



WEBINAIRE - 29-05-2024

Courir

Jean Echenoz

Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?



Courir : une perte de temps ?



1

Le parcours de lecture

2

Nouveau programme limitatif

3

Courir de Jean Echenoz

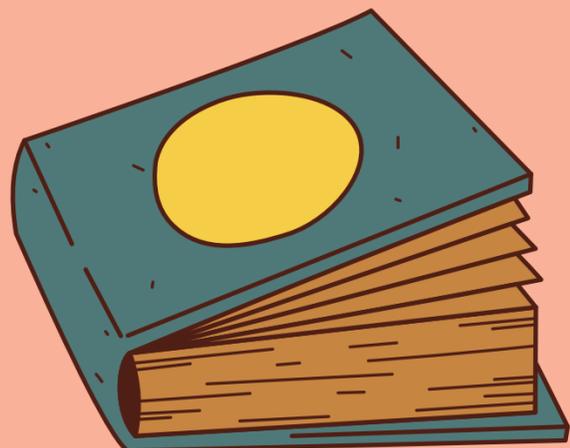
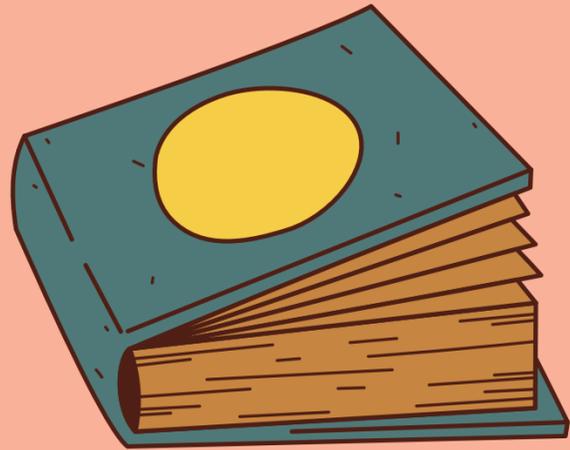
4

Pistes d'exploitations pédagogiques

1 - Le parcours de lecture

- Certains passages choisis.
- Entrée dans la lecture.
- Œuvre entière en main.
- Carnet de lecture.





2 - Nouveau programme limitatif de Terminale

- Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?
- Prendre son temps / Perdre son temps.
- “Le sport, Emile aime d’autant moins que son père lui a transmis sa propre antipathie pour l’exercice physique, lequel n’est à ses yeux qu’une pure perte de temps et surtout d’argent”.

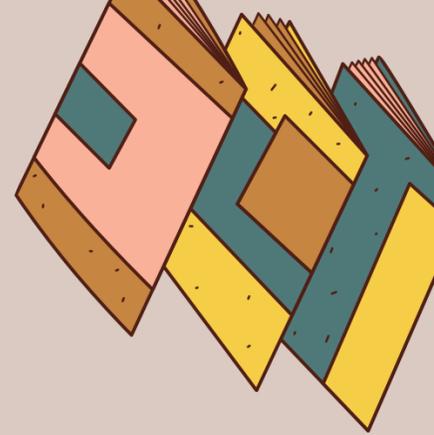
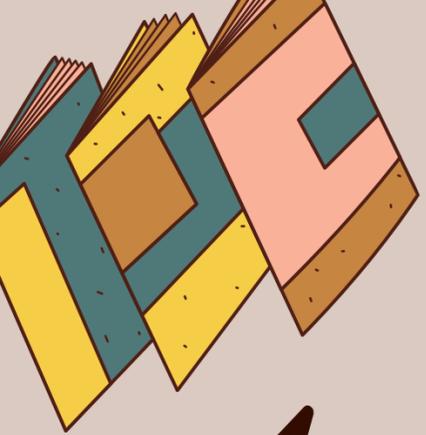


3 - Jean Echenoz

Courir

- Un auteur hors catégorie.
- Une autobiographie fictionnelle d'Emil Zatopek.
- Un contexte historique fort.
- De la fiction à la réalité.





4. Pistes d'exploitations pédagogiques

Problématique : Courir : une perte de temps ?

**Lancement de
séquence**



Polysémie du mot "courir".

Séance 1



Courir après ...

Séance 2



Courir pour fuir.

Séance 3



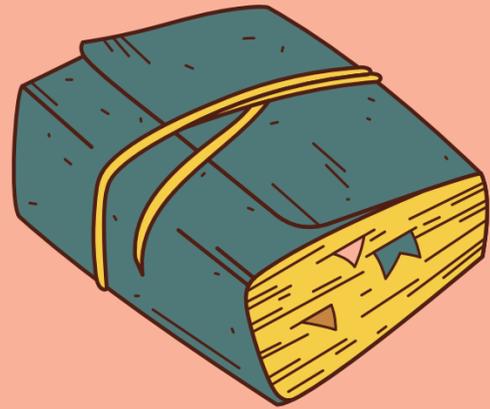
Courir le monde.



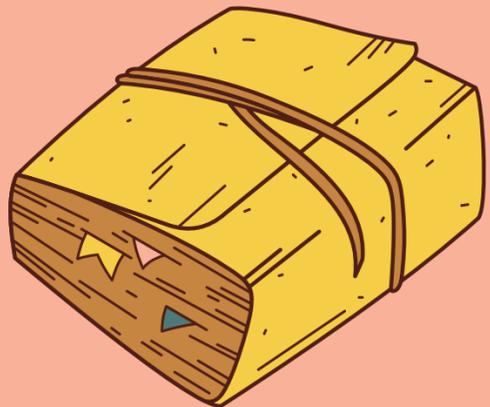
4. Pistes d'exploitations pédagogiques

Problématique : Courir : une perte de temps ?

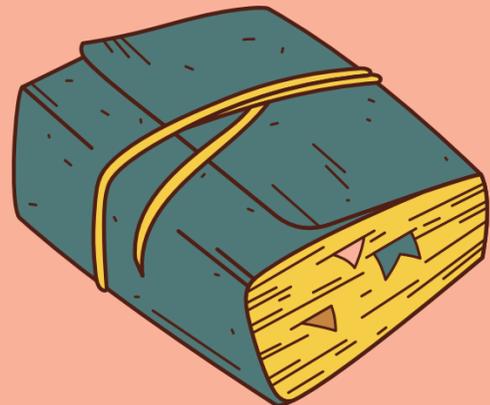
- | | | |
|-------------------|---|--------------------------------|
| Séance 4 | → | Le plaisir de courir. |
| Séance 5 | → | Courir au-delà de ses limites. |
| Séance 6 | → | Courir à sa perte. |
| Evaluation | → | Pourquoi court-on ? |

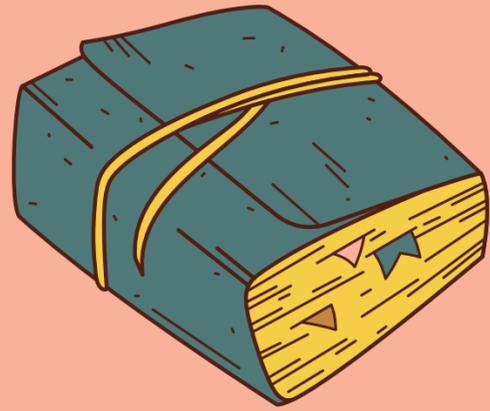


Lancement de séquence

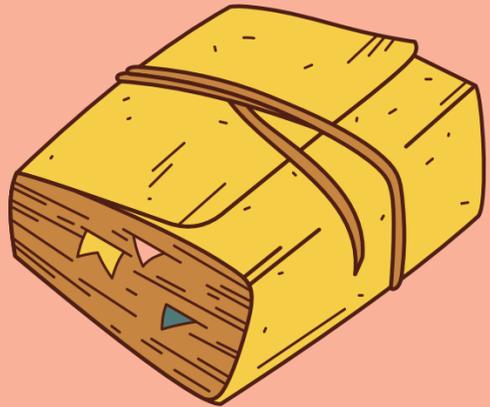


- Polysémie du mot “courir”.
- Ne pas trop en dévoiler sur le livre.
- Problématique : une perte de temps ?

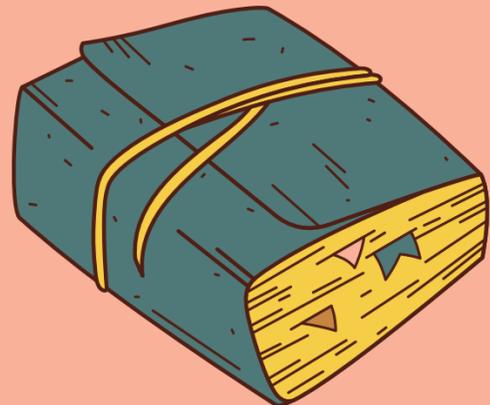


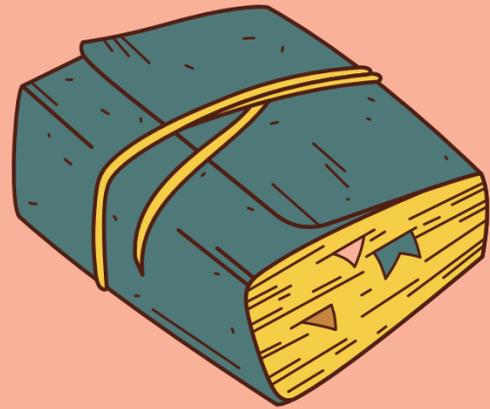


Séance 1 - Courir après ...

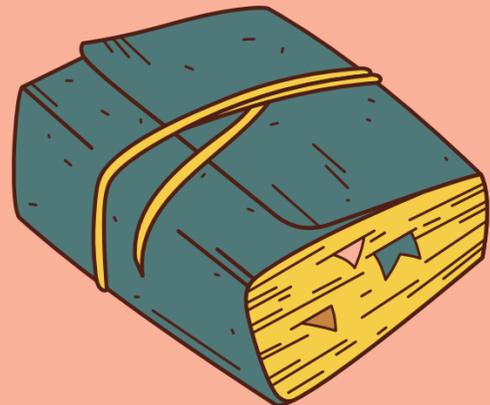
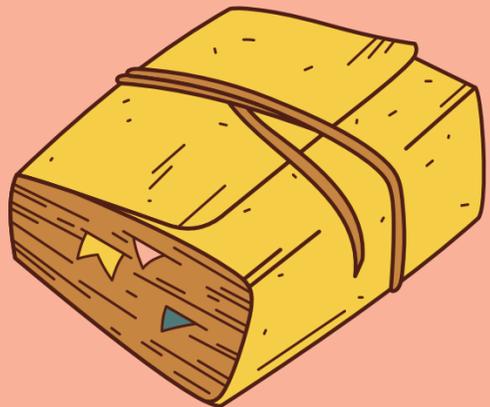


- Chapitre 2 (page 10).
- La lecture est-elle une perte de temps ?
- Construire un raisonnement personnel en organisant ses connaissances et en confrontant des points de vue.

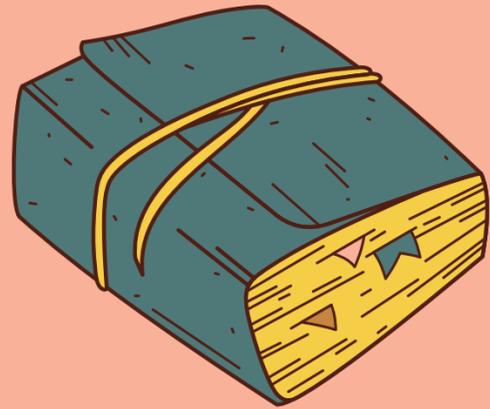




Séance 2 - Courir pour fuir



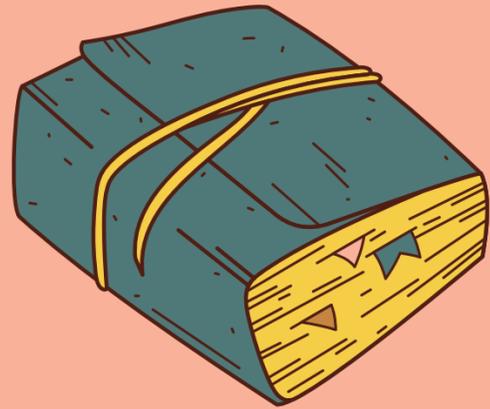
- Chapitre 4 (page 20)
- Premier et second degré.
- Formation et signification des mots ;
formulation d'hypothèses sur le sens d'un
mot, d'une expression.
- Les loisirs peuvent-ils permettre de fuir la
réalité ?



Séance 3 - Courir le monde

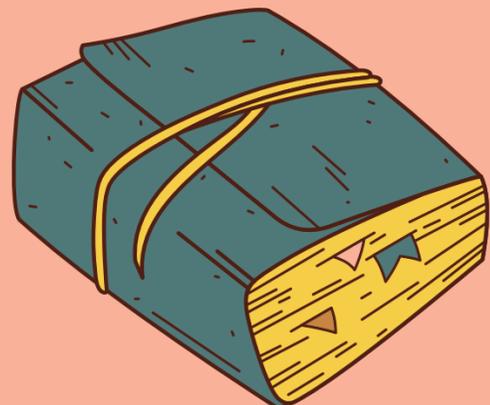
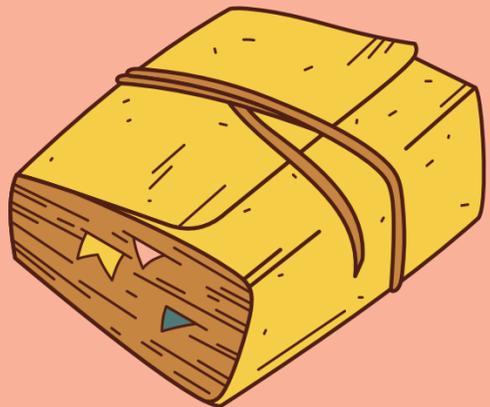
- Chapitre 7 (page 38).
- Blogueur voyages (Bruno Maltor).
- Rythme(s) de la vie moderne.
- Confronter le discours écrit et le discours oral ; passer de l'écrit à l'oral.

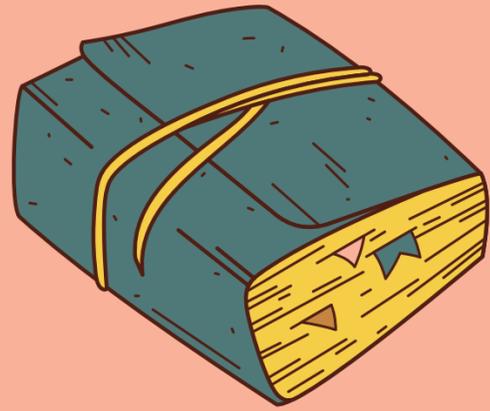




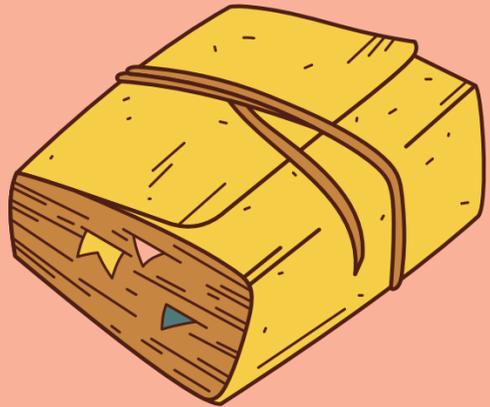
Séance 4 - Le plaisir de courir

- Chapitre 8 (page 49).
- Souffrance extérieure ; plaisir intérieur.
- Vocabulaire description.
- Adaptation théâtrale ?



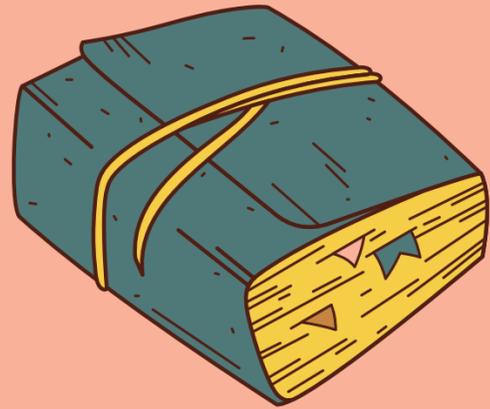


Séance 5 - Courir au-delà de ses limites



- Chapitre 12 (page 81).
- Burn-out chez les sportifs : la performance à tout prix ?
- Lien avec l'EMC - Exercice de débat.
- Dire et écrire le métier.

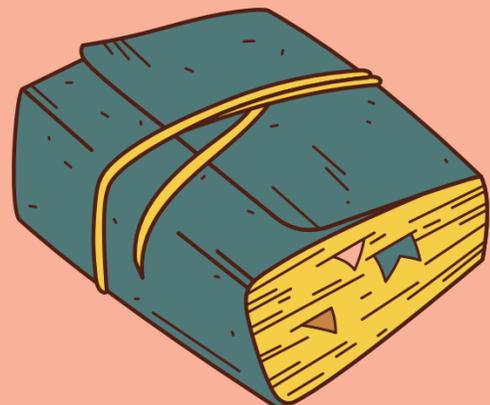


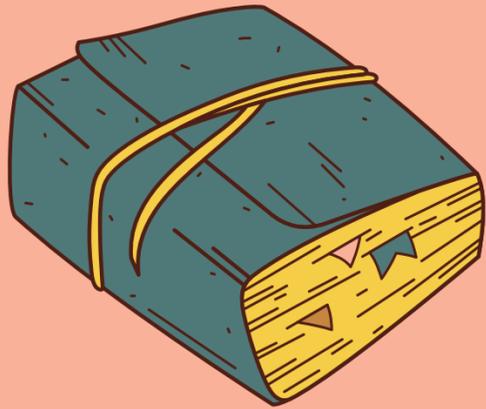


Séance 6 - Courir à sa perte

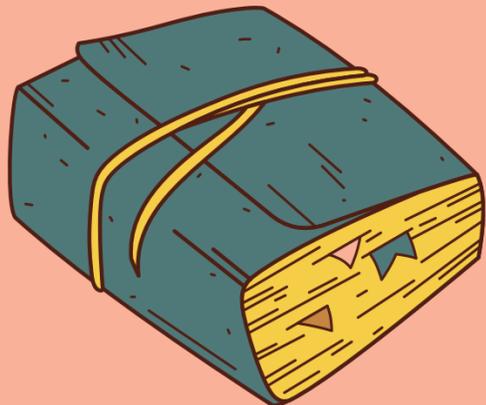
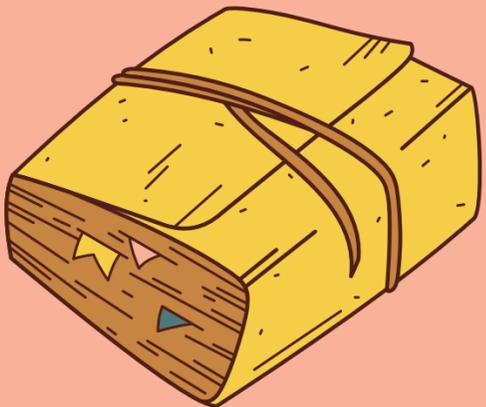


- Chapitre 18 (page 121).
- Burn-out professionnel // Burn-out sportif.
- Lexique du déclin.
- Bilan argumenté.





Evaluation



- Type Bac.
- Corpus : 2 textes ; 1 doc iconographique.
- Notre quotidien est-il une course contre le temps ?

Merci pour votre écoute.

Des questions ?

