

**DOCUMENT 1 : Fiche de présentation de la séquence**  
**Classe de Terminale Générale - Histoire**  
**Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)**  
**Chapitre 3 : La Seconde Guerre mondiale.**

**Éléments du programme**

« Ce chapitre vise à montrer l'étendue et la violence du conflit mondial, à montrer le processus menant au génocide des Juifs d'Europe, et à comprendre, pour la France, toutes les conséquences de la défaite de 1940. On peut mettre en avant :

- un conflit mondial : protagonistes, phases de la guerre et théâtres d'opération ;
- crimes de guerre, violences et crimes de masse, Shoah, génocide des Tsiganes ;
- la France dans la guerre : occupation, collaboration, régime de Vichy, Résistance. »

**Points de passage et d'ouverture :**

- Juin 1940 en France : continuer ou arrêter la guerre ;
- De Gaulle et la France libre ;
- Le front de l'est et la guerre d'anéantissement ;
- Juin 1944 : le débarquement en Normandie et l'opération Bagration ;
- 6 et 9 août 1945 : les bombardements nucléaires d'Hiroshima et de Nagasaki.

**Notions en relation avec le programme :**

Crimes de guerre.  
Crimes de masse.  
Shoah.  
Génocide.  
Occupation.  
Collaboration.  
Régime de Vichy.  
Résistance.

**Connaissances associées dont vocabulaire :**

Protagonistes du conflit mondial.  
Phases du conflit mondial.  
Tsiganes.

**Problématique :**

**Pourquoi la Seconde Guerre mondiale est-elle devenue le conflit le plus meurtrier de l'histoire, cause d'un traumatisme moral universel ?**

**Capacité travaillée :**

Connaître et se repérer : identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.

Connaître et se repérer : identifier et expliciter les dates et acteurs des grands événements.

Contextualiser : mettre un événement ou une figure en perspective.

Cette séquence se prête bien à l'exercice de périodisation. Tout d'abord, le programme invite à étudier les « phases du conflit » et le travail participe ainsi à une réflexion sur le temps et à l'acquisition des repères temporels fondamentaux et des événements marquants. Il contribue à une compréhension éclairée du processus génocidaire, appréhendé de manière distanciée et réfléchi alors que la thématique présente des enjeux notionnels et civiques forts. Le fait de demander aux élèves de construire une frise chronologique sur la mise en œuvre de la Shoah comme processus et sur la France pendant la guerre doit par ailleurs leur permettre de mieux prendre en compte les continuités, les ruptures : cela nécessite un effort de contextualisation afin de replacer les actions et les faits dans leurs contextes respectifs. L'exercice implique en outre une réflexion sur les sources afin de comprendre comment la connaissance du passé s'appuie sur des traces, des archives, des témoignages et donc contribue donc au développement de l'esprit critique.

**NB : Code couleurs**

**\*En vert :** éléments traités dans la séance 1 sur la thématique : « Le passage à une guerre mondiale. »

**\*En bleu :** éléments traités dans les séances 2, 3, 4, sur la thématique : « La mise en place du génocide des juifs et son accélération en raison de l'évolution de la situation de l'Allemagne dans la guerre. »

**\*En orange :** éléments traités dans les séances 2, 3, 4 également, sur la thématique : « Le rôle de la France et du régime de Vichy dans ce génocide de 1940 à 1944 ».

Savoir construire seul une frise chronologique à partir d'un raisonnement est enfin une compétence fondamentale pour les élèves désireux de poursuivre les études d'histoire dans l'enseignement supérieur car cela nécessite un recul sur les événements et les faits. Synthétiser les informations sur un seul document peut même lui conférer le rôle d'une fiche de révision et contribuer ainsi à l'apprentissage, en particulier pour les élèves disposant d'une mémoire visuelle.

**Grille de continuité et progressivité des apprentissages collège-lycée-supérieur**

**Grille de progressivité des apprentissages de la capacité « **Connaître et se repérer** »: que peut-on attendre des élèves ?**

3 <sup>ème</sup>	2 <sup>nde</sup> GT	1 <sup>ère</sup> Générale	Terminale Générale
<p>*Apprentissage depuis la 6<sup>ème</sup> des <b>4 grandes périodes</b> de l'histoire et de marqueurs temporels forts, faisant sens pour la civilisation occidentale. L'élève doit être capable de représenter ces phases et de placer quelques <b>événements</b> majeurs par la construction d'une frise chronologique.</p> <p>*Lors de chaque séquence, l'élève doit <b>connaître et utiliser des repères imposés par le programme</b>. De <b>brèves chronologies</b> mettent en évidence les temps forts dans le cadre du cours.</p> <p>*A la fin de sa scolarité obligatoire, l'élève doit <b>connaître et savoir utiliser une quarantaine de repères historiques (étudiés du primaire au collège)</b>.</p>	<p><i>Au lycée, les élèves maîtrisent des connaissances et des compétences acquises au collège. Il s'agit de les consolider, de les étoffer et de les approfondir d'une part en introduisant des objets plus complexes et, d'autre part, en renforçant les capacités de réflexion et d'analyse, la curiosité, le questionnement pour développer l'autonomie des lycéens.</i></p>		
	<p><i>La classe de seconde conforte les acquis de la scolarité obligatoire tout en ouvrant sur le cycle terminal. Elle enrichit les connaissances disciplinaires, consolide et développe la maîtrise des compétences et méthodes.</i></p>	<p><i>Les classes de première et <b>terminale</b> offrent l'accès à des thématiques plus ouvertes ; elles permettent ainsi de renforcer les capacités d'analyse et de réflexion des élèves. L'objectif est d'aider ceux-ci à réussir les <u>études supérieures</u> qu'ils auront choisies et à devenir des citoyens éclairés et actifs, sachant faire preuve d'esprit critique.</i></p>	
	<p>Il s'agit d'initier les élèves au <b>raisonnement historique</b> en les amenant à saisir au plus près les situations, les contextes et le jeu des acteurs individuels et collectifs.</p>		
<p>Être capable de diviser l'histoire en 4 grandes périodes. <b>Initiation à la réflexion</b> sur les dates-clés et au fait qu'elles puissent être <b>discutables</b>. La <b>périodisation</b> ne va en effet pas de soi, elle dépend de ce que l'on souhaite mettre en exergue, elle est une <b>construction sociale</b>. Comparaison avec d'autres formes de périodisations ailleurs dans le monde.</p>	<p>Être capable de <b>construire de façon autonome une frise chronologique</b> permettant de représenter des périodes marquantes, des dates charnières comme points de rupture, des événements fondamentaux du programme de 1<sup>ère</sup>. La construction de la frise peut se faire <b>à partir de documents fournis ou de la leçon</b>.</p>	<p>Être capable de <b>construire de façon autonome une frise chronologique personnelle</b> afin de rendre compte des étapes/périodes d'un phénomène étudié, avec ses éléments de continuité, de rupture, les événements marquants. La frise est construite <b>à partir</b> de documents, d'éléments de cours, et de plus en plus de <b>recherches et d'une réflexion personnelle</b>. Il s'agit de préparer l'élève au <b>raisonnement historique</b> dans le supérieur.</p>	
		<p>Être capable de <b>justifier ses choix</b> relatifs à la construction d'une frise, de préciser sa pensée, d'explicitier son raisonnement, <b>d'argumenter</b> de manière à <b>convaincre</b>.</p>	

## Bibliographie et sitographie succinctes

Sur le nazisme et la Shoah :

- **Duclert Vincent**, Les génocides, La Documentation Photographique n°8127, 2019.
- **Bensoussan Georges**, Histoire de la Shoah, Collection Que sais-je, Éditions Broché, 2020.
- [Mémorial de la Shoah - Musée et centre de documentation Mémorial de la Shoah \(memorialdelashoah.org\)](http://memorialdelashoah.org)

Sur la collaboration de Vichy et la Résistance :

- **Henry Rousso**, Le Régime de Vichy, Collection Que sais-je, Éditions Broché, 2019.
- **A. Aglan**, La France défaite, Documentation Photographique 8120, Paris, 2017.
- **Jean-François Muracciole**, Histoire de la Résistance en France, Collection Que sais-je, Éditions Broché, 2020.

**Durée de la mise en œuvre** : 5 heures :

Au total, 15 heures sont prévues sur le thème.

### Évaluation

Évaluation essentiellement formative.

Possibilité de prévoir une évaluation sommative avec une « question problématisée » dont le sujet impliquerait la construction d'un plan chronologique, pour retravailler la capacité « Connaître et se repérer » (avec phases, évènements, dates-charnières etc).