



Escape Game évaluatif 1ere

« Mission Manon Roland »





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère

Culture
Communication

TOP SECRET

MISSION JOSEPHINE DE BEAUHARNAIS



Chers agents,

Cela fait plusieurs fois que vos noms reviennent au ministère. Vous êtes connus pour toutes vos aventures extraordinaires mais surtout pour vos réussites permanentes. Nous avons besoin de vous !

Pardonnez-moi, je ne me suis pas présentée. Je suis commissaire d'exposition dans les plus grands musées du monde, mon nom de code est : Mme R.P 89. Je m'occupe de la sélection des objets et œuvres d'art mais aussi de la mise en scène pour les présenter.

Cependant, je ne puis effectuer ma mission actuelle. Le musée du Louvre m'a contactée pour organiser une rétrospective sur Manon Roland femme révolutionnaire et girondine. Un an plus tard, alors que l'exposition était fin prête, un incendie s'est déclaré dans plusieurs salles. Ce sont plusieurs pièces essentielles de l'histoire de Manon Roland qui sont parties en fumée.

Nous ne pouvons repousser l'ouverture de l'exposition : votre mission est de retrouver le code (date + période) pour que les portes du musée s'ouvrent au public.

Je sais que votre capacité à voyager dans le temps doit être utilisée avec précaution mais vous devez absolument retourner à l'époque Joséphine de Beauharnais. Vous pourrez ainsi ramener les documents manquants et l'exposition pourra bien avoir lieu. Mais faites vite, le musée doit ouvrir dans une heure.

Je vous guiderai tout au long de votre mission en vous donnant des conseils ou vous expliquant quels documents vous devez retrouver.

Vous pourrez aussi bénéficier d'indices tout au long de votre recherche. Même s'ils vous enlèvent des points (- 0,5 à -1), ils vous aideront à avancer et à ne pas rester bloqués.

Encore merci pour votre aide précieuse et à dans une heure. Sincèrement vôtre,

Mme R. P



Etape n°1



Étape n° 1 - Journal intime de Manon Roland

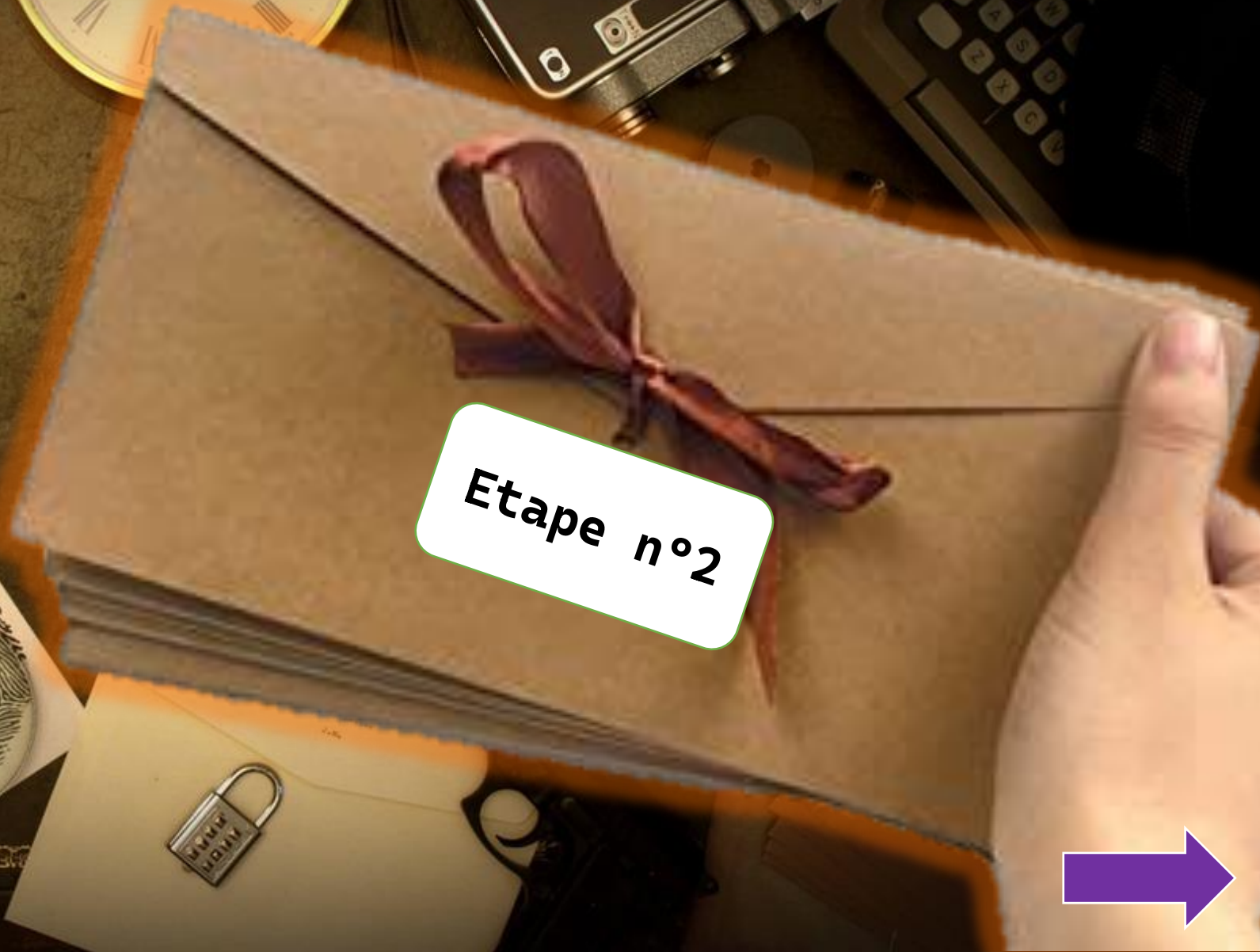
Nous avons en notre possession le journal intime écrit par Manon Roland en 1789. Elle parlait notamment de cinq événements importants. Pourriez-vous les retrouver et écrire un court texte, en y associant les acteurs correspondants.

Reportez vous à la page correspondante de votre carnet d'enquêteur.

Vous ne pouvez pas tourner la diapositive sans mon autorisation.

entendu d'être un jour gouvernée
par les descendants d'un grand
homme si évidemment inscrite
sur la providence pour effacer
l'œuvre d'une terrible révolution
rétabli l'autel, le trône et
l'ordre social, mais la dissolution
mon mariage ne changera
rien que de ternes de mon
sein : l'empereur aura toujours
un moi si merveilleux amie.
Mais combien cet acte commandé
sur la politique et pour dadi
vants intérêt, se puisse son
sein; mais l'air et l'autre
une somme glorieuse en sacrifice
ne nous faisons au bien de la
retrie. *Josephine*





Etape n°2



Étape 2- Les mots de Manon Roland

Vous avez réussi la première étape. Merci beaucoup pour ces précieuses informations.

Je vous envoie un peu de distraction. L'année 1789 est difficile à vivre. A partir de cette date, différents régimes politiques se sont succédés. Mais vous le savez déjà. A l'instant où j'ai vu cette page de jeu à remplir, j'ai pensé à vous parce que le thème est l'époque pile où vous êtes. Drôle de coïncidence, non ?

Horizontal

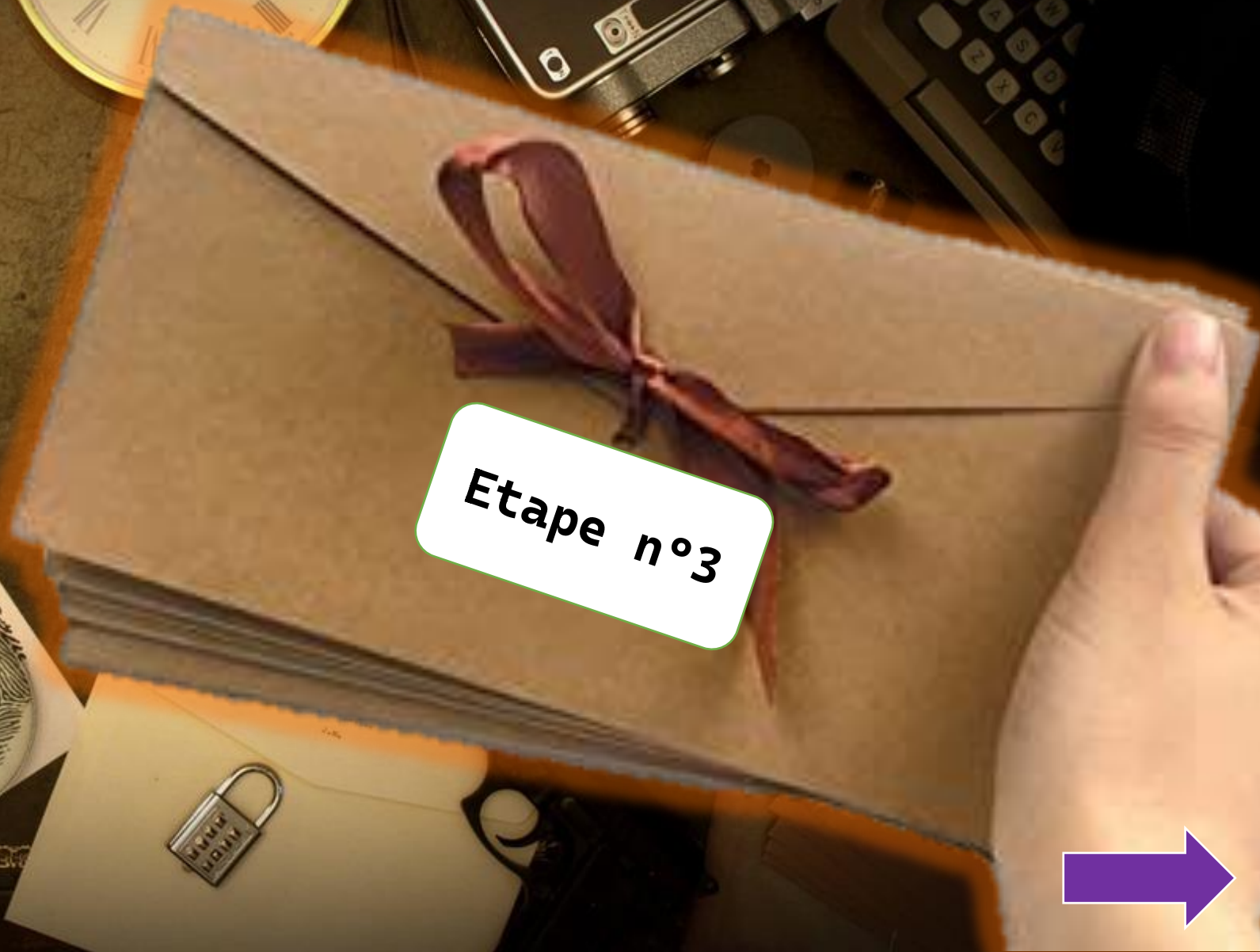
3. période où sont votées des lois d'urgence pour éliminer les ennemis de la République.
5. renversement d'un régime politique par un autre par l'usage de la violence.
6. régime politique où le roi a tous les pouvoirs.

Vertical

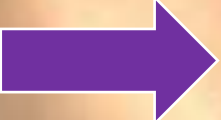
1. monarchie où le pouvoir est limité par une constitution.
2. régime autoritaire de type monarchique dans lequel le pouvoir est détenu par l'Empereur.
4. régime politique sans roi dans lequel la population ou une partie de celle-ci détient le pouvoir.



Un mot pourra vous aider à trouver le CODE



Etape n°3



Étape 3- la galerie de Portrait du Louvre

Bon, j'espère que la page de jeu vous aura détendus.

Il faut maintenant se remettre au travail.

J'aimerais créer une galerie de portraits pour l'exposition. Cependant, l'incendie a détruit les informations essentielles. Pour ne pas commettre de fautes, il s'agirait de mettre les portraits sur une frise chronologique en indiquant :

- Le **nom des personnes** représentées
- Le **nom du (ou des) régime(s)** dont elles sont les représentantes.

Je vous joins les différents portraits. A vous de trouver les informations nécessaires pour les installer correctement sur la frise chronologique.

Bon courage !

PS : Un « intrus » s'est glissé dans les portraits mais on m'a dit que c'était un homme remarquable. Apparemment, il aurait aidé à fonder deux nouvelles sociétés. Ah oui, c'était un officier qui est allé aider les insurgés américains. On le confond souvent avec des Galeries, je ne sais pas pourquoi... Je n'arrive pas à remettre la main sur deux informations :

Les portraits



A



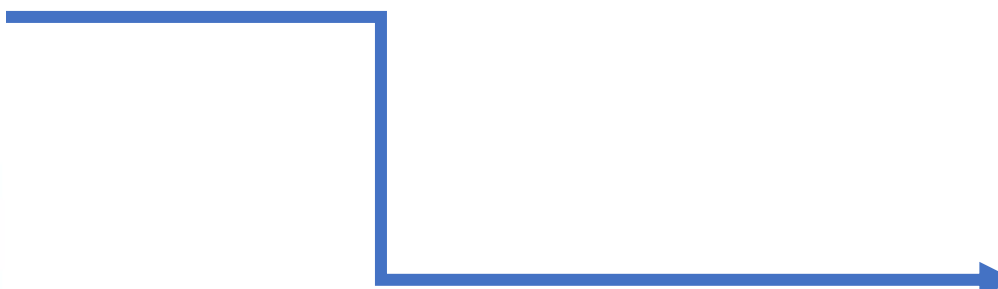
B



D



C



La frise à compléter



Nom :
Régime(s) Politique(s) :



Nom :
Régime(s) Politique(s) :



Nom :
Régime(s) Politique(s) :



Nom :
Pays d'origine :
Découvertes :



Etape n°4



Étape 4- Une histoire d'Aubergiste

Chers agents,

Je ne peux que vous remercier de vos informations exactes. J'ai enfin pu terminer la galerie de portraits. Les conservateurs du musée ont été ravis de ce travail et pensent s'en inspirer pour les prochaines rénovations, à la suite de l'incendie.

En accrochant un des tableaux, celui de « l'intrus », une pièce est tombée par terre. Je n'avais aucune information sur cette monnaie, si ce n'est qu'elle était très ancienne.

En cherchant un peu, j'ai pu trouver, dans les registres du Louvre, qu'elle avait été trouvée dans un petit village français sur le site d'une ancienne auberge ayant appartenu à Jean Baptiste DROUET. Elle aurait déclenché une série d'évènement.

Pourriez-vous me raconter ce qu'il s'est passé dans un court paragraphe qui reprend l'ordre chronologique des évènements. Il me semble qu'à la fin, on commence à perdre la tête...



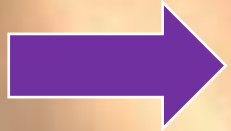
L'aubergiste

La pièce numérisée





Etape n°5



Étape 5- Le portrait officiel de Napoléon Ier

Dans les affaires d'Eudora Roland, fille de Manon Roland, est retrouvé le Code civil de 1804. C'est un recueil de plus de 2000 articles qui réglementent les relations entre les individus. En ouvrant le manuscrit, nous avons découvert une reproduction du portrait de Napoléon Ier sur le trône impérial. Pouvez-vous indiquer les différents insignes/symboles de son pouvoir ?



Pour Eudora, en souvenir de ta maman, Napoléon Ier

CODE CIVIL
DES FRANÇAIS,
MIS EN VERS,
Avec le texte en regard.
LIVRE PREMIER.
PAR J.-H. FLACON-ROCHELLE.

De toutes lois civiles, c'est le plus grand bien
que les Hommes puissent donner et recevoir.
Discours préliminaire du projet du Code Civil.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE de S. A. L. le PRINCE JOSEPH.
N. 2. DE L'EMPIRE.

code



Etape finale





Notre aventure s'arrête dans quelques instants. A la dernière page du Code civil d'Eudora, nous avons trouvé ce témoignage de Manon Roland, révolutionnaire et girondine. Il a été écrit derrière une gravure arraché d'un livre. Ce texte était destiné à être lu lors de son procès devant la Convention nationale, **mais la date et la période** ne sont plus visibles à cause de l'usure. Saurez-vous les retrouver ? **C'est le code.**

Vous pouvez vous aider des étapes précédentes.

Final: le témoignage de
Manon Roland



RECTO

Texte à rajouter de Manon ROLAND

VERSO