

**DOCUMENT 2 : Document professeur**  
**Classe de Terminale Générale - Histoire**  
**Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)**  
**Chapitre 3 : La Seconde Guerre mondiale.**

**Capacité travaillée :**

Connaître et se repérer : identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.

Connaître et se repérer : identifier et expliciter les dates et acteurs des grands événements.

Contextualiser : mettre un événement ou une figure en perspective.

**Eléments d'introduction :**

- **Document d'accroche :**

[Cérémonie du 8 mai 2022 - Etréchy - Bing video](#)

<https://www.bing.com/videos/search?q=comm%C3%A9moration+8+mai+2022+&&view=detail&mid=BE2B0B677D78F5853444BE2B0B677D78F5853444&FORM=VRD GAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dcomm%25C3%25A9moration%25208%2520mai%25202022%2520%26qs%3Dn%26form%3DQBVRMH%26%3D%2525eG%25C3%25A9rer%2520votre%2520historique%2520de%2520recherche%2525E%26sp%3D-1%26pg%3Dcomm%25C3%25A9moration%25208%2520mai%25202022%2520%26sc%3D1-25%26sk%3D%26cvid%3D4350367542244968B50C1E0214265A4A>

- **Proposition de démarche :**

| <u>Démarche avec les élèves :</u>  | <u>Éléments pour l'enseignant :</u>  |
|--|--|
| - cours dialogué<br>- réponses notées au tableau   |  |
| *Quel évènement est représenté dans cette vidéo ? Que commémore-t-il ?   | *Il s'agit d'une vidéo récente, du 8 mai 2022, sur la commémoration du 77 <sup>e</sup> Anniversaire de la fin de la 2 <sup>e</sup> guerre mondiale en Europe (capitulation de l'Allemagne nazie). Elle se déroule à Etréchy, petite commune de l'Essonne, au Sud-Ouest de Paris, en Ile-de-France, comme dans tous les autres villages et villes de France chaque année. |
| *Quels sont les mots employés par le maire de cette commune pour qualifier la 2 <sup>e</sup> guerre mondiale ?   | *La 2 <sup>e</sup> guerre mondiale est qualifiée de « tragique et terrifiante », de « dramatique » par le maire de cette commune.  |
| *Quelle est donc la démarche des Français depuis 1945 ?  | *Depuis 77 ans, les Français se réunissent pour se rappeler de l'horreur de la guerre, pour ne jamais oublier. Entretien du devoir de mémoire.<br>Cf : « Rassemblés et fraternels, nous ne l'oublions pas ».   |
| *Pourquoi cette année cette commémoration a-t-elle une singularité toute particulière ?  | *Cette année, cette commémoration a une résonance très particulière du fait de la tragique guerre en Ukraine. La guerre fait son retour en Europe. Cela ravive une peur internationale de la guerre (nucléaire).   |
| *Que peut-on dire de l'état psychologique des Français, mais aussi du monde (quand on voit les réactions face à la guerre en Ukraine) vis-à-vis de la 2 <sup>e</sup> guerre mondiale ? | * 77 <sup>e</sup> ans plus tard, le monde reste profondément traumatisé par la 2 <sup>e</sup> guerre mondiale. Il ne veut plus jamais revivre ses atrocités, son caractère profondément meurtrier.   |

- **Problématique de séquence : Pourquoi la Seconde Guerre mondiale est-elle devenue le conflit le plus meurtrier de l'histoire, cause d'un traumatisme moral universel ?**

| Temps pédagogiques   | Evaluations et remédiations   |
|--|---|
| <p><b>Séance n°1</b></p> <p><b>Thème de la séance</b> Le passage à une guerre mondiale.</p> <p><b>Consigne de travail</b> À partir de recherches personnelles, construisez individuellement en amont de la séance une <b>frise chronologique</b> permettant de visualiser dans le temps les différentes <u>phases</u> de la guerre, de repérer les <u>événements marquants</u>, ainsi que les <u>acteurs</u> en présence. La frise doit mettre en évidence <u>l'extension spatiale du conflit</u>. »<br/>Ces travaux préparatoires sont ensuite discutés en classe dans le cadre de petits groupes, puis avec le reste de la classe. Construction, enfin, d'une correction collective dirigée par l'enseignant.</p> <p><b>Aspects du programme traités</b> « Montrer l'étendue du conflit mondial », « présenter les « protagonistes, les phases de la guerre et les théâtres d'opération ».</p>   | <p><b>Evaluation formative n°1</b><br/>L'enseignant note le niveau de maîtrise de la compétence pour chaque élève.</p>  |
| <p><b>Séances n°2 et 3</b> Organisation d'une <b>conférence</b> de 2 heures au sein du lycée, réunissant plusieurs classes.<br/><b>Thème de la conférence</b> : « <b>Le IIIe Reich, Vichy et les Juifs de 1939 à 1945 : construction du processus génocidaire</b> »</p> <p><b>Thème des séances</b><br/><b>La mise en place du génocide des juifs et son accélération en raison de l'évolution de la situation de l'Allemagne dans la guerre.</b> (1h)<br/><b>Le rôle de la France et du régime de Vichy dans ce génocide de 1940 à 1944.</b> (1h)</p> <p><b>Consigne de travail</b> Écoutez attentivement la conférence et prenez des notes afin de construire une synthèse répondant à chacune des deux problématiques. Vous devrez par ailleurs mettre en évidence les principaux acteurs, les différentes phases, dates-clés, événements marquants, continuités et ruptures chronologiques. »</p> <p><b>Objectifs du programme traités</b> « Crimes de guerre, violences et crimes de masse, Shoah, génocide des Tsiganes » ; « la France dans la guerre : occupation, collaboration, régime de Vichy, Résistance. »</p> | <p>Possibilité d'évaluer la <b>compréhension des enjeux et des notions</b> de manière générale, à travers un <b>jeu de questions-réponses avec l'auditoire</b>.</p> |
| <p><b>Séance n°4</b></p> <p>De retour en classe :</p> <p><b>Temps 1</b> : Retour sur la conférence, cours dialogué autour des synthèses répondant aux problématiques (30 min)<br/><b>Temps 2</b> :</p> <p><b>Consigne de travail</b> : En groupes, commencez à réfléchir à la construction d'une <b>frise chronologique de synthèse</b> à partir des notes prises lors de la conférence. Il s'agit d'identifier et de représenter les <u>étapes</u>, les <u>continuités</u> et <u>ruptures</u>, les <u>dates</u>, les <u>acteurs</u> majeurs, de localiser dans le temps et dans</p>   | <p>Les échanges avec les élèves permettent au professeur d'identifier les incompréhensions et erreurs, et de proposer des</p>                                       |

|  |  |
|--|--|
| <p><i>l'espace les évènements marquants, de réinvestir les notions fondamentales.</i> Les diaporamas présentés lors de la conférence sont mis à disposition des élèves sur l'ENT en tant que support de travail, comme cela est fait dans l'enseignement supérieur. Travail en autonomie. (25 min)<br/>=&gt; travail à terminer individuellement pour la séance suivante. Les élèves devront également pour la séance n°5 apporter leurs frises chronologiques sur clés USB (soit prises en photos si faites sur support papier, soit en version numérique si faites à l'ordinateur), en vue de les vidéoprojeter.</p>   | <p>éléments de correction à l'oral.</p>  |
| <p><b>Séance n°5</b></p> <p>5 élèves présentent leurs travaux à l'oral sans aucune note sous les yeux, uniquement à partir de leurs frises vidéoprojetées. Il s'agit également de préparer au <u>Grand Oral</u>. Ces présentations doivent donner lieu à des discussions au sein de la classe, et à une correction orale par l'enseignant.</p> <p><b>Évaluation</b> de la qualité de cette tentative de <b>périodisation</b> (qualité de la frise chronologique, des phases, des évènements sélectionnés et répertoriés, de la <b>justification des choix</b>, de l'<b>argumentation</b> apportée en réponse à la problématique).<br/>Ces 5 présentations sont évaluées. Les autres travaux sont également relevés et évalués.</p> | <p><b>Évaluation formative n°2</b></p> <p>L'enseignant note le niveau de maîtrise de la compétence : comparaison avec le niveau précédent<br/>La note est intégrée dans le contrôle continu.</p> |