

Découvrir les métiers de l'art et de l'audiovisuel au collège de Vendargues

Un article de Lucas Figard-Poncet

Au collège, les métiers artistiques attirent souvent les élèves, mais restent difficiles à imaginer comme des parcours possibles. Ils semblent lointains, réservés à d'autres, et peu présents dans leur environnement proche. C'est à partir de ce constat qu'est née l'envie de proposer aux élèves du collège de la Voie Domitienne, au Crès, une expérience concrète autour des métiers de l'art et de l'audiovisuel. Le choix du cinéma s'est imposé naturellement car, même si les arts plastiques sont travaillés en classe, le cinéma permet de s'appuyer sur une opportunité culturelle proche du collège et accessible aux élèves : les Studios V, studios de France Télévisions à Vendargues.



Le projet est mené cette année avec une classe de 3^e. Les élèves ont participé au dispositif *Collège au cinéma*, qui leur permet de voir trois films en salle. En parallèle, deux interventions de professionnels sont venues compléter ce parcours. La première portait sur l'analyse de séquences filmiques. La seconde a permis aux élèves d'échanger autour du parcours Avenir, des métiers du cinéma et de l'audiovisuel, des formations possibles et des parcours professionnels.

Lors d'une séance de *Collège au cinéma*, ils ont également pu visiter la cabine de projection du cinéma Le Diagonal et rencontrer le projectionniste. L'occasion pour eux de découvrir l'envers du décor et de dialoguer avec ce professionnel sur son métier, ses études, et sur la façon dont ce métier reste essentiel, même à l'ère du numérique.

Les élèves ont ensuite visité les studios de France Télévisions à Vendargues, où est notamment tournée la série *Un si grand soleil*. Cette immersion leur a permis de découvrir les coulisses d'un tournage et de rencontrer différents professionnels : caméraman, monteur, menuisier, bruiteur, costumier. Tout au long du projet, les élèves ont montré beaucoup d'enthousiasme. Ils ont pris plaisir à découvrir des métiers concrets, exercés près de chez eux, et à échanger avec des professionnels. Sans chercher à orienter les élèves, cette expérience a permis d'ouvrir des perspectives et de rendre plus visibles des métiers souvent méconnus. Elle leur a surtout montré l'importance de s'appuyer sur les ressources culturelles locales pour nourrir leur curiosité et leur envie d'apprendre.

