

DOCUMENT 1 : Fiche de présentation de la séquence
Classe de Terminale Générale - Histoire
Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)
Chapitre 3 : La Seconde Guerre mondiale.

Éléments du programme

« Ce chapitre vise à montrer l'étendue et la violence du conflit mondial, à montrer le processus menant au génocide des Juifs d'Europe, et à comprendre, pour la France, toutes les conséquences de la défaite de 1940. On peut mettre en avant :

- un conflit mondial : protagonistes, phases de la guerre et théâtres d'opération ;
- crimes de guerre, violences et crimes de masse, Shoah, génocide des Tsiganes ;
- la France dans la guerre : occupation, collaboration, régime de Vichy, Résistance. »

Points de passage et d'ouverture :

- Juin 1940 en France : continuer ou arrêter la guerre ;
- De Gaulle et la France libre ;
- Le front de l'est et la guerre d'anéantissement ;
- Juin 1944 : le débarquement en Normandie et l'opération Bagration ;
- 6 et 9 août 1945 : les bombardements nucléaires d'Hiroshima et de Nagasaki.

Notions en relation avec le programme :

Crimes de guerre.
Crimes de masse.
Shoah.
Génocide.
Occupation.
Collaboration.
Régime de Vichy.
Résistance.

Connaissances associées dont vocabulaire :

Protagonistes du conflit mondial.
Phases du conflit mondial.
Tsiganes.

Problématique :

Pourquoi la Seconde Guerre mondiale est-elle devenue le conflit le plus meurtrier de l'histoire, cause d'un traumatisme moral universel ?

Capacité travaillée :

Connaître et se repérer : identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.

Connaître et se repérer : identifier et expliciter les dates et acteurs des grands événements.

Contextualiser : mettre un événement ou une figure en perspective.

Cette séquence se prête bien à l'exercice de périodisation. Tout d'abord, le programme invite à étudier les « phases du conflit » et le travail participe ainsi à une réflexion sur le temps et à l'acquisition des repères temporels fondamentaux et des événements marquants. Il contribue à une compréhension éclairée du processus génocidaire, appréhendé de manière distanciée et réfléchi alors que la thématique présente des enjeux notionnels et civiques forts. Le fait de demander aux élèves de construire une frise chronologique sur la mise en œuvre de la Shoah comme processus et sur la France pendant la guerre doit par ailleurs leur permettre de mieux prendre en compte les continuités, les ruptures : cela nécessite un effort de contextualisation afin de replacer les actions et les faits dans leurs contextes respectifs. L'exercice implique en outre une réflexion sur les sources afin de comprendre comment la connaissance du passé s'appuie sur des traces, des archives, des témoignages et donc contribue donc au développement de l'esprit critique. Savoir construire seul une frise chronologique à partir d'un raisonnement est enfin une compétence

NB : Code couleurs

*En vert : éléments traités dans la séance 1 sur la thématique : « Le passage à une guerre mondiale. »

*En bleu : éléments traités dans les séances 2, 3, 4, sur la thématique : « La mise en place du génocide des juifs et son accélération en raison de l'évolution de la situation de l'Allemagne dans la guerre. »

*En orange : éléments traités dans les séances 2, 3, 4 également, sur la thématique : « Le rôle de la France et du régime de Vichy dans ce génocide de 1940 à 1944 ».

fondamentale pour les élèves désireux de poursuivre les études d'histoire dans l'enseignement supérieur car cela nécessite un recul sur les événements et les faits. Synthétiser les informations sur un seul document peut même lui conférer le rôle d'une fiche de révision et contribuer ainsi à l'apprentissage, en particulier pour les élèves disposant d'une mémoire visuelle.

Pour une présentation détaillée de la progressivité de l'acquisition des capacités travaillées dans la séquence, voir le document « Doc 1' Fiche de synthèse présentation Seconde Guerre mondiale ».

Bibliographie et sitographie succinctes

Sur le nazisme et la Shoah :

- **Duclert Vincent**, Les génocides, La Documentation Photographique n°8127, 2019.
- **Bensoussan Georges**, Histoire de la Shoah, Collection Que sais-je, Éditions Broché, 2020.
- [Mémorial de la Shoah - Musée et centre de documentation Mémorial de la Shoah \(memorialdelashoah.org\)](http://memorialdelashoah.org)

Sur la collaboration de Vichy et la Résistance :

- **Henry Rousso**, Le Régime de Vichy, Collection Que sais-je, Éditions Broché, 2019.
- **A. Aglan**, La France défaite, Documentation Photographique 8120, Paris, 2017.
- **Jean-François Muracciole**, Histoire de la Résistance en France, Collection Que sais-je, Éditions Broché, 2020.

Durée de la mise en œuvre : 5 heures :

Au total, 15 heures sont prévues sur le thème.

Evaluation

Évaluation essentiellement formative.

Possibilité de prévoir une évaluation sommative avec une « question problématisée » dont le sujet impliquerait la construction d'un plan chronologique, pour retravailler la capacité « Connaître et se repérer » (avec phases, événements, dates-charnières etc).