/devais faire ?

Qu'est-ce que tu es en train d'apprendre/tu as appris ?

Comment tu t'y prends/es pris ?

Est-ce que tu penses avoir réussi ? Comment tu le sais ?

Comment tu vas t'y prendre la prochaine fois pour réussir ? Pour aller plus vite ?

Entretien valise

Entretien mené en fin de séance, de journée ou de demi-journée.

L'objectif est de voir ce que l'élève a fixé en termes d'apprentissages et de mesurer globalement son niveau d'engagement (comportemental, affectif et cognitif).



En lien avec Agapé (Accompagner Grâce A la Parole de l'élève), FAEP, Académie de Montpellier. dispositif-agape@ac-montpellier.fr