

Document : Dossier élèves

Dossier documentaire sur le point de passage : Marie Curie dans la guerre

Votre mission sera d'élaborer en équipe une carte mentale afin de montrer le rôle de Marie Curie dans la guerre.

Objectif : Montrer que Marie Curie est une femme de sciences engagée dans l'effort de guerre en confrontant les extraits de planches de BD de Céka et Yigaël, « Marie Curie, la scientifique aux deux Prix Nobel », éditions Faton, Paris, 2019 avec des documents d'archives.

- Vous soulignerez son parcours engagé de femme de sciences dans un monde d'hommes, où il lui fallut s'imposer y compris pendant la guerre.
- Vous montrerez ensuite la mise à disposition de son savoir scientifique pour soutenir l'effort de guerre et vous indiquerez quelles formes prend son soutien aux combattants sur le front.

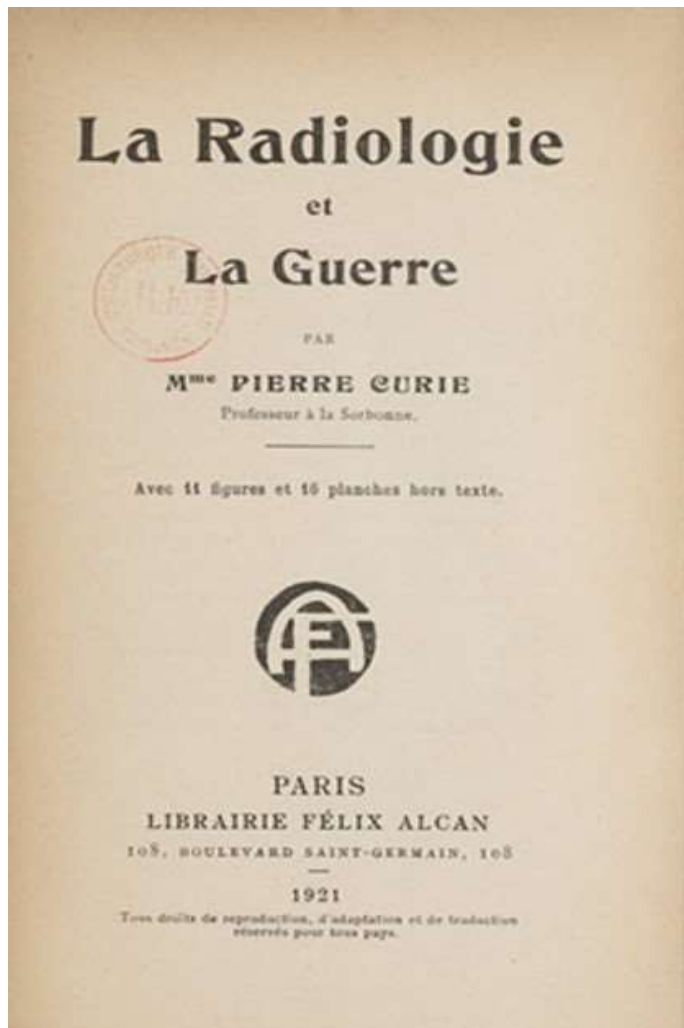
Support à réaliser en équipe : la première partie de la carte mentale avec les deux principaux axes du développement pour répondre à l'objectif de la mission.

Avant de commencer la mission, l'équipe devra visionner à la maison le documentaire de France Culture Marie Curie, scientifique engagée - [#CulturePrime](https://www.youtube.com/watch?v=5xQDgtsvEaw) : <https://www.youtube.com/watch?v=5xQDgtsvEaw> afin de repérer certains éléments d'informations permettant déjà de compléter la carte mentale.

Questions pour guider votre mission, vous vous appuyerez sur le dossier documentaire suivant et les questions qui l'accompagnent :

1. A partir des documents 1, 2,3 et 4, vous montrerez que Marie Curie est une femme de sciences engagée qui a su s'imposer dans un milieu d'hommes tout en étant confrontée à de nombreuses difficultés.
2. A partir du document 3 et 5, vous indiquerez comment Marie Curie met son savoir scientifique et les progrès de la médecine au service de l'effort de guerre. Comment son soutien aux soldats sur le front s'illustre-t-il ?

Document 1 : Page de couverture de l'ouvrage de Marie Curie, *La Radiologie et la guerre*, Paris, 1921 et extrait de l'ouvrage



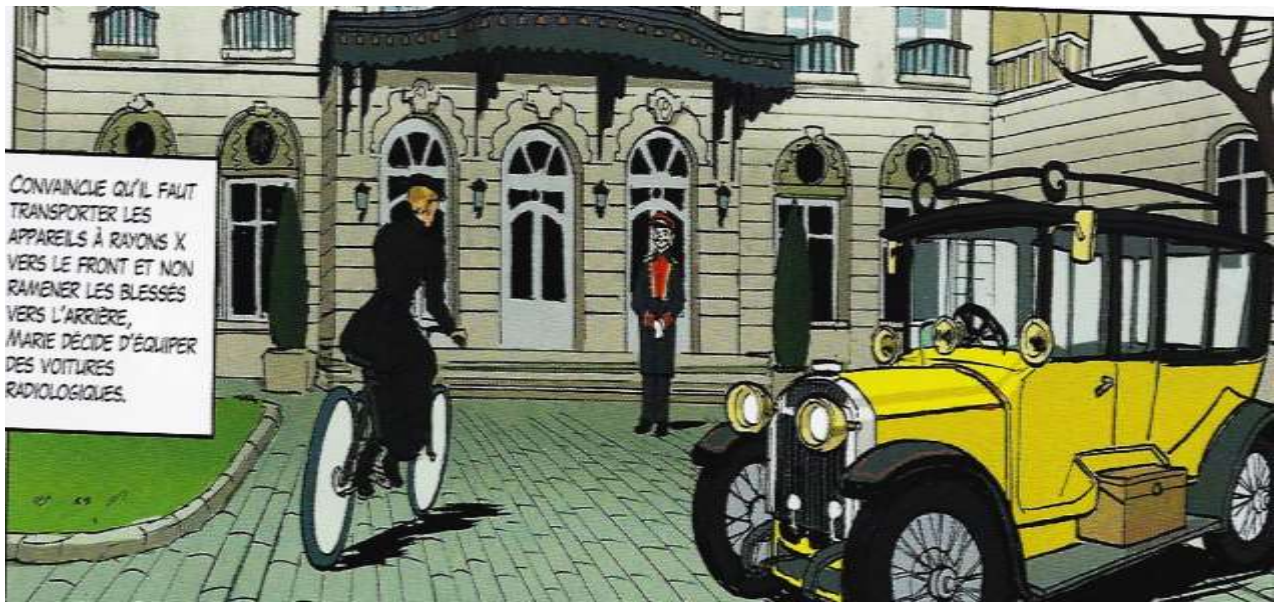
Source : BNF, Gallica, document d'archive :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6565193m/f1.image.r=la%20radiologie%20et%20la%20guerre>

Document 2 :

Document a : Extrait de la planche de BD : Marie Curie reçoit l'aide de Becquerel et met en place les « Petites Curies »





Source : BD de Céka et Yigaël, « Marie Curie, la scientifique aux deux Prix Nobel », éditions Faton, Paris, 2019 p 62-63.

« Monsieur,

Je me vois obligée de vous prier de faire une démarche auprès de M. le ministre de la Guerre [...]. Le service radiologique ayant été demandé d'urgence pour un hôpital de province, j'ai demandé un permis pour m'y rendre avec la voiture radiologique [...] équipée par mes soins.

J'ai appris que je ne pouvais obtenir ce permis, et cela en vertu des nouvelles dispositions relatives aux femmes et défendant à celles-ci d'utiliser les voitures militaires. Le fait que depuis le commencement de la guerre je suis, de fait, utilisée pour le service de la Santé militaire [...] ne constitue pas, paraît-il, une raison suffisante pour justifier une exception en ma faveur. Et il faut absolument qu'une demande soit faite par vous-même, demandant pour moi l'autorisation d'utiliser la voiture militaire pour le service du Patronage. [...]

Lettre de Marie Curie à Ernest Lavisse,
14 février 1915.

Document 3

Document a : Extrait de la planche de BD : Marie Curie sur le front

COMMENT SE PASSE UNE MISSION ? UN TÉLÉGRAMME TOMBE, RÉCLAMANT LEUR INTERVENTION.

AUSSITÔT, UNE ÉQUIPE EST ENVOYÉE D'URGENCE...

... À UNE MOYENNE DE 50 KM/H !

TEUF
TEUF
TEUF

MON CAPITAINE, IL NOUS FAUDRAIT DEUX PIÈCES PROCHES DE LA VOITURE.

UNE POUR FAIRE LES EXAMENS RADIOLOGIQUES...

... L'AUTRE POUR DÉVELOPPER LES PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES.

UNE FOIS SUR PLACE, IL FAUT UNE DEMI-HEURE POUR TOUT METTRE EN PLACE.

QUAND IL N'Y A PAS D'ÉLECTRICITÉ SUR PLACE, ELLE EST PRODUITE PAR UNE DYNAMO ALIMENTÉE PAR LA VOITURE.

LE DÉFILE DES BLESSÉS PEUT ALORS COMMENCER ET DURER DE LONGUES HEURES, VOIRE DES JOURS...

... MARIE CURIE NE S'ARRÊTANT PAS AVANT L'EXAMEN DU DERNIER PATIENT.



Source : BD de Céca et Yigaël, « Marie Curie, la scientifique aux deux Prix Nobel », éditions Faton, Paris, 2019 p 64-65.

Document d'archives b : Marie Curie et les rayons X extrait de son ouvrage La Radiologie et la Guerre

Au lendemain de la guerre, en 1921, Marie Curie livra une analyse et une description complète de l'apport de la radiologie pendant le conflit dans son ouvrage *La radiologie et la guerre*. Le manuscrit est entièrement disponible en ligne dans l'encyclopédie Gallica de la BNF.

« Jusqu'à la guerre, l'emploi des rayons X n'était point habituel dans tous les services hospitaliers. Même à Paris, le nombre des services radiologiques était fort restreint ; et si des villes comme Lyon, Bordeaux, etc., possédaient quelques services importants, par contre, les petites villes de province étaient, en général, dépourvues de toute organisation radiologique.

On aperçoit immédiatement la répercussion de cet état de choses au début de la guerre.

L'opinion tout naturellement adoptée par les pouvoirs publics préconisait l'emploi de la radiologie dans les services centraux militaires de l'arrière, mais ne prévoyait nullement une extension générale de cet emploi à toutes les formations sanitaires des armées et du territoire. Le Service de Santé militaire avait, d'ailleurs, envisagé le besoin de secours radiologique urgent transportable, assuré par des voitures radiologiques munies de tous les appareils nécessaires ; mais on espérait subvenir aux besoins à l'aide d'un très petit nombre de ces voitures.

Il eût été difficile, en vérité, de prédire l'immensité des besoins que fit surgir la guerre dont nul ne pouvait prévoir la durée et la puissance meurtrière. Et comme l'organisation de la radiologie n'avait pas été généralisée dans le pays avant la guerre, elle se trouva nécessairement insuffisante pour les besoins de la Défense Nationale, aussi bien au point de vue du matériel qu'au point de vue du personnel.

Cependant le rôle de la radiologie surpassa en importance toute proportion prévue, de sorte que, peu à peu, elle fut indispensable aux blessés et aux malades, loin ou près du front.

Le manque de préparation fut compensé par un effort considérable accompli par le gouvernement et par l'initiative privée. Des appareils ont été offerts aux hôpitaux par des donateurs.

Des professeurs ou ingénieurs s'occupèrent de leur installation et de leur mise en service.

Ainsi que dans tant d'autres circonstances, des œuvres et des particuliers apportèrent leur concours au Service de Santé lequel, de son côté, constitua peu à peu un matériel radiologique considérable et assura une organisation générale du Service, devenue très complète dans les dernières années de la guerre.

Il est réconfortant de se dire que l'effort réalisé pour donner aux blessés les soins auxquels ils avaient droit a produit des résultats bienfaisants qui n'ont pas été limités à la durée de la guerre. Cet effort a conduit directement à reconnaître l'utilité générale de la radiologie ; il a contribué à établir en France une vaste organisation mettant les bienfaits de la radiologie à la portée de toute la population. »

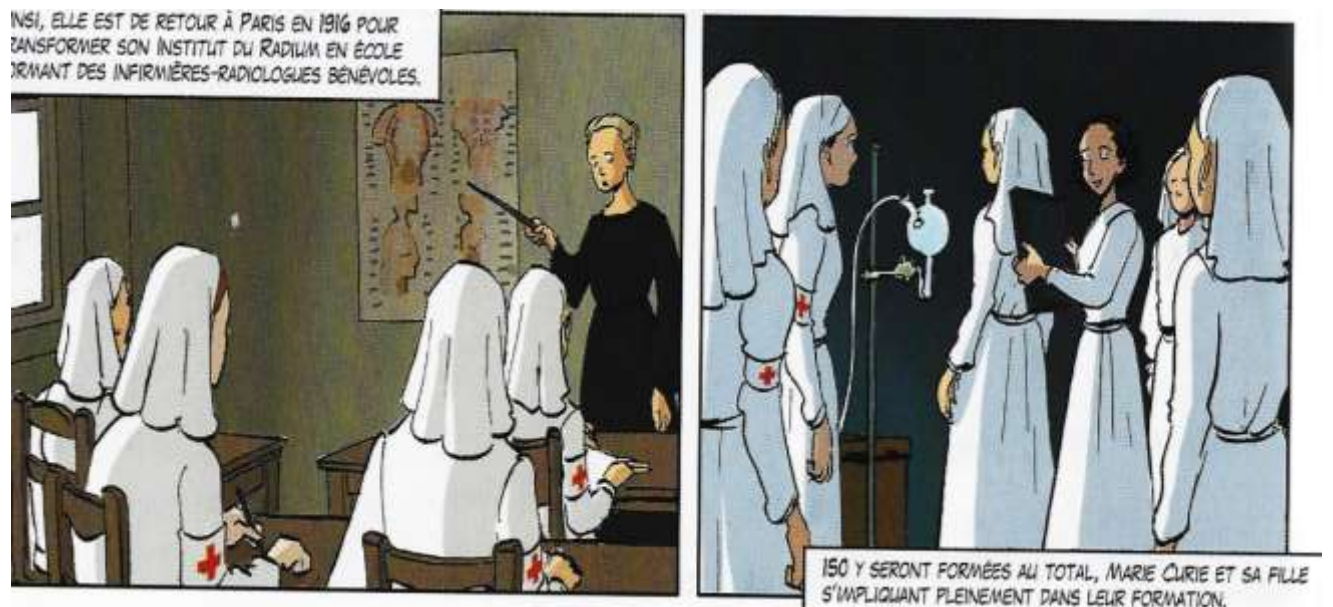
Marie Curie, *La radiologie et la guerre*, page 13. Lire le texte originel sur gallica.bnf.fr



Source : <https://www.centenaire.org/fr/espace-scientifique/societe/3-marie-curie-et-la-guerre-lessor-des-rayons-x-pendant-le-conflit#>:

Document 4

Document a : Extrait de la planche de BD : Marie Curie engagée dans la formation des infirmières pendant la guerre



Source : BD de Céka et Yigaël, « Marie Curie, la scientifique aux deux Prix Nobel », éditions Faton, Paris, 2019 p 66.

Document d'archives b : Photographie de Marie Curie qui dispense des cours aux infirmières de l'école d'Edith Cavell dans un laboratoire qui lui a été attribué en 1916.



Source : Mission Centenaire 14-18, <https://www.centenaire.org/fr/tresors-darchives/fonds-publics/musees/archives/marie-curie-et-les-rayons-x-au-secours-des-poilus>

Dossiers de documents pour la contextualisation

DOSSIER 1 : La mobilisation de l'économie et de l'industrie au service de l'effort de guerre

A partir des trois documents, montrer en quoi la mobilisation économique, financière et industrielle fut totale ?

Document 1 : Vidéo Lumni sur les usines Peugeot engagée dans la guerre, à consulter sur le site Peugeot, les usines mobilisée :

<https://www.lumni.fr/video/peugeot-les-usines-mobilisees#containerType=program&containerSlug=histoires-14-18>

Document 2 : Le financement de la guerre, Affiche, 1916, Archives départementales de la Charente



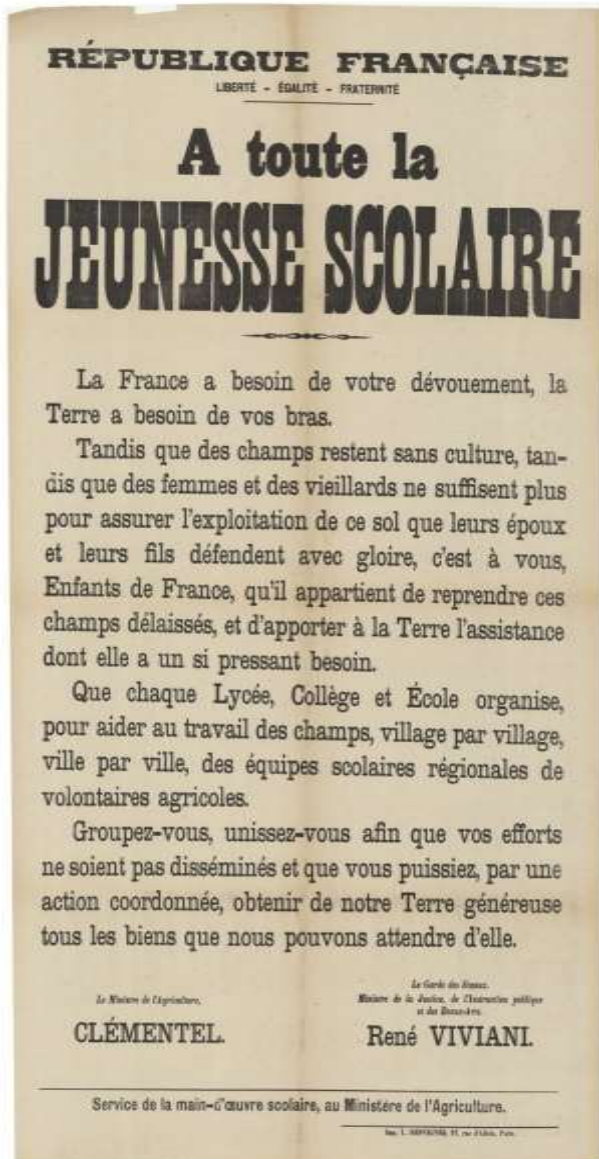
Source : Réseau Canopé, Pour Mémoire, Dossier sur l'armistice du 11 novembre 1918, première guerre totale, le financement de la guerre, <https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/pour-memoire/larmistice-du-11-novembre-1918/la-premiere-guerre-totale/le-financement-de-la-guerre.html>

Document 3 : Extrait du documentaire Apocalypse Première guerre mondiale, vidéo Lumni, la guerre chimique, Les armes chimiques de la Première Guerre mondiale <https://www.lumni.fr/video/la-guerre-chimique-apocalypse-la-1ere-guerre-mondiale>

DOSSIER 2 : La mobilisation des esprits

Pourquoi peut-on dire que la première guerre mondiale fut une période de mobilisation de tous les esprits ? (Documents 1, 2, 3)

Document 1 : Affiche suivante et reportage des archives départementales : Les enfants dans la Grande Guerre, Petits combattants de l'arrière en Val-de-Marne, <http://archives.valdemarne.fr/r/16/les-enfants-dans-la-grande-guerre/>



Source : A toute la jeunesse scolaire. Affiche. Février 1917. AD94, E Dépôt Villeneuve-Saint-Georges 3F 3, <http://archives.valdemarne.fr/r/16/les-enfants-dans-la-grande-guerre/>

Document 2 : Affiche de mobilisation des enfants

PETITS SOUS, QUE DEVIENDREZ-VOUS ?



L'heure de l'effort final est venue: l'enfant, lui aussi, vide ses bas de laine, cause sa tirelire, compte ses sous.
« Petits sous, que deviendrez-vous ?
« Nous deviendrons ».



« De gros canons pour ton grand frère. »



« Du pain et du vin pour nos soldats. »



« Des vêtements pour les protéger du froid. »



« Des pansements pour nos blessés. »



« Des pensions pour nos mutilés. »



« Des secours pour nos réfugiés et nos rapatriés. »



L'enfant a compris: il porte son argent à la France.
L'enfant français est aussi un combattant.

IMPRIMERIE BOUILLON-LÉVY-LECLERC, 100, RUE BARRIS

Source : Simone Bouglé. "Petits sous que deviendrez-vous ?". Affiche détachable. AD94, 29FI 1285 <http://archives.valdemarne.fr/r/16/les-enfants-dans-la-grande-guerre/>

Document 3 : Le Canard Enchaîné, un journal censuré durant la première guerre mondiale

Un exemple de Une censurée n°10 du 6 septembre 1916

Le Canard Enchaîné

JOURNAL HUMORISTIQUE
Paraissant tous les Mercredis

REDICTION et ADMINISTRATION :
142, Rue Montmartre - PARIS



ABONNEMENTS :
France, UN AN 6 fr. SEMAINES 2 fr. 50
Etranger 7 fr. — 4 fr.

Articte censuré

Articte censuré

Dessin censuré

ICI : HEAUX!

Une de nos amis, qui est plutôt aviateur, qui découvertement la parole au parc de X... Comme tout de jours, il fut complu un support journalier dans tout le monde local.

PLAGE de X...
Parc de Parc d'Aviation de X...
Support de...
1^e Place :
2^e Vitesse, Stabilité :
3^e Économisme divers :
4^e Sécurité :
5^e Densité :
6^e Pénétration :
X... la :
Le Cœur de Paris !



« Tant d'un zinc ça ça se balade ! »

Incident

Il y a dix jours dans l'après-midi on lit à l'heure habituelle les articles de M. Roux dans le *Canard Enchaîné*. On trouve un certain nombre de lettres et des petites annonces dans le numéro en question.
M. Roux, dans sa lettre, nous dit qu'il a lu et relu les articles de M. Roux et qu'il a eu l'impression que c'était un peu de la sorte que les journaux se font. On trouve dans ces articles des choses qui ne sont pas de la sorte que les journaux se font. On trouve dans ces articles des choses qui ne sont pas de la sorte que les journaux se font.



« J'ai... »

LE HÉROS

Chaque soir, sur le boulevard, à l'heure où l'on commence de regarder les vedettes de la soirée d'opéra pour les voir danser, je rencontre sous leurs yeux l'Éponyme.

Mon héros n'est l'Éponyme que son costume dans lequel la femme de Dieu et ce qui se voit sur son visage rieur, ses yeux brillants.

Il sourit, en sourit, d'une courtoisie qui lui fait plaisir, pour le plaisir, de la tête aux pieds, se sentant content et vaillant.

Il est si gentil, si gentil, si gentil, qu'il a l'impression de faire un remarquable ouvrage d'art. Cependant, si on voit de la tête aux pieds, on voit qu'il n'est pas un héros.

À l'évidence, on voit qu'il n'est pas un héros. C'est un héros qui n'est pas un héros. C'est un héros qui n'est pas un héros.

Un héros qui n'est pas un héros. Un héros qui n'est pas un héros. Un héros qui n'est pas un héros.

Un héros qui n'est pas un héros. Un héros qui n'est pas un héros. Un héros qui n'est pas un héros.



« J'ai... »

Source : <https://www.reseau-canope.fr/apocalypse-10destins/fr/dossiers-pedagogiques/lengagement-de-letat.html>

DOSSIER 3 : La mobilisation de la société civile : la place des femmes dans la Grande Guerre et après ?

Document 1 : Photographies des femmes travaillant dans les usines en France et au Royaume-Uni pendant la grande guerre



Femmes travaillant dans une usine de caoutchouc dans le Lancashire, Royaume-Uni, septembre 1918
Photographie de George F. Lewis, Imperial War Museums, Ministry of Information First World War Official Collection.



Femmes bretonnes travaillant dans une usine d'obus pendant la Première Guerre mondiale.

Source : Réseau Canopé, dossiers pédagogiques autour du documentaire Apocalypse Première guerre mondiale, <https://www.reseau-canope.fr/apocalypse-10destins/fr/dossiers-pedagogiques/les-populations-civiles-entre-engagements-et-souffrances.html>

Document 2 : Documentaire France 3, Histoires 14-18, vidéo Lumni, les paysannes dans la guerre, <https://www.lumni.fr/video/les-paysannes-dans-la-guerre>

Document 3 : Interview d'Annette Becker, Les Femmes et la Grande Guerre.

Au Ministère des Droits des femmes, le 29 janvier 2014, l'historienne Annette Becker évoque la place des femmes dans la Grande Guerre, à l'occasion du cycle de commémoration de la guerre de 1914-1918. A consulter sur le site : <https://www.dailymotion.com/video/x1id3wz>

MAQUETTE CARTE MENTALE A FAIRE REALISER PAR LES ELEVES

