

'ICH, RASSIST ?' - „Citoyens sans discrimination“

Intitulé : „Citoyens sans discrimination“

Public visé : Collège, 5°/4° selon le niveau des élèves

Support : bande dessinée „Ich, Rassist ?“, éditée par le Conseil de l'Europe

<https://op.europa.eu/de/publication-detail/-/publication/1066bfab-97f6-45a1-844d-009f1308e9ed/language-de>

Ouvertures possibles : Interlangue, Classe inversée

Séance 1

1) Expression orale : Vignette 1

- Description des personnages
- Emettre des hypothèses sur le personnage qui arrive et les interrogations des trois personnages visibles.



2) Expression orale : Vignette 2

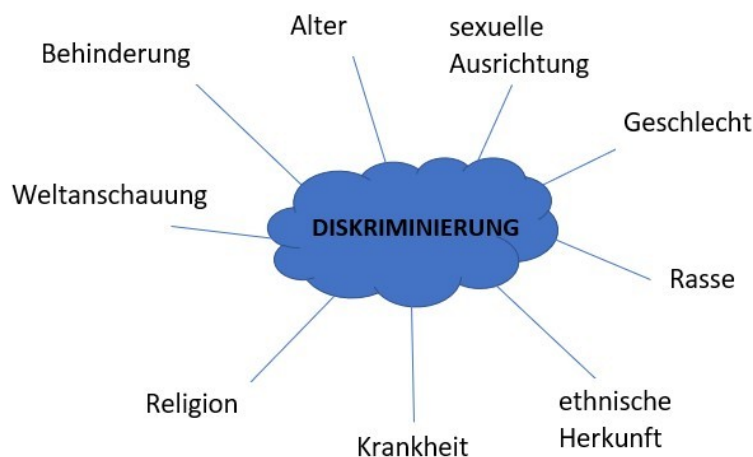
- Description / Lecture
 - Confirmation des hypothèses (ou pas...)
- 3) Distribution de la planche entière „Bunte Welt“ (page 3, ouvre la bande dessinée)



DEVOIR : Rechercher les différentes formes de discrimination et le vocabulaire pour les nommer.

Séance 2 :

- 1) Elaboration d'une carte mentale „Diskriminierung“ à partir des recherches des élèves (apport de vocabulaire si nécessaire, rajouts éventuels, trace écrite)



2) Compréhension de l'écrit / Expression orale

Zoom sur la couverture de l'édition suisse de la bande dessinée pour mettre en évidence les tags sur le mur.

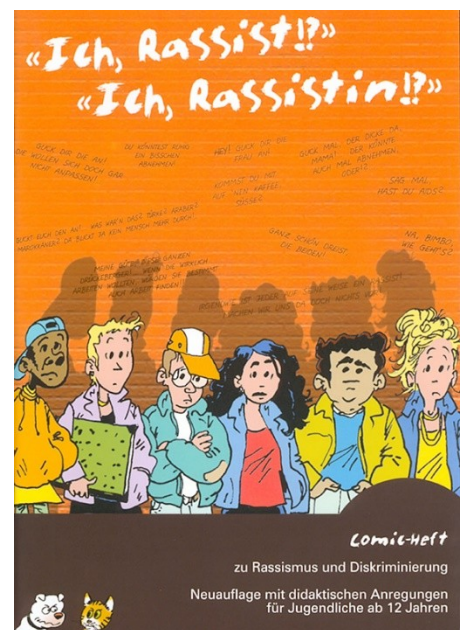


- Confirmer les thèmes de la carte mentale
- Relier les tags aux thèmes
- Dire à qui s'adresse chaque tag

3) Découverte de la couverture complète

- Description
 - Types de personnages
 - Humeur des personnages
 - Ombres
 - Rassist / Rassistin

DEVOIR : Trace écrite à apprendre => Être capable de citer les diverses formes de discrimination.



Séance 3 :

- 1) Expression orale : les différentes formes de discrimination
- 2) Planche „Rassismus im laufenden Band“ (page 6)
 - Fiche avec expressions en allemand et en français à relier.
 - Réécrire les répliques en allemand dans les bulles vides.
 - Lecture et élucidation de la planche
- 3) Theateratelier : Distribution des rôles et entraînement avec texte sous les yeux

DEVOIR : Apprendre son rôle pour jouer la scène (évaluation / filmage)

Séance 4

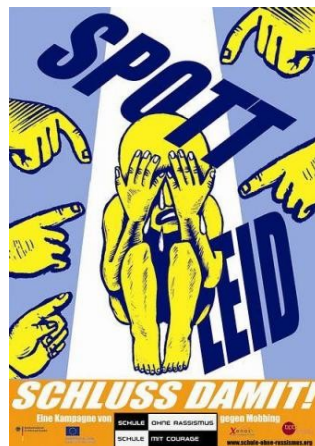
- 1) Theateratelier : évaluation
- 2) Travail de réécriture : Transformer les répliques négatives en répliques et pensées positives (compliments, proposition d'aide...) et les écrire sur une nouvelle planche aux bulles vides.

DEVOIR : Finir le travail de réécriture / Apprendre les nouvelles répliques pour jouer la scène

Séance 5

Mise en place de la tâche finale :

- Réalisation d'une affiche de lutte contre la discrimination, en groupe (visuel + slogan) : Expression libre
 - o Projection et commentaire d'affiches existantes



- Ecriture d'une charte „Die zehn goldenen Regeln gegen Diskriminierung“ :
 - impératif, sollen, müssen (voir Daniel, classe inversée)
 - Modèle : „die zehn goldenen Regeln für Kinder im Strassenverkehr“ (www.vkwodw.de/Tipps/Regeln.htm)
 - Transformer les slogans à l'infinifitif en phrases à l'impératif et avec sollen
 - Elaboration de leur propre charte illustrée contre les discriminations sur le même modèle