



Escape Game évaluatif 4^e

« Mission Joséphine de
Beauharnais »





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère

Culture
Communication

TOP SECRET

MISSION JOSEPHINE DE BEAUHARNAIS



Chers agents,

Cela fait plusieurs fois que vos noms reviennent au ministère. Vous êtes connus pour toutes vos aventures extraordinaires mais surtout pour vos réussites permanentes. Nous avons besoin de vous !

Pardonnez-moi, je ne me suis pas présentée. Je suis commissaire d'exposition dans les plus grands musées du monde, mon nom de code est : Mme R.P 89. Je m'occupe de la sélection des objets et œuvres d'art mais aussi de la mise en scène pour les présenter.

Cependant, je ne puis effectuer ma mission actuelle. Le musée du Louvre m'a contactée pour organiser une rétrospective sur Joséphine de Beauharnais, épouse de Napoléon Ier. Un an plus tard, alors que l'exposition était fin prête, un incendie s'est déclaré dans plusieurs salles. Ce sont plusieurs pièces essentielles de l'histoire de Joséphine de Beauharnais qui sont parties en fumée.

Nous ne pouvons repousser l'ouverture de l'exposition : votre mission est de retrouver le code (date + période) pour que les portes du musée s'ouvrent au public.

Je sais que votre capacité à voyager dans le temps doit être utilisée avec précaution mais vous devez absolument retourner à l'époque Joséphine de Beauharnais. Vous pourrez ainsi ramener les documents manquants et l'exposition pourra bien avoir lieu. Mais faites vite, le musée doit ouvrir dans une heure.

Je vous guiderai tout au long de votre mission en vous donnant des conseils ou vous expliquant quels documents vous devez retrouver.

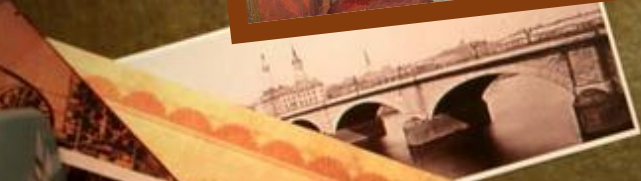
Vous pourrez aussi bénéficier d'indices tout au long de votre recherche. Même s'ils vous enlèvent des points (- 0,5 à -1), ils vous aideront à avancer et à ne pas rester bloqués.

Encore merci pour votre aide précieuse et à dans une heure. Sincèrement vôtre,

Mme R. P



Etape n°1



Étape n° 1 - Journal intime Joséphine de Beauharnais

Nous avons en notre possession le journal intime écrit par Joséphine de Beauharnais en 1789. Elle parlait notamment de cinq événements importants. Pourriez-vous les retrouver et écrire un court texte, en y associant les acteurs correspondants.

Reportez vous à la page correspondante de votre carnet d'enquêteur.

Vous ne pouvez pas tourner la diapositive sans mon autorisation.

entendu d'être un jour gouvernée
par les descendants d'un grand
homme si évidemment inscrite
sur la providence pour effacer
mon d'une terrible révolution
rétabli l'autel, le trône et
ordre social, mais la dissolution
mon mariage ne changera
rien que de ternes de mon
seul : l'empereur aura toujours
mon meilleur amie.
Mais combien cet acte commandé
sur la politique et pour d'adi
vants intérêts, se puisse son
seul; mais lui et l'autre
une femme glorieuse en sacrifice
ne nous faisons au bien de la
retrie. *Josephine*





Etape n°2



Étape 2- Les mots de Joséphine

Vous avez réussi la première étape. Merci beaucoup pour ces précieuses informations.

Je vous envoie un peu de distraction. L'année 1789 est difficile à vivre. A partir de cette date, différents régimes politiques se sont succédés. Mais vous le savez déjà. A l'instant où j'ai vu cette page de jeu à remplir, j'ai pensé à vous parce que le thème est l'époque pile où vous êtes. Drôle de coïncidence, non ?

Horizontal

3. période où sont votées des lois d'urgence pour éliminer les ennemis de la République.
5. renversement d'un régime politique par un autre par l'usage de la violence.
6. régime politique où le roi a tous les pouvoirs.

Vertical

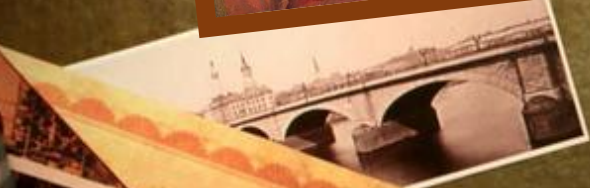
1. monarchie où le pouvoir est limité par une constitution.
2. régime autoritaire de type monarchique dans lequel le pouvoir est détenu par l'Empereur.
4. régime politique sans roi dans lequel la population ou une partie de celle-ci détient le pouvoir.



Un mot pourra vous aider à trouver le CODE



Etape n°3



Étape 3- la galerie de Portrait du Louvre

Bon, j'espère que la page de jeu vous aura détendus.

Il faut maintenant se remettre au travail.

J'aimerais créer une galerie de portraits pour l'exposition. Cependant, l'incendie a détruit les informations essentielles. Pour ne pas commettre de fautes, il s'agirait de mettre les portraits sur une frise chronologique en indiquant :

- Le **nom des personnes** représentées
- Le **nom du (ou des) régime(s)** dont elles sont les représentantes.

Je vous joins les différents portraits. A vous de trouver les informations nécessaires pour les installer correctement sur la frise chronologique.

Bon courage !

PS : Un « intrus » s'est glissé dans les portraits mais on m'a dit que c'était un homme remarquable. Apparemment, il aurait aidé à fonder deux nouvelles sociétés. Ah oui, c'était un officier qui est allé aider les insurgés américains. On le confond souvent avec des Galeries, je ne sais pas pourquoi... Je n'arrive pas à remettre la main sur deux informations :

- 1) **Les deux pays où il a œuvré**
- 2) **Les deux déclarations auxquelles il a « participé » (celle dont il s'est inspiré et celle qu'il a écrite).**

Les portraits



A



B



D



C

La frise à compléter



Nom :
Régime(s) Politique(s) :



Nom :
Régime(s) Politique(s) :



Nom :
Régime(s) Politique(s) :

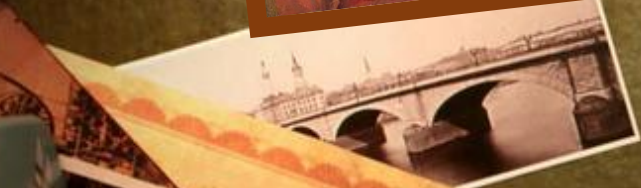
C'EST L'INTRUS !

Nom :
Pays d'origine :

Découvertes :



Etape n°4



Étape 4- Une histoire d'Aubergiste

Chers agents,

Je ne peux que vous remercier de vos informations exactes. J'ai enfin pu terminer la galerie de portraits. Les conservateurs du musée ont été ravis de ce travail et pensent s'en inspirer pour les prochaines rénovations, à la suite de l'incendie.

En accrochant un des tableaux, celui de « l'intrus », une pièce est tombée par terre. Je n'avais aucune information sur cette monnaie, si ce n'est qu'elle était très ancienne.

En cherchant un peu, j'ai pu trouver, dans les registres du Louvre, qu'elle avait été trouvée dans un petit village français sur le site d'une ancienne auberge ayant appartenu à Jean Baptiste DROUET. Elle aurait déclenché une série d'évènement.

Pourriez-vous me raconter ce qu'il s'est passé dans un court paragraphe qui reprend l'ordre chronologique des évènements. Il me semble qu'à la fin, on commence à perdre la tête...



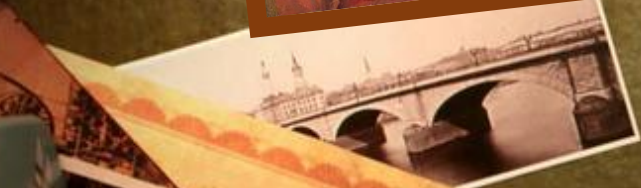
L'aubergiste

La pièce numérisée





Etape n°5



Étape 5- Le portrait officiel de Napoléon Ier

Dans les affaires de Joséphine de Beauharnais est retrouvé le Code civil de 1804. C'est un recueil de plus de 2000 articles qui réglementent les relations entre les individus. En ouvrant le manuscrit, nous avons découvert une reproduction du portrait de Napoléon Ier sur le trône impérial. Pouvez-vous indiquer les différents insignes/symboles de son pouvoir ?



Pour Joséphine,
tendrement Napoléon
Ier

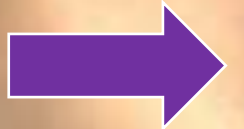
CODE CIVIL
DES FRANÇAIS,
MIS EN VERS,
Avec le texte en regard.
LIVRE PREMIER.
PAR J.-H. FLACON-ROCHELLE.

De toutes lois civiles, c'est le plus grand bien
que les Hommes puissent donner et recevoir.
Discours préliminaire du projet du Code Civil.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE de S. A. L. le PRINCE JOSEPH.
N° 2. DE L'EMPIRE.

code

Etape finale

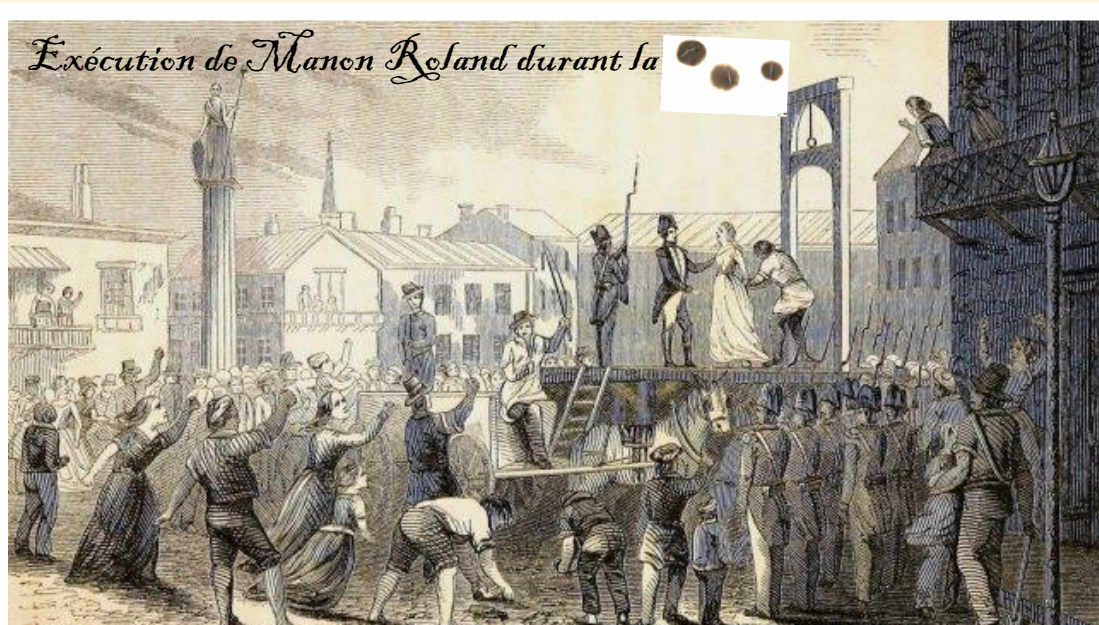


Notre aventure s'arrête dans quelques instants. A la dernière page du Code civil, nous avons trouvé ce témoignage de Manon Roland, révolutionnaire et girondine. Il a été écrit derrière une gravure arraché d'un livre. Ce texte était destiné à être lu lors de son procès devant la Convention nationale, **mais la date et la période** ne sont plus visibles à cause de l'usure. Saurez-vous les retrouver ? **C'est le code.**

Vous pouvez vous aider des étapes précédentes.



Final: le témoignage de Manon Roland



RECTO

*Je sais qu'en révolution, la loi comme
la justice, est souvent oubliée, et la
preuve: c'est que je suis ici. (...)*

*Puissé-je être la dernière victime
immolée aux fureurs de l'esprit de parti!*

*Je quitterai avec joie cette terre
infortunée qui dévore les gens de bien
et s'abreuve du sang des justes. (...)*

*Juste ciel! Éclaire ce peuple malheureux
pour lequel je désirai la liberté! ... La
liberté! (...)*

*C'est à vous de juger maintenant s'il
convient à vos intérêts de me
condamner, à défaut de preuves, sur de
simples opinions et sans l'appui
d'aucune loi ».*

Texte de Manon Roland destiné à être
lu lors de son procès, prison de la
conciergerie. 1er novembre .

VERSO