



Les élèves de 5e ART transforment la Cité de Carcassonne en une scène vivante



Carcassonne, le 18 décembre 2025 — Dans le cadre d'un Enseignement Pratique Interdisciplinaire alliant Arts plastiques, Histoire et EPS, les élèves de la classe de 5e A de Mme Étienne ont offert une performance artistique inédite au cœur de la Cité médiévale de Carcassonne. Ce projet, mené sur plusieurs semaines, a permis aux élèves de s'approprier leur patrimoine local tout en explorant les liens entre le corps, l'art et l'histoire.

Un projet interdisciplinaire ancré dans le patrimoine

La Cité de Carcassonne, joyau médiéval classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, a servi de toile de fond à cette aventure pédagogique. Les objectifs étaient multiples :

- En Histoire-Géographie : Comprendre le contexte historique de la Cité, ses symboles de pouvoir et les enjeux de sa restauration.
- En EPS : Explorer les postures corporelles, l'équilibre et la dynamique collective, inspirés par les travaux de la compagnie Willi Dorner.
- En Arts plastiques : Étudier la représentations des corps dans les enluminures et la performance artistique et la trace laissée par le corps dans l'espace.

Chaque discipline a contribué à enrichir la réflexion des élèves, sans qu'aucune ne domine les autres. Le corps, utilisé comme outil universel et intime, est devenu un pont entre le passé médiéval et l'art contemporain, rendant l'histoire tangible et vivante.

Une performance qui marque les esprits

Les élèves ont présenté des mises en scène corporelles qui ont surpris et captivé les visiteurs de la Cité. Entre postures codifiées inspirées du Moyen Âge et expressions performatives contemporaines, leur travail a suscité curiosité et admiration. Cathy Jeanjean, responsable de la communication des Monuments Nationaux de la Cité de Carcassonne, a salué l'initiative en réalisant une vidéo de l'événement, diffusée sur les réseaux sociaux et le site officiel des Remparts de Carcassonne.

Un projet qui valorise le patrimoine local

Au-delà de la dimension artistique, ce projet a permis aux élèves de s'approprier leur patrimoine et de le mettre en valeur à travers une création collective. Il a également renforcé les liens entre l'école et les acteurs locaux, comme les médiateurs du château comtal, qui ont accompagné les élèves dans leur découverte.

Mme Étienne, porteuse du projet, souligne : « *L'idée était de montrer que l'art ne se limite pas aux musées ou aux livres. Il s'inscrit dans des expériences humaines, des lieux et des contextes historiques. Grâce à ce projet, les élèves ont compris que leur corps peut être un vecteur de création et de transmission.* »

À revivre en image

Pour découvrir ou revivre cette performance, la vidéo est disponible sur le site des Remparts de Carcassonne (www.remparts-carcassonne.fr) et sur leur page Facebook (Remparts de Carcassonne).