

## EEPSCE - Expérience des espaces physiques et symboliques de l'œuvre - Sélection indicative.

**Œuvres au programme :** Louise BOURGEOIS, *Maman* (1999/2001) · Jean BOLOGNE, *Colosse de l'Apennin* (1579-1583)

**Note de lecture :** Ce tableau recense les références proposées par les professeurs lors de la formation des enseignants de spécialité le 27 mars 2026. **Cette sélection reste indicative.**

EEPSCE + ESPACE			
Artiste / Référence	Œuvre ou dispositif	Rattachement principal	Croisements
Rani GHAT / architecture moghole	<a href="#">Chand Baori, IXe s., Rajasthan</a>	ESPACE	Lumière, Corps
Architectes inconnus (Khmer)	<a href="#">Angkor Vat, XIIe s.</a>	ESPACE	Corps, Matière
SESSHU Tōyō	<a href="#">Paysage des quatre saisons (Sansui Chokan), v. 1486</a>	ESPACE	Temps, Matière
MICHEL-ANGE	<a href="#">Plafond de la Sixtine, 1508-1512</a>	ESPACE	Corps, Matière
Claude MONET	<a href="#">Nymphéas, Orangerie, 1926</a>	ESPACE	Lumière, Temps
Jean DUBUFFET	<a href="#">L'Hourloupe, 1962-1974</a>	ESPACE	Matière
Yayoi KUSAMA	<a href="#">Infinity Mirror Rooms, 1965-</a>	ESPACE	Lumière, Corps
Jesús Rafael SOTO	<a href="#">Pénétrables, 1967-</a>	ESPACE	Lumière, Corps
Richard LONG	<a href="#">A Line Made by Walking, 1967</a>	ESPACE	Temps, Matière
Trisha BROWN	<a href="#">Roof Piece, 1971 ; Man Walking Down the Side of a Building, 1970</a>	ESPACE	Corps, Temps
Claes OLDENBURG / Coosje VAN BRUGGEN	<a href="#">Clothespin, 1976 ; Spoonbridge and Cherry, 1988</a>	ESPACE	Corps, Matière
Jenny HOLZER	<a href="#">Truisms, 1977 ; For the City, 2005</a>	ESPACE	Lumière, Temps
Tania MOURAUD	<a href="#">NI, 1977 (54 panneaux urbains)</a>	ESPACE	Corps, Temps
Niki DE SAINT PHALLE	<a href="#">Jardin des Tarots, 1979-1998</a>	ESPACE	Corps, Matière
Jean TINGUELY	<a href="#">Fontaine Stravinsky, 1983</a>	ESPACE	Temps, Matière
Barbara KRUGER	<a href="#">Untitled (Your Body Is a Battleground), 1989</a>	ESPACE	Corps, Temps
Rachel WHITEREAD	<a href="#">House, 1993 ; Embankment, 2005</a>	ESPACE	Matière, Temps
Ousmane SOW	<a href="#">Hommage aux Bamilékéés, 1999</a>	ESPACE	Corps
Anish KAPOOR	<a href="#">Cloud Gate, 2006 ; Marsyas, 2002</a>	ESPACE	Lumière, Matière
Mona HATOUM	<a href="#">Hot Spot, 2006 ; Light Sentence, 1992</a>	ESPACE	Lumière, Corps
Joana VASCONCELOS	<a href="#">Marilyn, 2011 ; Valkyrie Octopus, 2015</a>	ESPACE	Corps, Matière
Pierre HUYGHE	<a href="#">On Human Desire, 2014 ; Untitled, 2012</a>	ESPACE	Temps
Chiharu SHIOTA	<a href="#">The Key in the Hand, 2015</a>	ESPACE	Temps, Corps, Matière
Nancy RUBINS	<a href="#">Monochrome for Austin, 2015</a>	ESPACE	Matière
Tatiana TROUVÉ	<a href="#">The Shaman, 2018</a>	ESPACE	Temps, Matière
Joseph BEUYS	<a href="#">7000 Chênes, 1982 ; I like America and America likes me, 1974</a>	ESPACE	Temps, Matière, Corps

EEPSCE + CORPS			
Artiste / Référence	Œuvre ou dispositif	Rattachement principal	Croisements
Auteur inconnu (Mexique)	<a href="#">Coatlicue, v. XVe s., sculpture aztèque</a>	CORPS	Matière, Espace
Léonard DE VINCI	<a href="#">La Cène, 1494-1498</a>	CORPS	Espace
Auteur inconnu (Bénin)	<a href="#">Plaques en laiton du Royaume du Bénin, XVIe-XVIIe s.</a>	CORPS	Matière, Espace
Diego VELÁZQUEZ	<a href="#">Les Ménines, 1656</a>	CORPS	Lumière
Camille CLAUDEL	<a href="#">La Vague, 1897</a> ; <a href="#">La Valse, 1893</a>	CORPS	Matière, Temps
Camille CLAUDEL / Auguste RODIN	<a href="#">L'Âge mûr, 1899</a> / <a href="#">Le Baiser, 1882</a>	CORPS	Matière
Lygia CLARK	<a href="#">Bichos, 1960</a> ; <a href="#">O Eu e o Tu, 1967</a>	CORPS	Matière, Espace
GRAV (Groupe de Recherche d'Art Visuel)	<a href="#">Labyrinthe, 1963</a>	CORPS	Lumière, Espace
Bridget RILEY	<a href="#">Fall, 1963</a> ; <a href="#">Blaze, 1964</a>	CORPS	Lumière
Carolee SCHNEEMANN	<a href="#">Meat Joy, 1964</a> ; <a href="#">Interior Scroll, 1975</a>	CORPS	Temps, Matière
Carl ANDRÉ	<a href="#">Equivalent VIII, 1966</a>	CORPS	Espace, Matière
ORLAN	<a href="#">MesuRages, 1968-</a> ; <a href="#">Self-Hybridations, 1998-</a>	CORPS	Espace, Temps
Duane HANSON	<a href="#">Supermarket Lady, 1970</a>	CORPS	Matière
Rebecca HORN	<a href="#">Unicorn, 1970</a> ; <a href="#">Concert for Anarchy, 1990</a>	CORPS	Matière
Vito ACCONCI	<a href="#">Seedbed, 1972</a>	CORPS	Espace
Magdalena ABAKANOWICZ	<a href="#">Agoras / Backs, 1976-</a>	CORPS	Matière, Espace
Felice VARINI	<a href="#">Anamorphoses géométriques in situ, 1979-</a>	CORPS	Espace, Lumière
Lucinda CHILDS	<a href="#">Dance, 1979 (avec Sol LeWitt et Philip Glass)</a>	CORPS	Espace, Lumière, Temps
Kiki SMITH	<a href="#">Untitled (Train), 1993</a> <a href="#">Lilith, 1994</a>	CORPS	Matière
Ernesto NETO	<a href="#">Leviathan Thot, 2006</a>	CORPS	Matière, Espace
Miquel BARCELÓ	<a href="#">Cúpula de Ginebra, 2008</a>	CORPS	Matière
Berlinde DE BRUYCKERE	<a href="#">We Are All Flesh, 2012</a> ; <a href="#">Cripplewood, 2013</a>	CORPS	Matière, Temps
Auteur inconnu (Grèce antique)	<a href="#">Laocoon et ses fils, v. Ier s. av. J.-C.</a>	CORPS	Matière, Temps

EEPSCE + LUMIÈRE			
Artiste / Référence	Œuvre ou dispositif	Rattachement principal	Croisements
Auteur inconnu	<a href="#">Vitreaux de la cathédrale de Chartres, XIIe-XIIIe s.</a>	LUMIÈRE	Espace, Corps
Auteur inconnu (Inde)	<a href="#">Jali (moucharabieh), Fatehpur Sikri, XVIe s.</a>	LUMIÈRE	Espace, Matière
Johannes VERMEER	<a href="#">La Laitière, v. 1658</a>	LUMIÈRE	Corps, Matière
Mary CORSE	<a href="#">Untitled (White Light Series), 1960-</a>	LUMIÈRE	Matière
CHRYSSA	<a href="#">Gates to Times Square, 1966</a>	LUMIÈRE	Espace, Temps
James TURRELL	<a href="#">Roden Crater, 1974- ; Meeting, 1986</a>	LUMIÈRE	Espace, Corps
Daniel BUREN	<a href="#">Les Deux Plateaux, 1986 ; travaux in situ</a>	LUMIÈRE	Espace
Pierre SOULAGES	<a href="#">Vitreaux de l'Abbatiale de Conques, 1987-1994</a>	LUMIÈRE	Matière
Tadao ANDO	<a href="#">Église de la lumière, 1989</a>	LUMIÈRE	Espace, Matière
Yayoi KUSAMA	<a href="#">Fireflies on the Water, 2002 ; Gleaming Lights of the Souls, 2008</a>	LUMIÈRE	Espace, Corps
Olafur ELIASSON	<a href="#">The Weather Project, 2003</a>	LUMIÈRE	Espace, Corps
Olafur ELIASSON	<a href="#">Your Rainbow Panorama, 2011</a>	LUMIÈRE	Espace, Corps
Lili REYNAUD-DEWAR	<a href="#">I Am Intact and I Don't Care, 2013</a>	LUMIÈRE	Corps, Temps
Ann Veronica JANSSENS	<a href="#">Yaoundé / Rose / brouillards lumineux colorés</a>	LUMIÈRE	Espace, Corps

EEPSCE + MATIÈRE			
Artiste / Référence	Œuvre ou dispositif	Rattachement principal	Croisements
Auteur inconnu (Chine)	<a href="#">Armée de terre cuite de Xi'an, v. 210 av. J.-C.</a>	MATIÈRE	Corps, Espace
Auteur inconnu (Mali)	<a href="#">Grande Mosquée de Djenné, XIIIe s. (reconstruite 1907)</a>	MATIÈRE	Espace, Temps
Auteur inconnu (Japon)	<a href="#">Kintsugi (art de la réparation dorée), XVe s.-</a>	MATIÈRE	Temps, Corps
Marta PAN	<a href="#">Sculpture flottante, Otterlo, 1960-1961</a>	MATIÈRE	Espace
Saloua Raouda CHOUCAIR	<a href="#">Poème infini, 1963-1965</a>	MATIÈRE	Espace, Temps
Barbara HEPWORTH	<a href="#">Single Form, 1964 (ONU, New York)</a>	MATIÈRE	Espace, Corps
Anne & Patrick POIRIER	<a href="#">Mnemosyne, 1975</a>	MATIÈRE	Espace, Temps
Lygia PAPE	<a href="#">Ttéja I, C, 2002 (fils dorés tendus)</a>	MATIÈRE	Lumière, Espace
Anish KAPOOR	<a href="#">Shooting into the Corner, 2008-2009</a>	MATIÈRE	Corps, Espace
EI ANATSUI	<a href="#">Gravity and Grace, 2010</a>	MATIÈRE	Espace, Corps
Tara DONOVAN	<a href="#">Untitled (Mylar), 2011</a>	MATIÈRE	Lumière, Espace
Sheila HICKS	<a href="#">Escalade Beyond Chromatic Lands, 2017 (Biennale de Venise)</a>	MATIÈRE	Espace, Corps
Eva JOSPIN	<a href="#">Forêt, 2019 (Chapelle des Beaux-Arts de Paris)</a>	MATIÈRE	Espace

EEPSCE + TEMPS			
Artiste / Référence	Œuvre ou dispositif	Rattachement principal	Croisements
Auteur inconnu (Égypte)	<a href="#">Livre des Morts d'Ani, v. 1250 av. J.-C.</a>	TEMPS	Corps, Matière
Auteur inconnu (Pompéi)	<a href="#">Fresques de la Villa des Mystères, v. 60 av. J.-C.</a>	TEMPS	Corps, Espace
Muqi FACHANG	<a href="#">Six Kakis, XIIIe s.</a>	TEMPS	Matière, Espace
Matthias GRÜNEWALD	<a href="#">Retable d'Issenheim, 1512-1516</a>	TEMPS	Corps
Hans HOLBEIN	<a href="#">Les Ambassadeurs, 1533</a>	TEMPS	Corps
Lavinia FONTANA	<a href="#">Autoportrait au clavecin, 1577</a>	TEMPS	Corps
Le BERNIN	<a href="#">L'Extase de sainte Thérèse, 1647-1652</a>	TEMPS	Corps, Matière
Ferdinand CHEVAL (Facteur Cheval)	<a href="#">Palais idéal, 1879-1912</a>	TEMPS	Matière, Espace
Hanne DARBOVEN	<a href="#">Kulturgeschichte 1880-1983, 1980-1983</a>	TEMPS	Matière, Espace
Germaine RICHIER	<a href="#">L'Ouragane, 1948-1949</a>	TEMPS	Corps, Matière
Roman OPALKA	<a href="#">OPALKA 1965/1-infini, 1965-2011</a>	TEMPS	Corps, Matière
On KAWARA	<a href="#">Date Paintings, 1966-2013</a>	TEMPS	Matière
Giovanni ANSELMO	<a href="#">Senza titolo (Sculpture qui mange), 1968</a>	TEMPS	Matière
Mierle Laderman UKELES	<a href="#">Maintenance Art, 1969-</a>	TEMPS	Corps, Espace
Marinette CUECO	<a href="#">Tressages, 1970-</a>	TEMPS	Matière, Espace
Simone PHEULPIN	<a href="#">Sculptures textiles plissées, 1970-</a>	TEMPS	Matière
Pina BAUSCH	<a href="#">Café Müller, 1978 ; Kontakthof, 1978</a>	TEMPS	Corps, Espace
Giuseppe PENONE	<a href="#">Essere fiume, 1981</a>	TEMPS	Matière, Corps
Anne Teresa DE KEERSMAEKER	<a href="#">Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich, 1982</a>	TEMPS	Corps, Espace
Christian BOLTANSKI	<a href="#">Réserves / Les Suisses morts, 1990</a>	TEMPS	Corps, Lumière
Félix GONZÁLEZ-TORRES	<a href="#">Untitled (Portrait of Ross in L.A.), 1991</a>	TEMPS	Corps, Matière
Annette MESSENGER	<a href="#">Les Messagers, 1991-1995 ; Mes Vœux, 1988</a>	TEMPS	Corps, Matière
Douglas GORDON	<a href="#">24 Hour Psycho, 1993</a>	TEMPS	Lumière
Michel BLAZY	<a href="#">Bouquet Final, 2002</a>	TEMPS	Matière
Jason DE CAIRES TAYLOR	<a href="#">Museo Atlántico / MUSA, 2009-</a>	TEMPS	Corps, Matière
Christian MARCLAY	<a href="#">The Clock, 2010</a>	TEMPS	Lumière
Marina ABRAMOVIĆ	<a href="#">The Artist is Present, 2010</a>	TEMPS	Corps
Ai WEIWEI	<a href="#">Sunflower Seeds, 2010</a>	TEMPS	Matière
Tacita DEAN	<a href="#">Disappearance at Sea, 1996</a>	TEMPS	Lumière, Matière
Urs FISCHER	<a href="#">You / Marguerite de Ponty, 2011</a>	TEMPS	Matière, Corps
Abraham POINCHEVAL	<a href="#">Sous la peau / dans un rocher, 2014-2016</a>	TEMPS	Corps
Tiphaine CALMETTES	<a href="#">Les Tables nourricières, 2019</a>	TEMPS	Matière, Corps