

Compétences travaillées :

- ✓ Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive : poser des questions, mettre en évidence les spécificités des démarches suivies.
- ✓ Se documenter : rechercher des sources ou des informations, y compris sur internet.
- ✓ Travailler de manière autonome
- ✓ S'exprimer à l'oral : développer une expression orale construite et argumentée.
- ✓ S'exprimer à l'oral : réaliser un exposé individuel ou collectif.
- ✓ S'exprimer à l'oral : s'exprimer de manière structurée et pertinente.

Consignes :

Préparation (2h) : en autonomie, à l'aide de ce fascicule,

- vous lisez les documents fournis et notez les idées essentielles à retenir (page 3).
 - Vous décidez ensuite des documents sur lesquels vous appuyez pour expliquer ces idées aux autres lors de l'exposé, et justifiez ces choix;
 - vous choisissez ensuite des documents sur lesquels faire travailler les autres élèves (2 à 4 documents suivant leur taille et leur complexité), et indiquez les questions que vous leur posez (vous pouvez garder celles déjà présentes) et justifiez ces choix.
- Les documents annexes sont à remplir.

Exposé et travail de vos camarades (1h): en classe, 20 minutes d'exposé et 25' de travail des autres élèves :

- Vous présentez l'exposé de manière codifiée (voir fiche ad-hoc) ; vous n'oubliez pas de demander aux autres s'ils ont des questions.
- Vous distribuez les documents aux autres et/ou les envoyez par mail (me les envoyer auparavant dans ce cas), et guidez les élèves dans leur questionnement sur ces documents ;
- vous faites une reprise rapide en expliquant l'enjeu de ces documents pour comprendre votre sujet.

Retour réflexif sur le travail personnel :

- vous rédigez une synthèse individuelle sur l'exercice, qui analyse votre travail : ce que vous pensez avoir réussi et devez améliorer, la pertinence des documents choisis ou non, le retour des autres élèves peuvent par exemple être abordés.

Fiche barème :

Préparation :

| | |
|--|-------------------------|
| Idées essentielles | <input type="text"/> /3 |
| Choix des documents pour l'exposé et justifications | <input type="text"/> /3 |
| Choix des documents pour l'approfondissement et justifications | <input type="text"/> /3 |
| Attitude au CDI | <input type="text"/> /1 |

Séance

| | |
|---|--------------------------|
| Note orale (forme) (voir fiche ad-hoc) | <input type="text"/> /10 |
| Contenu de l'exposé (fond) | <input type="text"/> /4 |
| Guidage des autres élèves | <input type="text"/> /3 |
| Reprise du travail | <input type="text"/> /3 |

Réflexion

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| Analyse de la séance | <input type="text"/> /6 |
| Propositions d'amélioration | <input type="text"/> /4 |

Total :

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Appréciation générale : | <input type="text"/> /40 |
| | |

Fiche orale :

NOM :

Prénom :

| | Oral : <input type="text"/> | Date : <input type="text"/> |
|-------------------------|--|-----------------------------|
| Contenu | Plan peu apparent <input type="checkbox"/> Plan clair <input type="checkbox"/> Registre inadapté <input type="checkbox"/> Exposé convaincant <input type="checkbox"/> | |
| Expression | Quelques incorrections <input type="checkbox"/> Correcte <input type="checkbox"/> Élégante <input type="checkbox"/> | |
| Voix | Monocorde <input type="checkbox"/> Expressive <input type="checkbox"/> vivante <input type="checkbox"/> | |
| Ton | Artificiel <input type="checkbox"/> Naturel <input type="checkbox"/> | |
| Débit | Lent <input type="checkbox"/> Rapide <input type="checkbox"/> Régulier <input type="checkbox"/> | |
| Yeux | Baissés <input type="checkbox"/> Regard discret <input type="checkbox"/> Mobiles <input type="checkbox"/> | |
| Visage | Fermé <input type="checkbox"/> Mobile <input type="checkbox"/> souriant <input type="checkbox"/> | |
| Gestuelle | Trop de gestes <input type="checkbox"/> Pas de gestes <input type="checkbox"/> gestes expressifs <input type="checkbox"/> | |
| Rétroaction | Observe les interlocuteurs <input type="checkbox"/> Tient compte des réactions : oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> | |
| Utilisation de l'espace | Assis <input type="checkbox"/> Debout <input type="checkbox"/> Totalement immobile <input type="checkbox"/> se déplace <input type="checkbox"/> gère l'espace <input type="checkbox"/> | |
| Gestion du temps | Temps prévu respecté <input type="checkbox"/> Trop court <input type="checkbox"/> Trop long <input type="checkbox"/> | |
| Utilisation d'outils | Pas d'outils <input type="checkbox"/> Outils utilisés <input type="checkbox"/> Panne <input type="checkbox"/> Mauvaise utilisation <input type="checkbox"/> Utilisation pertinente <input type="checkbox"/> | |
| Utilisation de supports | Aucun support <input type="checkbox"/> Trop de supports <input type="checkbox"/> Bonne exploitation <input type="checkbox"/> | |
| Remarques particulières | <input type="text"/> | |
| Observations générales | <input type="text"/> | |

Note : /20

Remarques :

Préparation :

Idées essentielles à retenir :

Documents à utiliser et justification :

Documents pour l'approfondissement et justification :

Analyse réflexive :