

## **CORPS et ARCHITECTURE / ARTS PLASTIQUES - HISTOIRE DES ARTS** (rédacteur : P.CROS, arts plastiques, lycée Dr-Lacroix, Narbonne)

**Mots-clés :** corps - geste – forme – architecture – espace - volume - culture artistique

### **DESCRIPTION.**

- **SUJET 1 :** « Faire corps avec l'architecture du lycée ». Réaliser un diptyque photographique dans lequel vous mettrez en scène votre propre corps afin d'établir un lien entre lui et l'architecture du lycée.
- **SUJET 2 :** « Faire corps avec une architecture célèbre ». Réalisez un photomontage dans lequel votre propre corps sera en lien avec une architecture célèbre de votre choix, que vous présenterez lors d'un exposé oral.

### **OBJECTIFS.**

- Apprendre à voir l'architecture dans laquelle on vit (formes, volumes, échelle, détails...).
- Rechercher, choisir et étudier dans l'HDA un monument célèbre.
- Créer des liens formels entre son propre corps et l'architecture.
- Choisir un point de vue, construire une image.
- Utiliser les outils numériques.

**MODALITES.** Niveau 2<sup>nde</sup> option Arts plastiques, travail par groupes de 2, séquence de 3h (recherche documentaire et repérages sur site/1H, prises de vue/1H, travail infographique/1H).

### **REFERENCES.**

- l'architecture du lycée 1960 (sujet 1)
- les monuments choisis par les élèves eux- mêmes (sujet 2)

PRODUCTIONS  
SUJET 1



PRODUCTIONS  
SUJET 2

