

Cinquième – séquence 3 – Musique et Arts du Visuel

Comment créer du lien entre les images et la musique du film *Harry Potter*?

Premier thème : *Hedwig's theme* de John Williams

Hedwig's Theme est le principal thème musical des films *Harry Potter*. Il a été composé par John Williams en 2001 et a depuis été partiellement repris dans chacun des films de la franchise. Ce thème est associé au personnage principal *Harry Potter*.

Deuxième thème: *Mr Longbottom Flies* de John Williams

Mr Longbottom Flies a également été composé par John Williams en 2001. Ce thème est associé à l'action de vol.

Le film présente de nombreux thèmes spécifiques aux **personnages** (deux thèmes pour Voldemort), aux **lieux** (deux thèmes pour Poudlard, un thème du chemin de Traverse), aux **actions** (un thème de quidditch, un thème de vol, deux thèmes d'amitié) et le **thème principal** *Hedwig's Theme*.

Définitions à apprendre:

- **Thème**: mélodie principale dans une musique
- **Tempo** : vitesse de la pulsation (rapide, lent, modéré)
- **Intervalle** : distance qui sépare la hauteur entre 2 notes
 - **Intervalle conjoint** : 2 notes proches l'une de l'autre (ex : jouer 2 notes de piano sur 2 touches qui sont placées l'une à côté de l'autre)
 - **Intervalle disjoint** : 2 notes éloignées l'une de l'autre (ex : jouer 2 notes de piano sur 2 touches de qui sont éloignées l'une de l'autre)

Exercice Chrome Music Lab - Song Maker

Retrouver les notes des 2 thèmes de Harry Potter en s'aidant du modèle et en respectant hauteurs et tempo.

Objectifs :

- Comprendre la notion d'intervalle (conjoint/disjoint)
- Faire le lien entre le tempo d'une musique de film et l'action correspondante