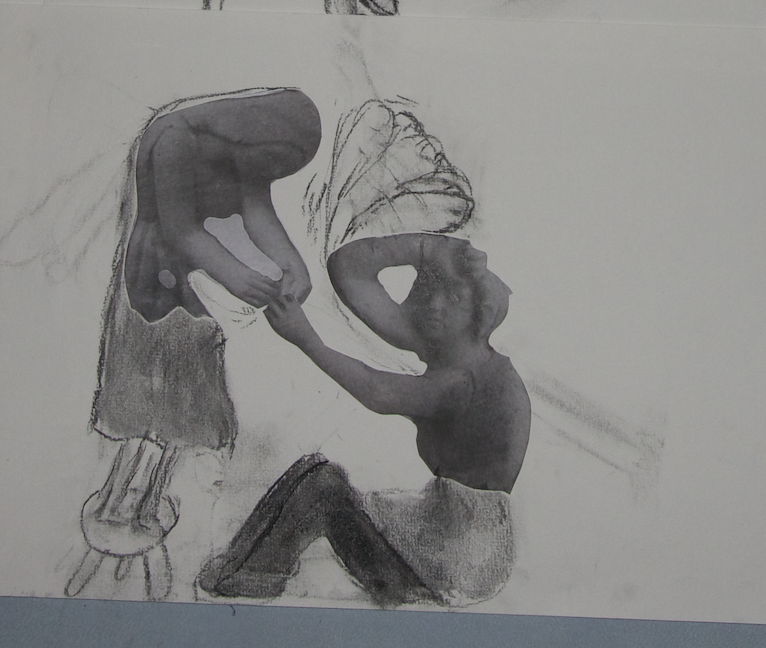
Thème 2023-2024 : « Corps » : Corps contraint Corps en mouvement



Le lien vers l'article ENT :

<https://jules-ferry-narbonne.mon-ent-occitanie.fr/l-etablissement/actualites/traces-memoires-empreintes-2395.htm>

MOTS-CLÉ : Danse, Frise , Corps Décor, Relief

PROJET: Amener les élèves à produire un travail en danse arts plastiques, travailler la représentation du corps du mouvement, passer du volume au plan et inversement du plan au volume, établir des parallèles de composition arts plastiques-danse .

OBJECTIFS : Question de la ressemblance, de la représentation du corps en action, dépasser les stéréotypes, dessins codifiés, bonhomme bâton pour montrer une action ; travailler le lien entre ce que l’on connaît , son corps ressentir ses articulations et ce que l’on dessine .MODALITES (niveau, calendrier, partenaire…) : classe de 6ème projet interdisciplinaire ;arts plastiques 5 séances observation croquis un séance réalisation décor EPS 5 séances danse posture et composition une séance 2h en coanimation performance

REFERENCES : travail autour du 1% du collège, frise bas-relief les vendangeurs de Paul Manaut 1957

Jean Charles BLAIS *Assis en rouge* 1984PeintureAcrylique sur affiches arrachées348 x 243 cmAchat en 1986 Carré d’art Nîmes

Attribué à un certain Gislebert *La Tentation d'Ève* 1130. Bas-relief, il ornait le linteau du portail est de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun. Musée Rolin Autun.