

"Au bon plaisir d'apprendre"

de Bruno HOURST



L'auteur

Bruno Hourst est ingénieur, formateur, enseignant et chercheur en pédagogies nouvelles. Après une formation en Australie et aux États-Unis, il développe les fondements du mieux-apprendre. Il a une approche pédagogique ouverte permettant de trouver ou de retrouver des manières plus naturelles d'apprendre et de transmettre.

Résumé

La capacité d'apprendre est une faculté naturelle qui permet à l'enfant de devenir adulte et à l'adulte de s'adapter aux aléas de la vie.

Bruno Hourst montre comment ressentir à nouveau le plaisir de développer et maîtriser des compétences nouvelles pour continuer à nous enrichir toute notre vie.

Par son approche on découvre qu'apprendre n'est pas forcément une question de mémoire de prédisposition ou d'intelligence, c'est surtout mieux utiliser les facultés naturelles à travers un processus et un environnement adaptés pour donner du sens à ce que nous apprenons.

Quelques idées à retenir ...

Développement de l'enfant : L'enfant apprend quand il fait par lui-même quelque chose et par les interactions avec l'extérieur. Importance des mouvements croisés entre les 2 hémisphères, des stimulations naturelles, retour d'informations et de la médiation.

Les jeux pour mieux apprendre : Ils réduisent l'anxiété, favorise la participation, feed-back immédiat, mise en application des apprentissages, implication émotionnelle positive et meilleure cohésion du groupe.

La « suggestopédie » de LOZANOV : On apprend mieux quand on est détendu. Apprendre allie conscient et inconscient (perception inconsciente), nécessite de dissoudre progressivement les convictions négatives de l'apprenant. La musique est un outil exceptionnel d'apprentissage.

Fonctionnement du cerveau : Ce qui crée biologiquement « l'intelligence » c'est la connexion entre deux neurones et les réseaux de neurones. Quatre types d'ondes : Bêta (concentration ++), alpha (vigilance détendue), thêta (profondément détenu, rêves) et les ondes delta (sommeil profond).

Théorie de Roger SPERRY : L'école développe plus le cerveau gauche que le droit, pourtant quand on fait travailler les deux en parallèle meilleurs résultats. Quatre ennemis du cerveau quand nous apprenons : La menace, l'excès de stress, l'anxiété et le "je n'y arriverai pas".

On apprend en **trois parties** : réception, traitement et utilisation.

La mémoire : capacité à se souvenir. Mémoire à court terme / long terme. Mémoire des savoirs-faire / d'adaptation. Le meilleur rythme de répétition 10min / 48 heures / 7 jours. 10/48/7

La médiation : favoriser le parler girafe plutôt que le chacal de M. ROSENBERG. Observer sans juger, exprimer nos ressentis, ce qui est important pour nous, ce que nous souhaitons.

Les six chapeaux pour penser de E. DE BONO : Méthode de réflexion et de résolution de problème pour sortir des approches traditionnelles. Les chapeaux sont les pensées que l'on peut avoir.

Blanc : neutralité. Vert : créativité. Noir : le négatif. Rouge : les émotions. Bleu : calme et maîtrise. Jaune : optimisme

La pensée décalée pour trouver des idées novatrices et originales : prendre une affirmation et la mettre à l'envers, personnifier un problème ou relier un problème à un mot quelconque.

« Si les élèves n'apprennent pas à la manière dont vous enseignez, enseignez-les à la manière dont ils apprennent . »