



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

> ACADÉMIE DE MONTPELLIER



**Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information**

Désinformation et ingérences numériques étrangères en 4^{ème}

Toutes les ressources via le parcours m@gistere

<https://partage01.magistere.apps.education.fr/course/view.php?id=441>

Lien avec les programmes

Défendre le cadre démocratique : sécurité et défense nationale (9 heures)

Notions abordées	Contenus d'enseignement	Démarches et situations d'apprentissage possibles
Ordre public et souveraineté nationale Défense	<ul style="list-style-type: none"> La « sûreté » fait partie des droits affirmés par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (DDHC, art. 2). Elle signifie à la fois que les droits du citoyen sont protégés et qu'il doit se trouver en sécurité. Les forces de sécurité intérieure, comme la police, la gendarmerie, les pompiers et les douanes, répondent à cette exigence ; les forces armées ont vocation à défendre la souveraineté nationale, qui peut se trouver menacée ; elles ont aussi pour mission de servir la Nation quand elle est engagée par des traités ou comme membre d'organisations internationales comme l'ONU. La défense doit également affronter de nouveaux enjeux comme la guerre informationnelle et la cyberdéfense ; la police de l'environnement assure la protection du droit de chacun à vivre dans un environnement « sain et équilibré ». 	<p>Aborder des exemples (plan Vigipirate, crise du Covid). Prendre l'exemple des incendies de forêt, pour montrer l'action des pompiers et de la sécurité civile, et en particulier la sécurisation des habitations.</p> <p>[EDD] Aborder un exemple d'action de l'Office français de la biodiversité.</p> <p>Appréhender les missions des forces de sécurité et des armées à partir d'une participation à une opération internationale.</p> <p>[EMI] À partir de l'étude de tentatives d'ingérences étrangères repérées par VIGINUM, comprendre les mécanismes et enjeux de la guerre informationnelle.</p> <p><i>Ces propositions peuvent s'inscrire dans la participation aux exercices de sécurité de l'établissement, à différents dispositifs en lien avec l'éducation à la défense (classe de défense à la sécurité globale, intervention d'acteurs de la défense et de la sécurité).</i></p>

	EMI
CP	
CE1	Première approche des stéréotypes dans la production visuelle et audiovisuelle
CE2	Initiation des élèves à la construction de l'information pour leur faire comprendre qu'elle relève de l'intérêt général
CM1	Civisme numérique Recherches en ligne, production et diffusion d'information Cyberviolences et harcèlement en ligne Sobriété numérique
CM2	Liberté d'expression en ligne, liberté de l'information (Convention internationale des droits de l'enfant, CIDE)
Sixième	Vie privée et vie publique en ligne, droit à l'intimité et droit à l'image, explication de la majorité numérique à 15 ans Réflexion sur les données personnelles, les traces numériques
Cinquième	Discours de haine en ligne, lien avec les discriminations et cadre législatif
Quatrième	Liberté d'expression en ligne et hors ligne, ses atouts, ses abus et ses limites Liberté de la presse Guerre informationnelle et cyberdéfense
	information/désinformation, l'intelligence artificielle, les débats en ligne
CAP	Liberté et responsabilité : information, presse, travail journalistique, liberté d'expression et médias sociaux, intelligence artificielle
Seconde	Liberté de la presse et de l'information, travail journalistique, régulation des réseaux sociaux (règlement européen sur les services numériques, Pharos) L'intelligence artificielle et l'information
Première	Traitement médiatique des minorités (en lien avec la discrimination)
Terminale	La place des discours scientifiques et leur réception dans l'opinion, avec l'exemple du changement climatique Les débats sur les grands défis environnementaux et numériques (voie professionnelle) Travail sur les sondages et leurs usages Fiabilité des sources et débats sur les réseaux sociaux

Préparation

Durée: 1 heure

Objectifs : identifier, analyser et comprendre, à travers l'étude de documents authentiques, ce que sont les ingérences numériques étrangères et leur typologie.

Modalité: en groupes de 4 ou 5.

Matériel: une tablette ou un ordinateur par groupe, un corpus documentaire, une fiche « définitions », une grille d'analyse à compléter pour les élèves, une fiche-bilan pour la trace écrite.

En amont, afin de préparer la séance et d'introduire le sujet auprès des élèves, il est possible de leur faire écouter [la série de podcasts « Le débrief de Clara et Raphaël »](#), coproduit par le CLEMI et VIGINUM.

Grille d'analyse

Caractéristiques	À vous de compléter
Plateforme utilisée (Site internet, réseaux sociaux...)	
Support du document (Image, vidéo, audio, texte...)	
Message porté par le document	
Acteur malveillant (si identifiable, option)	
Public ciblé par la manipulation de l'information	
Objectifs de la campagne	
Autres éléments suspects (Langues, qualité de la vidéo, IA, bruits parasites...etc)	

Définition

Manœuvre sous fausse bannière

Ce mode opératoire consiste à exécuter une opération d'influence en ligne de manière à en faire porter la responsabilité à un autre acteur, soit dans l'objectif d'éviter ou au contraire d'orienter de potentielles représailles, soit afin d'exacerber une situation ou une actualité à haut pouvoir de mobilisation. Ainsi, l'attaquant cherchera à utiliser les marques de reconnaissance ou les modes opératoires d'un adversaire pour tenter de semer la confusion.

Amplification de la visibilité d'action préalablement menée dans le champ physique

Ce mode opératoire consiste à utiliser des actions d'affichages ou de tags dans des lieux publics pour ensuite générer des publications, de manière coordonnée ou « spontanée », sur les plateformes en ligne. L'objectif est de donner l'impression que des acteurs se mobilisent dans l'espace public en faveur d'une cause.

Création de contenus générés (partiel ou en entier) avec l'aide de l'intelligence artificielle

Ce mode opératoire consiste à produire des contenus originaux (image, audio et vidéo) manifestement inexacts ou trompeurs, à l'aide de l'intelligence artificielle générative, pour les diffuser ensuite sur différentes plateformes.

Contenus usurpant l'identité d'organisation officielle

Ce mode opératoire consiste à créer ou détourner des contenus tout en usurpant le logo ou la charte graphique d'un média, d'une organisation non gouvernementale (ONG) ou d'une institution afin de conférer de la légitimité à une fausse information et ainsi tromper les internautes.

Décontextualisation de contenus audiovisuels

Ce mode opératoire consiste à extraire une photo, un audio ou une vidéo de son contexte originel pour l'utiliser dans le but de tromper les audiences. Cette technique a été principalement utilisée dans un temps relativement restreint autour de la cérémonie d'ouverture des JO 2024, entre le 22 et le 29 juillet 2024. Ducimus.

déroulement

Étape 1 :

- Replacer le contexte des manipulations de l'information (désinformation, mésinformation, mal information...);
- À l'intérieur de ces manipulations, il existe des ingérences numériques étrangères (INE), que VIGINUM est chargé de détecter et caractériser.
- En septembre 2024, VIGINUM a publié un rapport synthétique de la menace informationnelle ayant visé les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 ;
- L'objectif de cet exercice est d'apprendre à décortiquer des contenus issus des investigations de VIGINUM et d'identifier le mode opératoire utilisé.

Étape 2 : Analyser le corpus documentaire en groupe

Étape 3 : Remplir la grille d'analyse à partir des exemples présentés

Étape 4 : Identifier le mode opératoire informationnel à l'aide des définitions

Étape 5 : Justifier son choix et le présenter à la classe

Document 1 – groupe 1

X


← Post

Chay Bowes
@BowesChay

Warning graphic video

France 24 has reported that the ongoing so-called "War" in Gaza has increased threats to the Paris Olympics, particularly Israeli athletes.

A disturbing video threatening retribution for France's supply of weapons and support for Israel is circulating online, it features a mocked up representation of "France" decapitated.



9:50 AM · Jul 23, 2024 · 1M Views

77 Reposts 22 Quotes 209 Likes 31 Bookmarks

Comment Retweet Like Bookmark

Traduction de l'audio de la vidéo :

« Au nom d'Allah, le entièrement miséricordieux, le particulièrement miséricordieux. Notre résistance contre l'entité sioniste se poursuit. Nous envoyons un message au peuple français et au président français Macron. Vous avez soutenu le régime sioniste dans sa guerre contre le peuple palestinien. Vous avez fourni à l'Union sioniste des armes et aidé à tuer nos frères et sœurs et nos enfants. Vous avez été l'appel de l'Union sioniste aux Jeux Olympiques. Vous paierez le prix de ce que vous avez fait. Vous saignerez dans les rues de Paris. Et cette journée viendra avec une nouvelle journée. Au nom d'Allah, le plus élevé. Dieu est le plus grand. »

Telegram

Голос Мордора



1:00

Арабоязычные СМИ сообщают о видеоролике, распространяемом на аффилированных с ХАМАС аккаунтах, в котором мужчина в маске обращается к жителям Франции и к президенту Макрону. Он угрожает "реками крови на улицах Парижа" во время предстоящих Олимпийских игр в связи с поддержкой Францией Израиля в израильско-палестинском конфликте.

Documents 2 – groupe 2

Оптимистка в штатском 🇷🇺



Теракт на Мюнхенской Олимпиаде передаёт эстафету Парижу 2024

Telegram

Оптимистка в штатском 🇷🇺



Оптимистка в штатском 🇷🇺



Оптимистка в штатском 🇷🇺



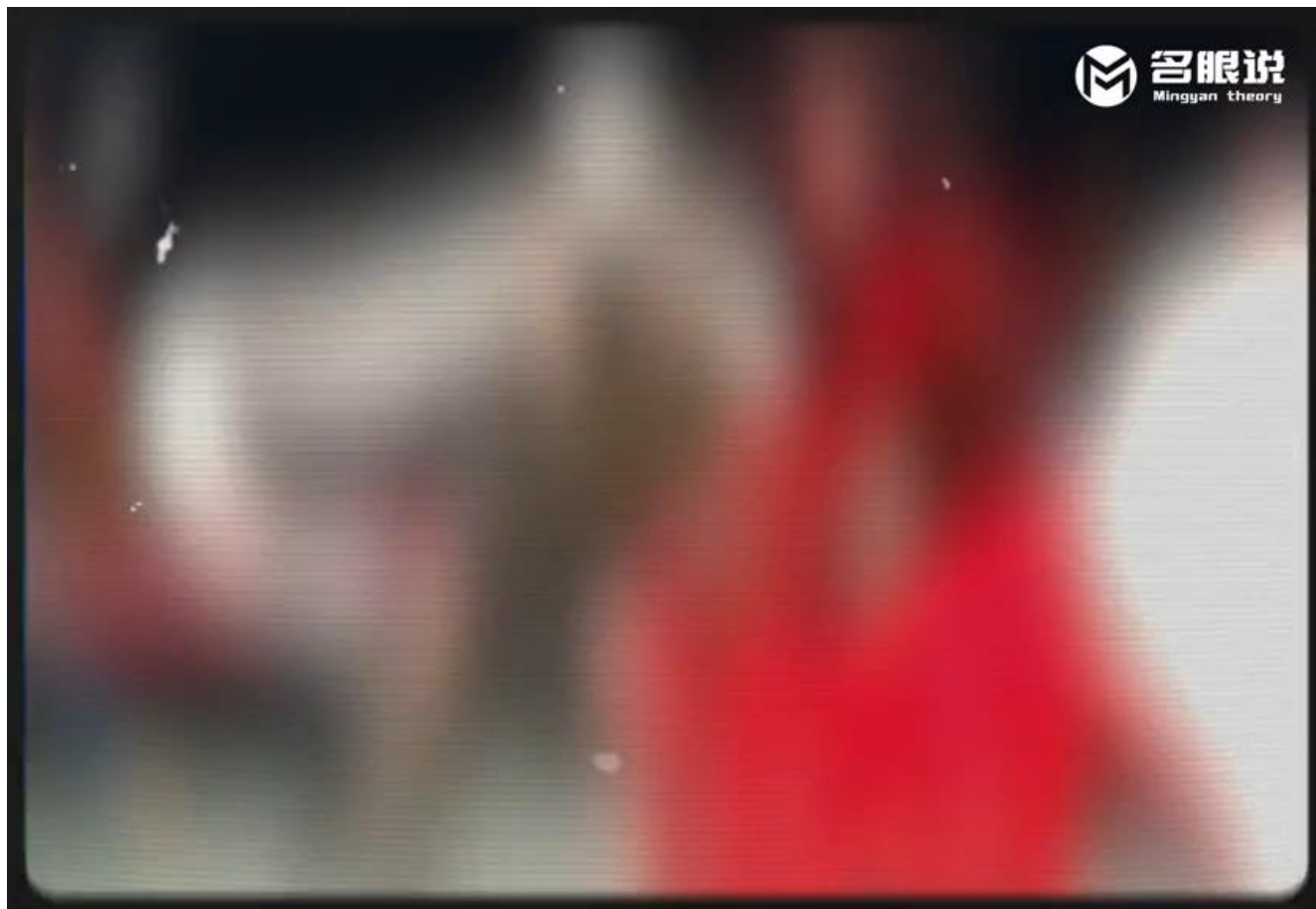
Теракт на Мюнхенской Олимпиаде передаёт эстафету Парижу 2024

В Париже появились граффити, на которых одна рука передаёт другой оружие. Внизу логотипы Олимпиады 1972 года в Мюнхене, когда палестинские террористы убили израильских спортсменов.

Оружие на граффити — как эстафетная палочка — передаётся руке с логотипом будущей Олимпиады в Париже.

Pour aller plus loin :
<https://www.instagram.com/reel/DFp0qFNqgff/>

Documents 3 – groupe 3



Traduction de l'audio de la vidéo : (à partir de 1min01 jusqu'à 1m33)

« La Seine était synonyme de romantisme, il était possible de nager dedans. Dans le cœur des sportifs, il était [alors] possible qu'un sentiment d'amour intense naisse [littéralement « mener une charge au nom de l'amour »] / ou « Les sportifs pouvaient ressentir dans leur cœur un élan d'amour ».

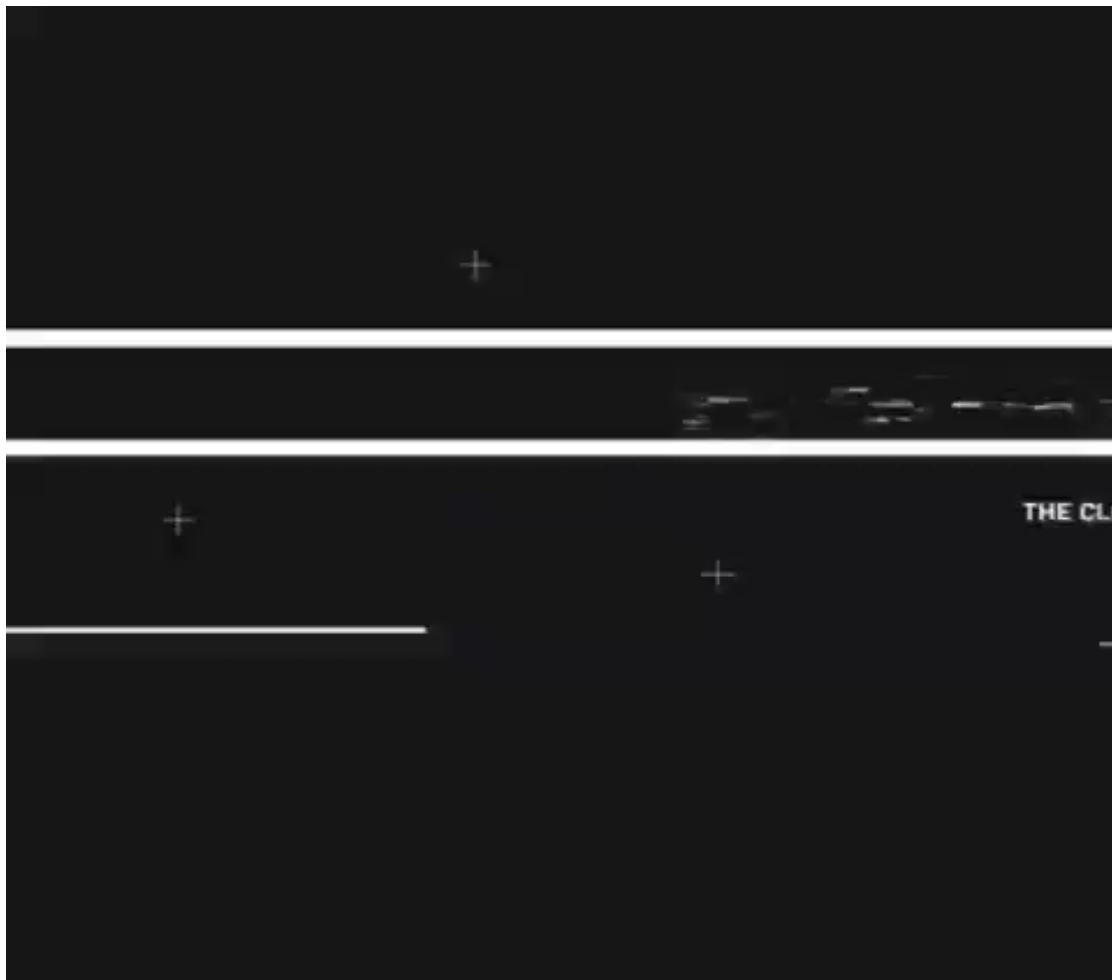
Mes amis, les cafés du bord de Seine ont fermé sacrément tôt [version polie, littéralement « putain les cafés ont fermé tôt, comme en anglais « fucking early »]. L'eau est [de qualité] trouble, il y a des ordures de graisse/huile, des tas d'ordures partout.

Comment la Seine actuelle peut susciter un élan d'amour chez les gens ? Est-ce que ça ne devrait pas plutôt être/susciter [un sentiment de] chier [dedans] par amour ? Dans un litre d'eau il y a 200 000 bactéries E.COLI, ce qui est comparable au fleuve Gange.

Je pense qu'encore aujourd'hui, personne n'a oublié les images diffusées en direct des JO de Tokyo montrant des sportifs en train de vomir » (pour sous-entendre que les athlètes ont vomi à cause de la qualité de l'eau et que ce sera pareil pour la Seine).

Malgré cela, les organisateurs ont passé 3 années pour aménager [la Seine ?] mais le résultat est vraiment mauvais. »

Documents 4 – groupe 4



<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/gJsBaFBactqgk4e>



Traduction de l'audio de la vidéo :

« Il est déconseillé aux citoyens américains d'assister à la cérémonie de clôture des Jeux olympiques de Paris.

La direction de l'analyse de la CIA a reçu des informations concernant la préparation de provocations violentes lors de la cérémonie de clôture des Jeux olympiques.



Ceci est dû à l'activité d'organisations terroristes à travers le monde et aux tensions entre l'Iran et Israël.

Les athlètes et supporters israéliens pourraient être agressés lors de la cérémonie de clôture des Jeux olympiques.

Il est déconseillé aux citoyens américains d'assister à la cérémonie de clôture afin d'éviter toute situation potentiellement mortelle.

Des attaques au couteau, des fusillades ou des attentats à la bombe sont potentiellement possibles. »

Documents 5 – groupe 5


 **Sunanda Roy** 
@SaffronSunanda





The Draker Side of [#ParisOlympics2024](#).


France is burning, trains are paralyzed.

Israeli players are getting threats too.

[#Paris2024](#)
Traduire le post



0:02 / 0:06    

De **Angry** 

<https://x.com/SaffronSunanda/status/1817024657637437831>

Document 1 – groupe 1

X


← Post

Chay Bowes
@BowesChay

Warning graphic video

France 24 has reported that the ongoing so-called "War" in Gaza has increased threats to the Paris Olympics, particularly Israeli athletes.

A disturbing video threatening retribution for France's supply of weapons and support for Israel is circulating online, it features a mocked up representation of "France" decapitated.



9:50 AM · Jul 23, 2024 · 1M Views

77 Reposts 22 Quotes 209 Likes 31 Bookmarks

Traduction de l'audio de la vidéo :

« Au nom d'Allah, le entièrement miséricordieux, le particulièrement miséricordieux. Notre résistance contre l'entité sioniste se poursuit. Nous envoyons un message au peuple français et au président français Macron. Vous avez soutenu le régime sioniste dans sa guerre contre le peuple palestinien. Vous avez fourni à l'Union sioniste des armes et aidé à tuer nos frères et sœurs et nos enfants. Vous avez été l'appel de l'Union sioniste aux Jeux Olympiques. Vous paierez le prix de ce que vous avez fait. Vous saignerez dans les rues de Paris. Et cette journée viendra avec une nouvelle journée. Au nom d'Allah, le plus élevé. Dieu est le plus grand. »

Telegram



Голос Мордора

Арабоязычные СМИ сообщают о видеоролике, распространяемом на аффилированных с ХАМАС аккаунтах, в котором мужчина в маске обращается к жителям Франции и к президенту Макрону. Он угрожает "реками крови на улицах Парижа" во время предстоящих Олимпийских игр в связи с поддержкой Францией Израиля в израильско-палестинском конфликте.

Groupe 1 : Manœuvres sous fausses bannières

Caractéristiques	À vous de compléter
Plateforme utilisée (Site internet, réseaux sociaux...)	X (anciennement <i>Twitter</i>) et <i>Telegram</i> . Indices : logo des plateformes présents dans les captures d'écran
Support du document (Image, vidéo, audio, texte...)	Vidéos + textes accompagnant les publications
Message porté par le document	Des attaques terroristes auront lieu pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris (JOP24) seront visés par des attaques terroristes en réponse à la politique menée par le gouvernement français, notamment vis-à-vis d'Israël.
Acteur malveillant (si identifiable, option)	Acteurs russes/pro-russes (difficile à identifier car manœuvre sous fausse bannière). L'indice du cyrillique dans une publication peut aider les élèves.
Public ciblé par la manipulation de l'info	Audience française et internationale, notamment les touristes qui souhaiteraient se rendre en France pour les JOP24.
Objectifs de la campagne	Générer de la peur. Décourager les touristes de se rendre en France pendant les JOP24.
Autres éléments suspects (Langues, qualité de la vidéo, IA, bruits parasites...etc)	Mauvais accent dans la vidéo (pas évident à trouver cependant).

Documents 2 – groupe 2

Оптимистка в штатском 🇷🇺



Теракт на Мюнхенской Олимпиаде передаёт эстафету Парижу 2024

Telegram

Оптимистка в штатском 🇷🇺



Оптимистка в штатском 🇷🇺



Оптимистка в штатском 🇷🇺



Теракт на Мюнхенской Олимпиаде передаёт эстафету Парижу 2024

В Париже появились граффити, на которых одна рука передаёт другой оружие. Внизу логотипы Олимпиады 1972 года в Мюнхене, когда палестинские террористы убили израильских спортсменов.

Оружие на граффити — как эстафетная палочка — передаётся руке с логотипом будущей Олимпиады в Париже.

Pour aller plus loin :
<https://www.instagram.com/reel/DFp0qFNqgff/>

Groupe 2 : Amplification de la visibilité d'actions préalablement menées dans le champ physique

Caractéristiques	À vous de compléter
Plateforme utilisée (Site internet, réseaux sociaux...)	<i>Telegram (cf. logo)</i>
Support du document (Image, vidéo, audio, texte...)	<i>Images (photographies)</i>
Message porté par le document	<i>Tags menaçant les JOP24. Un parallèle est effectué entre les Jeux olympiques de Munich en 1972 et les JOP24. Les Jeux de Munich de 1972 ont été marqués par une attaque impliquant des terroristes du groupe Septembre Noir, qui ont pris en otage puis assassiné 11 athlètes israéliens, afin d'exiger la libération de 200 prisonniers palestiniens. Le parallèle effectué avec ce tag fait ainsi peser une menace sur les JOP24, suggérant qu'un évènement d'une même ampleur pourrait avoir lieu.</i>
Acteur malveillant (si identifiable, option)	<i>Acteurs russes/pro-russes (indice du cyrillique).</i>
Public ciblé par la manipulation de l'info	<i>Audience française et internationale, notamment les touristes qui souhaiteraient se rendre en France pour les JOP24. Délégation israélienne.</i>
Objectifs de la campagne	<i>Générer de la peur. Décourager les touristes de se rendre en France pendant les JOP24.</i>
Autres éléments suspects (Langues, qualité de la vidéo, IA, bruits parasites...etc)	<i>Question à se poser : les tags sont-ils réels ?</i>



<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/sHZaRje6FRR7f>

4x



Traduction de l'audio de la vidéo : (à partir de 1min01 jusqu'à 1m33)

« La Seine était synonyme de romantisme, il était possible de nager dedans. Dans le cœur des sportifs, il était [alors] possible qu'un sentiment d'amour intense naisse [littéralement « mener une charge au nom de l'amour »] / ou « Les sportifs pouvaient ressentir dans leur cœur un élan d'amour ».

Mes amis, les cafés du bord de Seine ont fermé sacrément tôt [version polie, littéralement « putain les cafés ont fermé tôt, comme en anglais « fucking early »]. L'eau est [de qualité] trouble, il y a des ordures de graisse/huile, des tas d'ordures partout.

Comment la Seine actuelle peut susciter un élan d'amour chez les gens ? Est-ce que ça ne devrait pas plutôt être/susciter [un sentiment de] chier [dedans] par amour ? Dans un litre d'eau il y a 200 000 bactéries E.COLI, ce qui est comparable au fleuve Gange.

Je pense qu'encore aujourd'hui, personne n'a oublié les images diffusées en direct des JO de Tokyo montrant des sportifs en train de vomir » (pour sous-entendre que les athlètes ont vomi à cause de la qualité de l'eau et que ce sera pareil pour la Seine).

Malgré cela, les organisateurs ont passé 3 années pour aménager [la Seine ?] mais le résultat est vraiment mauvais. »

Groupe 3 : Création de contenus générés (partiel ou en entier) avec l'aide de l'IA

Caractéristiques	A vous de compléter
Plateforme utilisée (Site internet, réseaux sociaux...)	<i>Douyin</i> (plateforme chinoise, similaire à <i>TikTok</i> qui elle est interdite en Chine)
Support du document (Image, vidéo, audio, texte...)	Vidéo + texte accompagnant la publication de la vidéo
Message porté par le document	La Seine serait dans un état comparable au Gange (Inde), soit un état de saleté et de pollution très important. Ce message est porté dans un contexte où des athlètes devaient nager dans la Seine pour des compétitions olympiques.
Acteur malveillant (si identifiable, option)	Acteurs chinois/prochinois (indice du mandarin)
Public ciblé par la manipulation de l'info	Audience majoritairement chinoise puisque vidéo publiée sur des plateformes chinoises, sur lesquelles sont peu présents des utilisateurs français par exemple.
Objectifs de la campagne	Décrédibiliser la France et sa capacité à organiser des JOP24. Ternir l'image de la France.
Autres éléments suspects (Langues, qualité de la vidéo, IA, bruits parasites...etc)	Si les images de la vidéo ne sont pas générées par IA, les élèves doivent se poser la question pour l'audio : en effet, les paroles que l'on peut entendre sur la vidéo ont quant à elles été générées par IA.

Documents 4 – groupe 4



Traduction de l'audio de la vidéo :

« Il est déconseillé aux citoyens américains d'assister à la cérémonie de clôture des Jeux olympiques de Paris.

La direction de l'analyse de la CIA a reçu des informations concernant la préparation de provocations violentes lors de la cérémonie de clôture des Jeux olympiques.

Ceci est dû à l'activité d'organisations terroristes à travers le monde et aux tensions entre l'Iran et Israël.

Les athlètes et supporters israéliens pourraient être agressés lors de la cérémonie de clôture des Jeux olympiques.



Il est déconseillé aux citoyens américains d'assister à la cérémonie de clôture afin d'éviter toute situation potentiellement mortelle.

Des attaques au couteau, des fusillades ou des attentats à la bombe sont potentiellement possibles. »

Groupe 4: Contenus usurpant l'identité d'organisations officielles

Caractéristiques	À vous de compléter
Plateforme utilisée (Site internet, réseaux sociaux...)	X (anciennement Twitter)
Support du document (Image, vidéo, audio, texte...)	Vidéo + texte accompagnant la vidéo
Message porté par le document	Selon la CIA, des événements violents devraient avoir lieu pendant la cérémonie de clôture des JOP24. Des athlètes israéliens pourraient également être ciblés.
Acteur malveillant (si identifiable, option)	Acteurs russes/pro-russes (difficilement identifiables). Expliquer que c'est un mode opératoire courant chez des acteurs russes/pro-russes, préalablement identifiés par des spécialistes du sujet.
Public ciblé par la manipulation de l'info	Audience française et internationale, notamment les touristes qui souhaiteraient se rendre en France pour les JOP24. Délégation israélienne.
Objectifs de la campagne	Générer de la peur. Décourager les touristes de se rendre en France pendant les JOP24.
Autres éléments suspects (Langues, qualité de la vidéo, IA, bruits parasites...etc)	Utilisation du logo de la CIA: une organisation comme celle-ci ferait-elle ce type de vidéo ?

Documents 5 – groupe 5


 **Sunanda Roy** 
@SaffronSunanda





The Draker Side of [#ParisOlympics2024](#).


France is burning, trains are paralyzed.

Israeli players are getting threats too.

[#Paris2024](#)
Traduire le post



0:02 / 0:06    

De **Angry** 

<https://x.com/SaffronSunanda/status/1817024657637437831>

Groupe 5 : Décontextualisation de contenus audiovisuels

Caractéristiques	À vous de compléter
Plateforme utilisée (Site internet, réseaux sociaux...)	<i>X (anciennement Twitter)</i>
Support du document (Image, vidéo, audio, texte...)	Montage de plusieurs vidéos + texte venant conférer un contexte à ces vidéos
Message porté par le document	Selon la publication, des bâtiments en France seraient en train de brûler pendant les JOP24. Des trains seraient paralysés. Les athlètes israéliens seraient menacés. Le compte dresse ainsi un portrait chaotique de la situation en France à l'occasion des JOP24.
Acteur malveillant (si identifiable, option)	Pas identifiable à l'état.
Public ciblé par la manipulation de l'info	Audience française mais surtout internationale.
Objectifs de la campagne	Décrédibiliser la France et sa capacité à accueillir les JOP24. Décourager les touristes à se rendre en France.
Autres éléments suspects (Langues, qualité de la vidéo, IA, bruits parasites...etc)	Qualité assez médiocre des vidéos. Expliquer aux élèves que ces vidéos n'ont pas été tournées lors des JOP24 mais sont celles d'un incendie ayant eu lieu l'été précédent.

Pour approfondir :

<https://www.clemi.fr/ressources/ressources-pedagogiques/lire-une-image-dactualite-et-evaluer-sa-fiabilite>

Quels médias peuvent être utilisés dans les cas présentés

Définition

Une opération ou une campagne malveillante, se tenant sur les plateformes en ligne

4 critères

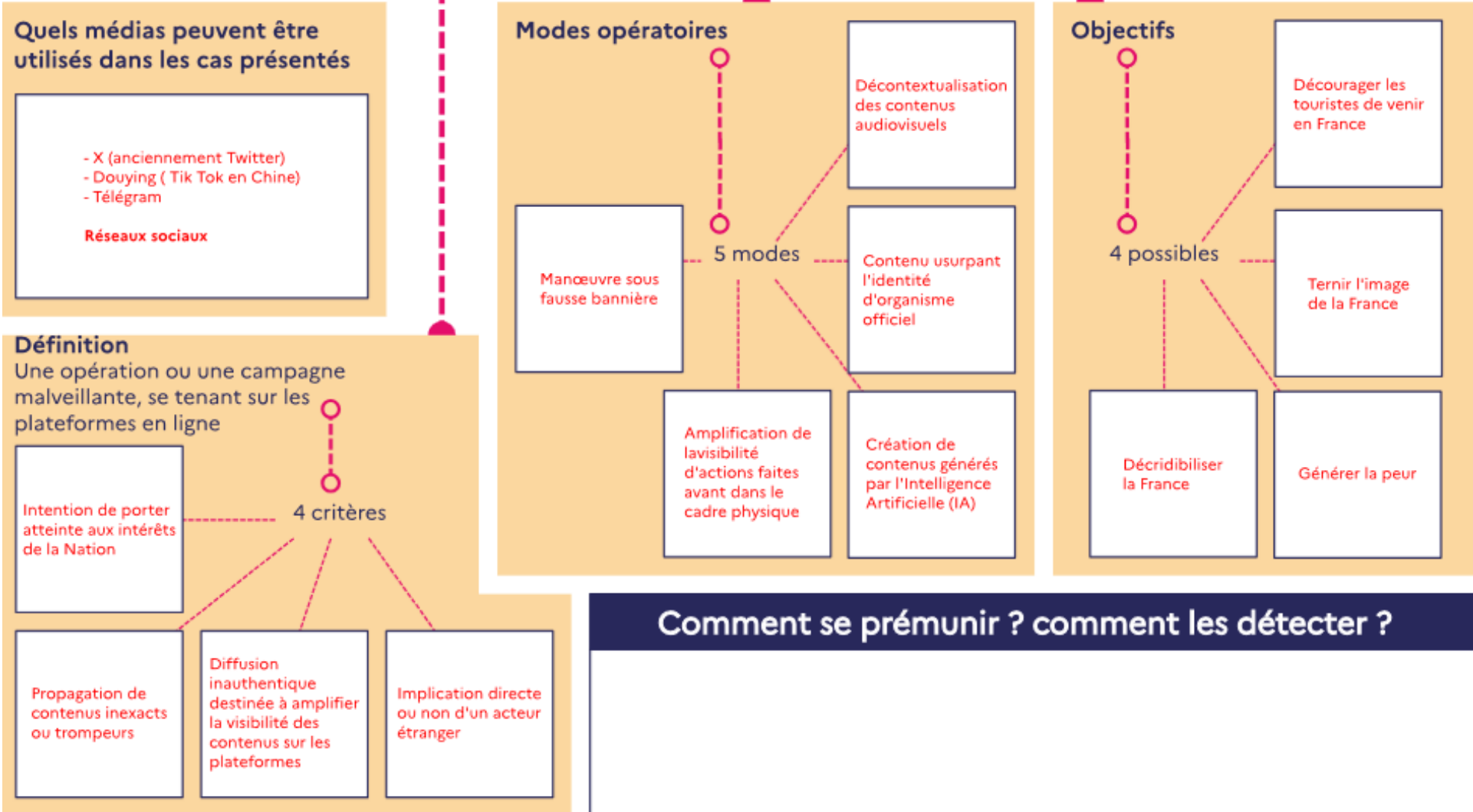
Modes opératoires

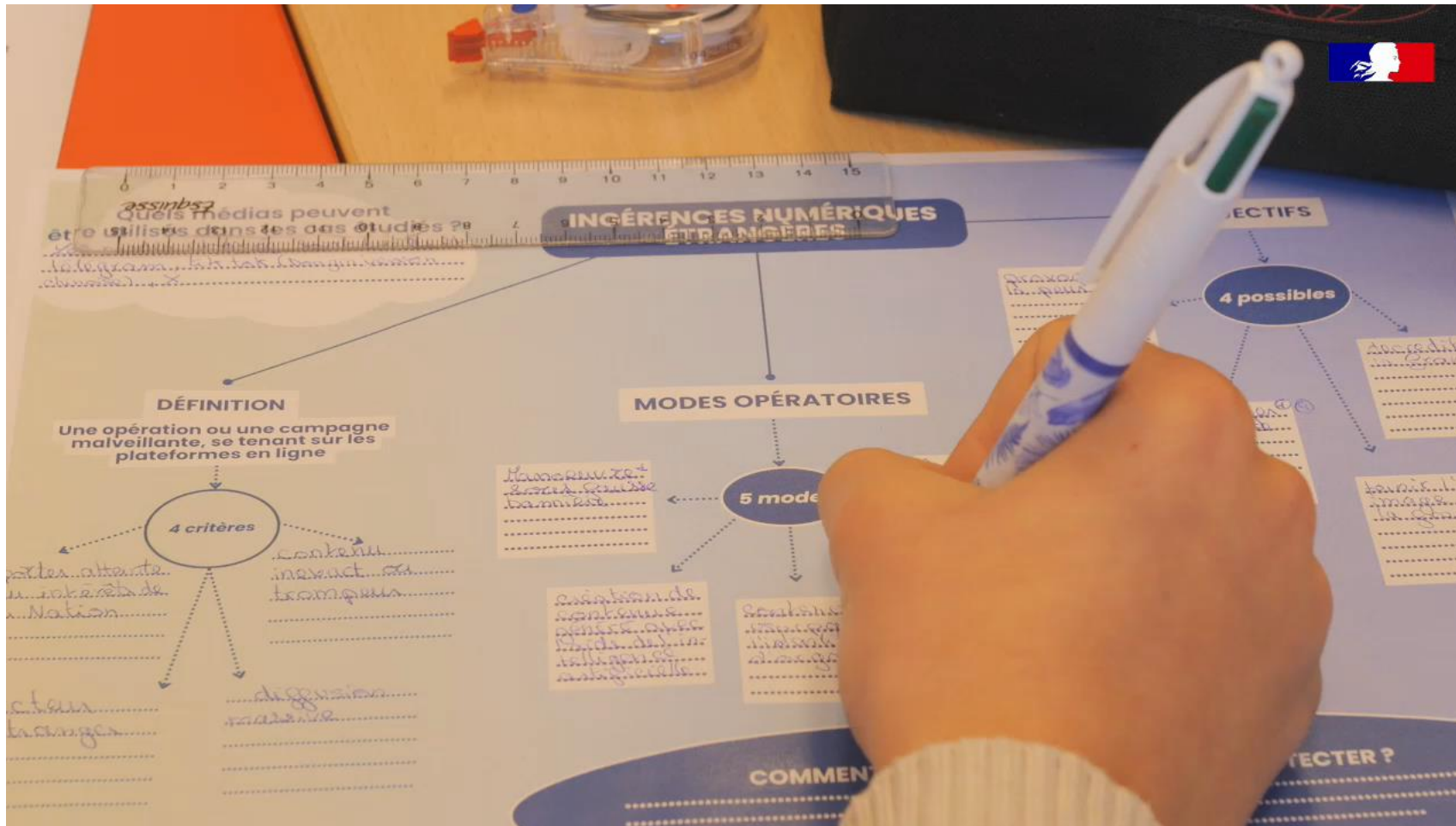
5 modes

Objectifs

4 possibles

Comment se prémunir ? comment les détecter ?





https://cdn.reseau-canope.fr/medias/magistere/magistere_clemi_desinformation_ine_seance_college_analyser-720p.mp4



<https://www.sgdsn.gouv.fr/files/files/Publications/VIGINUM-kitENFANT.pdf>



<https://defacto-observatoire.fr/Podcasts/Le-debrief-de-Clara-et-Raphael-Comment-debusquer-les-manipulations-de-l-information>

Pour compléter la formation....

Accueil > Rechercher un parcours
> Les désordres de l'information : comment les aborder avec les élèves ?

Les désordres de l'information : comment les aborder avec les élèves ?

S'emparer des thématiques transversales • Cycle 3 • Cycle 4 • Cycle 2 • Lycée général et
technologique • Collège • École élémentaire

Désinformation, fausses nouvelles, théories du complot... Des termes
devenus courants et qui sont autant de symptômes des désordres de
l'information auxquels la société est confrontée. Ce parcours a pour



Commencer la formation →

Partager la formation

<https://www.clemi.fr/formations/notre-offre-de-formation/notre-catalogue-distance/les-desordres-de-linformation-comment-les-aborder-avec-les-eleves>