

Chapitre 2 : Les sociétés en guerre : les civils acteurs et victimes de la guerre.

Plan de la séance proposée sur le point de passage obligatoire : Marie Curie et la guerre

Accroche en introduction : Reportage sur Maxine Bredt et les femmes dans la guerre (lien : <https://information.tv5monde.com/terriennes/jour-j-les-souvenirs-de-maxine-bredt-infirmiere-de-l-armee-canadienne-66799>)

Réflexion sur la place des femmes dans la grande guerre/réactivation du rôle des femmes comme actrices de l'histoire (étudié dans le thème 1, 2 et 3 en histoire au travers de certains points de passage).

Problématique :

Pourquoi durant la première guerre mondiale, les civils, et notamment les femmes, sont-ils des acteurs mais aussi des victimes du conflit ?

A/ La mobilisation massive des civils, acteurs du conflit dans le cadre d'une guerre totale

Organisation de la séance s'articule en deux temps

Temps 1 : Point de passage obligatoire Marie Curie dans la guerre

Temps 2 : Contextualiser et souligner la mobilisation des sociétés en guerre (mobilisation économique et scientifique/mobilisation des esprits/mobilisation humaine totale avec une focale sur la place des femmes et des enfants)

Temps 1 : Étude menée en confrontant des extraits de la BD sur Marie Curie de Céka et Yigaël, « Marie Curie, la scientifique aux deux Prix Nobel », éditions Faton, Paris, 2019, à des documents d'archives illustrant son action durant la Grande Guerre (écrits de Marie-Curie, photographies...) (cf. Document 3).

Temps 2 : Étude menée sur les 3 axes indiqués ci-dessus avec des dossiers documentaires d'accompagnement (cf. Document 3).

Trois objectifs à ces deux temps d'étude :

- A partir de l'exemple de Marie Curie, femme de science, deux fois Prix Nobel avant la Première Guerre mondiale, souligner comment elle a mis son savoir scientifique au service de l'effort de guerre (temps 1) puis préciser la mobilisation des sciences et des techniques dans l'effort de guerre (temps 2).
- Souligner à travers l'engagement de Marie Curie, le rôle et la place des femmes dans l'effort de guerre (temps 1) et faire réfléchir les élèves sur leur place à court et long terme (dans le temps 2).
- Recontextualiser l'action de Marie-Curie dans les événements de la première guerre mondiale en soulignant la mobilisation totale des civils (temps 1 et 2).

⇒ Construction d'une carte mentale à double entrée par les élèves (logiciel Freemind ou Mindomo...)

Entrée 1 : Marie Curie : un engagement au féminin et pour la science afin de soutenir l'effort de guerre.

- Parcours d'une femme scientifique engagée dans un monde d'hommes, où il lui fallut s'imposer y compris pendant la guerre.
- Un engagement de son savoir scientifique au service de l'effort de guerre et en soutien des combattants au front.

Entrée 2 : Une mobilisation sans précédent des civils dans le conflit

- Une mobilisation économique, industrielle et scientifique au service de la guerre.
- Une mobilisation des esprits.
- Une mobilisation humaine totale : la place particulière des femmes dans la guerre.

Temps 1 : Point de passage obligatoire Marie Curie dans la guerre

Supports du dossier de documents du temps 1 sur le point de passage obligatoire

Capacités travaillées :

Capacité principale : Conduire une démarche historique et la justifier : justifier des choix, une interprétation, une production.

Autre capacité : Construire une argumentation historique ou géographique : procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.

Objectifs cognitifs :

Montrer l'engagement d'une scientifique mais aussi d'une femme dans la guerre : se questionner sur la place des femmes dans les sociétés en guerre (faire le lien avec la place des femmes au XIX^{ème} siècle étudiée dans le thème 3 d'histoire, notamment dans le chapitre). Expliciter les raisons de l'engagement et les freins rencontrés.

Souligner la complexité des processus d'engagement des civils dans la guerre.

Notion de guerre totale (en lien avec le temps 2 de contextualisation).

Souligner l'impact des découvertes scientifiques sur les soins apportés aux blessés sur le front (possibilité aussi d'expliquer aux élèves la problématique des « gueules cassées » après la première guerre mondiale).

Réfléchir sur la violence de guerre au front comme à l'arrière.

Modalités de mise en œuvre pédagogique :

En préalable :

Tous les élèves de la classe quel que soit leur groupe doivent visionner à la maison le documentaire de France Culture Marie Curie, scientifique engagée - #CulturePrime : <https://www.youtube.com/watch?v=5xQDgtsvEaw> afin de repérer certains éléments d'informations permettant pouvant être utiles afin de compléter la carte mentale.

Consigne de travail sur la vidéo : réaliser une courte fiche biographique rappelant les dates clés du parcours de Marie Curie et souligner les axes de son engagement.

Travail en groupe de 4 élèves, en temps imparti 55 minutes sur le dossier, les élèves prennent ainsi connaissance de tous les documents.

Accompagnement de l'enseignant (aide, correction des éléments, explicitation de certains aspects du dossier)

Puis reprise du travail demandé (30 minutes) : participation des élèves à la co-construction de la trace écrite (les coordonnateurs d'équipe proposent des éléments trouvés par leur groupe afin de compléter la carte mentale ces derniers sont amendés, corrigés et précisés par l'enseignant)

Apports complémentaires de l'enseignant pour enrichir la trace écrite et/ou nuancer par certaines réponses proposées par les élèves => écoute active des élèves lors la reprise et prise de notes complémentaires à ce qu'ils ont déjà pu évoquer dans leur travail collaboratif.

Temps 2 : Travail de contextualisation

Support de travail : 3 dossiers documentaires composés d'extraits vidéos, de documents d'archives notamment ceux du site centenaire.org et de travaux d'historiennes (dossier 1 : la place des femmes dans la guerre ; dossier 2 : les enfants dans la guerre ; dossier 3 : les sciences au service de la guerre ; dossier 4 : la mobilisation des esprits le rôle des médias au cours de la guerre 1h30).

Objectif : la mise en contexte afin de montrer la mobilisation sans précédent des civils dans le conflit (la mobilisation humaine : la place particulière des femmes dans la guerre/la mobilisation économique et scientifique au service de la guerre/ la mobilisation des esprits (rôle et place des enfants)).

Les dossiers de documents sont distribués en amont aux élèves ou déposés sur l'ENT afin que les élèves aient aussi connaissance des documents que ne travaillera pas son équipe pendant la séance et puis échanger avec ses camarades au moment de la reprise)

Supports du dossier de documents du temps 2 (cf. document élève)

Capacités travaillées :

Capacité principale : Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier : justifier des choix, une interprétation, une production.

Autre capacité : Construire une argumentation historique ou géographique : procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.

Modalités de mise en œuvre pédagogique : *Technique Jigsaw*

Les équipes sont désignées en amont et chaque groupe prend connaissance du dossier documentaire à la maison (préparation avant la mutualisation en classe).

Phase 1 : Les équipes désignent un coordonnateur (même équipe que pour le PPO).

Phase 2 : En classe, travail en équipe de 4 élèves : mutualisation au sein de chaque équipe des idées trouvées (15/20 minutes) / l'enseignant passe dans les groupes.

Phase 3 : *Recomposition des groupes (seuls les coordonnateurs restent en place / les autres membres des groupes rejoignent un autre coordonnateur que le leur) = Temps de mutualisation des idées et création d'une proposition de réponse (5/10 minutes maximum).*

Phase 4 : Un des coordonnateurs par dossier propose l'analyse retenue lors d'une courte prestation orale de 5 minutes maximum et remédiation de l'enseignant et apport de connaissances complémentaires (20 à 30 minutes) : Écoute active des élèves/participation et construction de la trace écrite par les élèves (prise de notes).

Objectifs cognitifs :

Aborder la notion de culture de guerre.

Souligner le rôle des civils comme acteurs clés du conflit.

Montrer l'implication totale de l'État, des sciences, de l'industrie et toutes les sociétés dans une guerre totale.

Souligner l'élaboration d'une culture de guerre et la mobilisation des enfants dans la guerre et en expliciter les raisons.

Montrer la place cruciale des femmes dans l'effort de guerre et s'interroger sur leur réelle émancipation après-guerre.

B/ Les civils victimes et cibles privilégiées de la guerre : les violences de guerre et Génocide arménien (séance non développée dans cette fiche pédagogique qui ne porte que sur la présentation des deux premières séances de cours du chapitre II)

Bibliographie et sitographie utiles pour l'enseignant (liste non exhaustive)

AUDOUIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Annette, *14-18, retrouver la Guerre*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 2000.

AUDOUIN-ROUZEAU Stéphane et Jean-Jacques. BECKER (dir.), *Encyclopédie de la Grande Guerre, 1914-1918 : Histoire et culture*, Paris, Bayard, 2004.

BEAUPRE Nicolas, *La Première Guerre Mondiale - Documentation Photographique*, CNRS Editions, n° 8137, novembre 2020 ;

DUMENIL Anne, *La guerre au XXème siècle, 2-L'expérience des civils*, Documentation Photographique, Paris, n°8043, Paris, mars-avril 2005.

RIPA Yannick, « Aux femmes la patrie peu reconnaissante », *L'Histoire*, n° 61 : 14-18. *La catastrophe*, octobre 2013.

THEBAUD Françoise, « La guerre, et après », in Évelyne Morin-Rotureau (dir.), *1914-1918 : combats de femmes*, Paris, Autrement/Ministère de la Défense, 2004, p. 185-199 (édition Autrement 2014).

Mission Centenaire 14-18 : <https://www.centenaire.org/fr>

Musée Curie : <https://musee.curie.fr/decouvrir/la-famille-curie/biographie-de-marie-curie>

Emissions de France culture consacrée à Marie Curie : <https://www.franceculture.fr/personne-marie-curie>

Dossiers pédagogiques sur la première guerre mondiale réalisés par le Réseau CANOPE : <https://www.reseau-canope.fr/apocalypse-10destins/fr/dossiers-pedagogiques/la-premiere-guerre-mondiale-1914-1918-nbsplanbspgrandenbspguerrenbsp.html>