

les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde »



Grand palais (Musée Guimet, Paris)
Le Paravent des Portugais.
L'Arrivée des Portugais.
Japon, XVIIe siècle (école Kano). Paravent en six panneaux (peinture à l'eau et feuille d'or sur papier).

Arrivée des troupes espagnoles menées par Hernán Cortés
Histoire mexicaine, dit Codex Azcatitlan, 1501-1600
Papier européen.
- 25 f. - illustrés.



| Intro. | Méditerranée Anti. & médié. | | Sociétés et environnements | | | XVe et XVIe siècles | | Populations et développement | | | L'État moderne | | Mobilités généralisées | | | XVIIe et XVIIIe siècles | | Afrique australe | | |
|--------------------|--------------------------------|---|-------------------------------|---|---|------------------------|---|---------------------------------|---|---|-------------------|---|---------------------------|---|---|----------------------------|---|------------------|---|---|
| Périodi- sation | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |



XVe-XVIe siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle

Chapitre 1: L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde »

Problématique: *Comment le monde se transforme-t-il sous l'influence de la mondialisation ibérique ?*

I. Introduction: le monde et la représentation du monde au début du XVe siècle

- A. Un monde cloisonné
- B. La représentation du monde à la fin du Moyen Âge

II. Les Ibériques à la découverte du monde

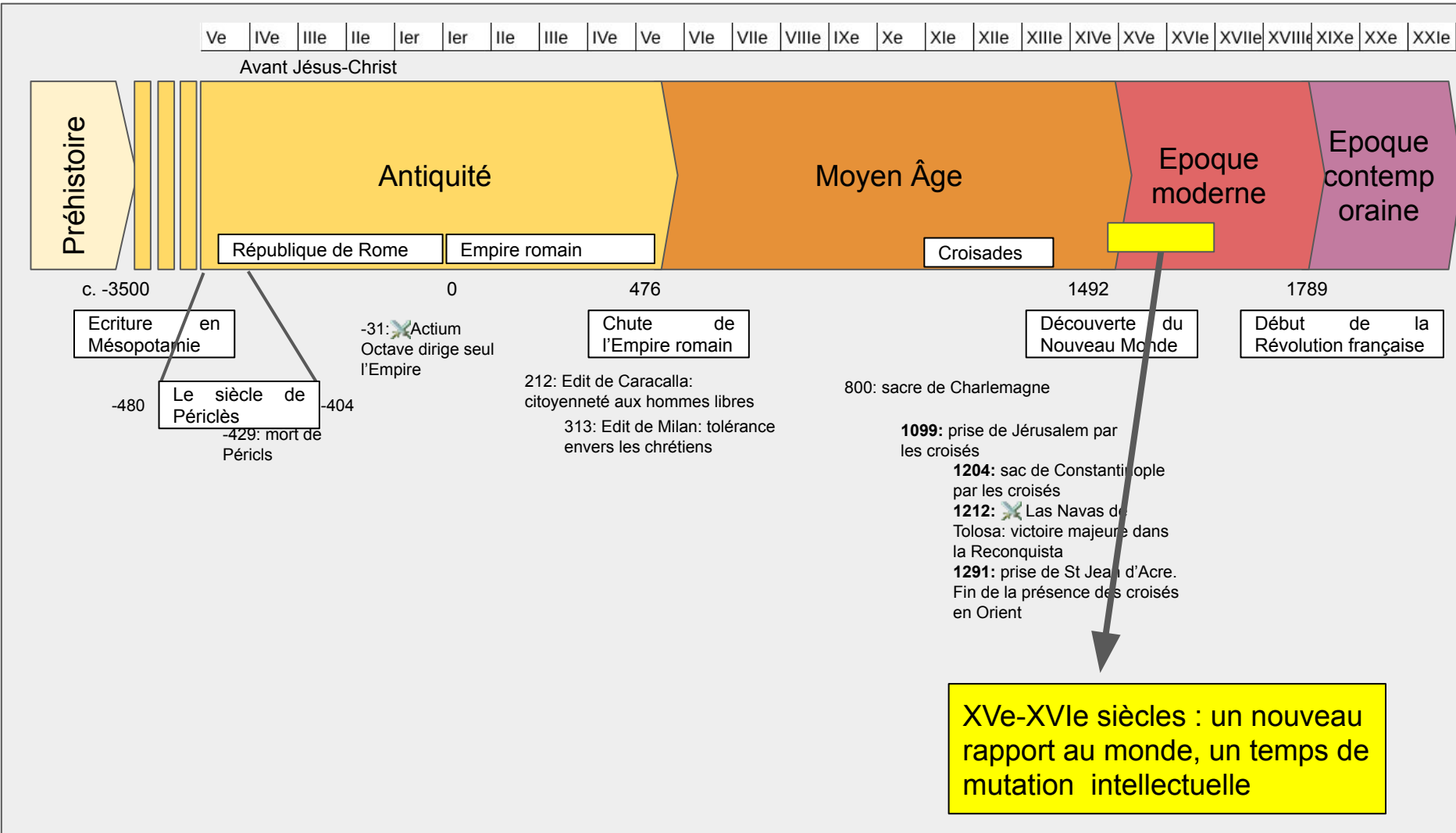
- A. L'invention de l'Afrique
- B. L'invention de l'Amérique
- C. La première circumnavigation. Le tour du monde en 1124 jours.

III. L'exploitation des empires ibériques

- A. De Lisbonne à Macao: l'Estado da India
- B. L'exploitation du Nouveau Monde
- C. La mise en place d'une économie esclavagiste

IV. Conclusion: les conséquences de la première mondialisation ibérique

Les débuts de l'époque moderne



A. Un monde cloisonné



A. Un monde cloisonné



Deux empires et une alliance de cités au XVe siècle

Empire mexica (aztèque)

- Huitzilihuitl (1396-1417)
- Capitale: Mexico-Tenochtitlan
- Société de classes, villes sous domination mexica
- Langue: Nahuatl
- Religion aztèque notamment Tlaloc (pluie), Huitzilopochtli (soleil et guerre)

Empire Inca

- Pachacutec (1438-1472) forme l'empire
- Capitale: Cuzco
- Société de classes: 4 régions, noyau= *ayllus*
- Langue: Quechua
- Religion Inca, notamment solaire (Inti)

A. Un monde cloisonné



Le système commercial au début du XVe siècle

A. Un monde cloisonné



Le système commercial au début du XVe siècle

B. La représentation du monde au Moyen Âge



Carte T-O des *Étymologies* d'Isidore de Séville.

vers 560-636
(copie du XIe siècle)

Orientée vers l'Est, les trois parties, Afrique, Asie et Europe, sont inscrites dans le O de l'anneau océanique, et sont séparées par le T dont la hampe figure la Méditerranée et les branches représentent deux fleuves : l'une, le Tanaïs, limite traditionnelle entre l'Europe et l'Asie ; l'autre, le Nil, partage ordinaire de l'Asie et de l'Afrique

Cette représentation ne vise pas à figurer le monde, elle est symbolique.

Les intellectuels du Moyen Âge savent que la terre est ronde.

B. La représentation du monde au Moyen Âge



La géographie musulmane: 1154, *Tabula Rogeriana* d'Al Idrissi. Cette carte est élaborée par Al-Idrissi pour Roger II de Sicile (normand). A partir du XIIe siècle, grâce aux musulmans, les chrétiens découvrent l'astrolabe et la boussole qui leur permettront de mesurer latitude et longitude

B. La représentation du monde au Moyen Âge



1154, Tabula Rogeriana d'Al Idrissi

B. La représentation du monde au Moyen Âge

Convergence de la vision religieuse et de la volonté d'apporter une information exacte

Ex: en 1300 Atlas d'Ebstorf

<https://drive.google.com/file/d/1RnK4GojgwPVa2df45PBUQySWu185OwTW/view>



B. La représentation du monde au Moyen Âge

A partir du XIIIe siècle, notamment du fait des avancées techniques (instruments de mesure, marine) mais aussi du retour de grands voyageurs (Plan Carpin, Marco Polo), les cartes deviennent de plus en plus exactes et l'objectif de donner une représentation exacte du monde converge avec l'objectif spirituel.

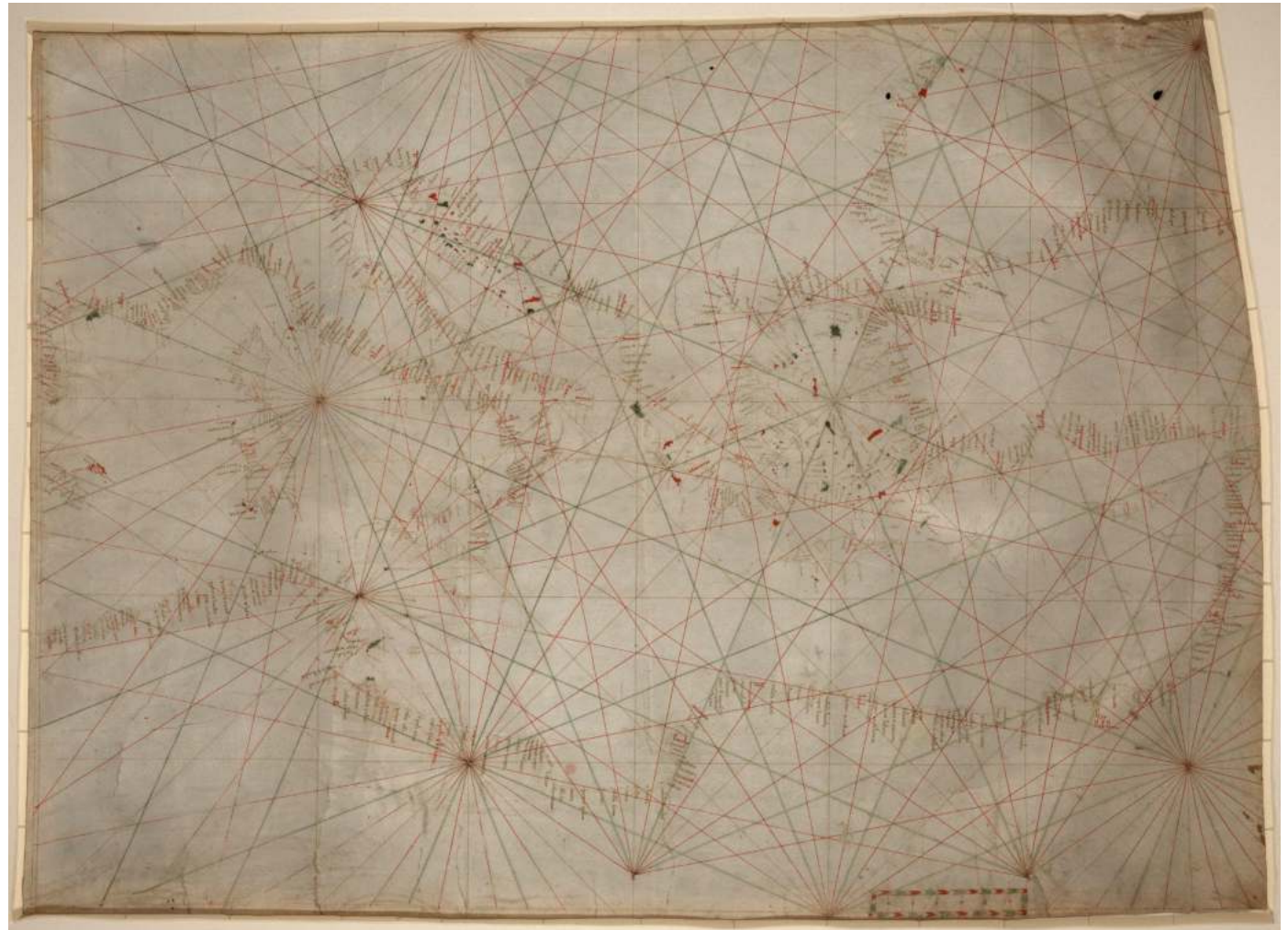
Comme ici vers 1300 dans l'atlas de Ebstorf



B. La représentation du monde au Moyen Âge

Les Portulans, de plus en plus nombreux à partir du XIVe siècle.

Ci-dessous un portulan, d'origine inconnue, probablement de Gênes, réalisé entre 1320 et 1350



[Lien drive](#)

Activité atlas Catalan

**Quelles sont les connaissances géographiques à la fin du Moyen Âge ?
quelle est l'importance du merveilleux et du religieux dans la représentation du monde ?**

Activité : Quelles sont les connaissances géographiques à la fin du Moyen Âge quelle est l'importance du merveilleux et du religieux dans la représentation du monde ?

1ere partie: *En classe, en binôme: remplissez cependant une fiche par élève*

- visionner la vidéo du CNRS <https://images.cnrs.fr/video/I662>
- Répondez aux questions ci-dessous

Qu'est ce que l'Atlas catalan ?

- Selon les historiens, qui en est l'auteur et à quelle époque ? A qui est destiné cet ouvrage ?
- Que représentent les cartes réunies dans cet ouvrage ?
- Quelle partie du monde est représentée pour la première fois sous forme triangulaire ?
- De quel auteur s'inspirent les cartes représentant l'Asie orientale ?

2eme partie: *En classe, en binôme: remplissez cependant une fiche par élève*




Comme l'indique la vidéo précédente, l'Atlas catalan mêle des éléments physiques et politiques à des représentations fantastiques et religieuses. Vous allez maintenant relever un certain nombre de ces éléments, afin d'alimenter une réponse à une question problématisée (la question en tête de cette activité). Pour cela je vous propose un plan:

- L'Atlas catalan témoigne d'une bonne connaissance du monde physique et politique**
 - A. La représentation du monde est proche de la réalité physique
 - B. Des éléments politiques, voire commerciaux, sont intégrés aux représentations
- L'Atlas catalan montre cependant que le merveilleux et le religieux servent encore à expliquer le monde**
 - A. Le monde est aussi une représentation de la pensée religieuse
 - B. Le merveilleux est présent et sert aussi à masquer les lacunes scientifiques

Votre travail consiste à trouver, dans l'Atlas catalan, des éléments de preuve pour chacune des sous-parties proposée

- Naviguez sur l'Atlas catalan projeté sur une carte moderne: <https://tinyurl.com/cat-cresq>

Pour chacun des éléments proposés, répondez à la question et classez le dans une des sous-parties

| | |
|---|---|
|  | <p>De quel pays (actuel) viendraient les rois mages selon cette carte ? <i>La légende indique: Cette province est appelée Tarse et c'est de là que partiront les Rois mages pour venir à Bethlém en Judée avec leurs présents pour adorer Jésus Christ. Ils sont enterrés dans la ville de Cologne, qui est à deux jours de voyage de Bruges.</i></p> <p><input type="checkbox"/> I.A Représentation proche de la réalité <input type="checkbox"/> I.B. Élément politique ou commercial <input type="checkbox"/> II.A Élément de la pensée religieuse <input type="checkbox"/> II.B Élément merveilleux</p> |
|  | <p>En utilisant la fonction "transparence", étudiez la précision du tracé des côtes de la Sicile et de l'Afrique du Nord. Que pensez-vous des connaissances géographiques de l'époque pour cette partie du monde ?</p> <p><input type="checkbox"/> I.A Représentation proche de la réalité <input type="checkbox"/> I.B. Élément politique ou commercial <input type="checkbox"/> II.A Élément de la pensée religieuse <input type="checkbox"/> II.B Élément merveilleux</p> |
|  | <p>Quelle est cette ville ? Est-elle correctement située ? Quelles informations politiques donne l'Atlas catalan ? <i>La légende indique: La Mecque. dans cette ville on trouve l'arche de Mahomet, le prophète des Sarrazins qui font un pèlerinage depuis tous leurs pays."</i></p> <p><input type="checkbox"/> I.A Représentation proche de la réalité <input type="checkbox"/> I.B. Élément politique ou commercial <input type="checkbox"/> II.A Élément de la pensée religieuse <input type="checkbox"/> II.B Élément merveilleux</p> |

1ere partie: 10 minutes environ. Support vidéo (4 minutes) et questions sur la nature du document

2eme partie: 1h10 environ: explorez l'Atlas catalan et relevez les éléments permettant d'illustrer une réponse à la question problématisée

3eme partie: travail à la maison: rédaction de la réponse à la question problématisée