

Thème 1 : Les valeurs et les principes de la République à l'épreuve de la cohésion sociale

Discriminations et société inclusive : Le traitement médiatique du handicap

Durée : 2-3 h

Place dans le programme d'EMC

Les valeurs et les principes de la République à l'épreuve de la cohésion sociale (9 heures en voies générale et technologique, 7 à 8 heures en voie professionnelle)

Notions abordées	Contenus d'enseignement	Démarches et situations d'apprentissage possibles
Solidarité et fraternité (vues en 5 ^e)	<ul style="list-style-type: none"> En mettant en avant les principes de liberté, d'égalité et de fraternité, la devise de la République française, comme l'article premier de la Constitution, indiquent que la Nation est porteuse d'un projet social. Celui-ci implique à la fois de lutter contre toutes les formes d'inégalité et de tisser des liens étroits de solidarité entre les citoyens ; les inégalités économiques et sociales peuvent présenter un danger pour la cohésion sociale et la démocratie ; 	<p>À partir d'un ou plusieurs cas (par exemple, le financement de l'école publique et les fonds sociaux à destination des élèves), étudier la notion de solidarité appliquée à différentes échelles, en abordant à la fois ses conditions formelles (rôle de l'impôt, logique d'assurance autant que d'assistance, contributions obligatoires ou dons volontaires, comme le don de sang), et ses modalités concrètes de mise en œuvre (redistribution, secours).</p> <p>Étudier la décision du Conseil constitutionnel du 6 juillet 2018, reconnaissant la valeur constitutionnelle du principe de fraternité.</p> <p>Après avoir dressé un état des lieux de la pauvreté en France, s'appuyer sur une ou deux actions clés de l'État français (notamment menées par l'Agence nationale de cohésion des territoires) pour lutter contre les inégalités territoriales et favoriser la mixité sociale.</p>
Égalité femmes-hommes (vue en 5 ^e)	<ul style="list-style-type: none"> l'égalité entre les femmes et les hommes illustre la manière dont un principe, objet de mobilisations et de politiques volontaristes, transforme progressivement la société, tout en se heurtant à diverses formes de résistance ; 	<p>Mettre en regard l'évolution juridique (textes nationaux et internationaux) et les données statistiques relatives à la place des femmes dans la vie quotidienne, l'univers professionnel, la vie politique, pour ouvrir un champ à la réflexion des élèves, notamment sur les causes historiques de ces inégalités (stéréotypes et préjugés).</p> <p>Étudier la question de la représentation genrée des formations et des professions, et les actions mises en œuvre pour la dépasser.</p> <p>En lien avec l'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle, montrer que les violences sexistes et sexuelles portent atteinte à la cohésion d'une société démocratique ; étudier les actions menées pour lutter contre.</p>
Discriminations et société inclusive (vues en 5 ^e)	<ul style="list-style-type: none"> appuyée par la loi, la lutte contre les discriminations se nourrit du principe d'égalité et de celui de fraternité. La conception d'une société inclusive tournée vers les personnes en situation de handicap y ajoute un impératif de solidarité ; 	<p>Distinguer la définition juridique des discriminations (Code pénal, art. 225-1 et suivants) et la manière dont celles-ci sont ressenties ; examiner la question des moyens mis en œuvre par l'État pour mesurer les discriminations ; étudier l'action d'une institution (Défenseur des droits, Dilcrah, CNCDDH, etc.) ou d'une association luttant contre les discriminations (un exemple).</p> <p>[EMI] En lien avec les discriminations, aborder la question du traitement médiatique des minorités.</p>

Discriminations et société inclusive (vues en 5^e)

- appuyée par la loi, la lutte contre les discriminations se nourrit du principe d'égalité et de celui de fraternité. La conception d'une société inclusive tournée vers les personnes en situation de handicap y ajoute un impératif de solidarité ;

Distinguer la définition juridique des discriminations (Code pénal, art. 225-1 et suivants) et la manière dont celles-ci sont ressenties ; examiner la question des moyens mis en œuvre par l'État pour mesurer les discriminations ; étudier l'action d'une institution (Défenseur des droits, Dilcrah, CNCDDH, etc.) ou d'une association luttant contre les discriminations (un exemple).

[EMI] En lien avec les discriminations, aborder la question du traitement médiatique des minorités.

Notions travaillées :
société inclusive
discriminations

Démarche retenue:
analyse de contenus
médiatiques

Contribution de la séquence à la construction d'une culture de la démocratie

Compétences mobilisées

Valeurs et principes promus

Egalité, fraternité, garantes de la
cohésion nationale
Solidarité et refus de toutes les formes
de discriminations

Attitudes

Respect d'autrui et acceptation des
différences

Connaissances, compréhension critique

Valeurs de la République française
Analyse de l'information, rapport aux
médias

Aptitudes

Ecoute et observation
Réflexion et discernement
Sensibilité pour exprimer ce que l'on
ressent et comprendre ce que les autres
ressentent

Mise au point sur la notion et le vocabulaire

Charles Gardou

La société inclusive, parlons-en !

Il n'y a pas de vie
minuscule

Essai publié aux éditions ERES en 2012

Groupe de travail EMC - Académie de Montpellier

Société inclusive : projet social,
Celui d'une société qui prend en compte la
diversité des conditions humaines et intègre
pleinement les personnes en situation de
handicap.

≠ marginalisation

Personne en situation de handicap :
Cette appellation met l'accent sur l'interaction
entre la personne et son environnement.

Une société inclusive doit non seulement
intégrer mais faire en sorte que
l'environnement soit adapté et accessible aux
personnes handicapées.

Charles GARDOU plaide pour des mesures
concrètes, mais aussi un **changement de regard**
au sujet des personnes handicapées.

**CONNAÎTRE, DÉFINIR,
SENSIBILISER
ET COMBATTRE
LES STÉRÉOTYPES
ET LES PRÉJUGÉS À L'ÉGARD
DES PERSONNES
HANDICAPÉES**

Rapport préliminaire

Extraits :

- Les processus de discrimination et de marginalisation sont à la fois la cause et la conséquence des préjugés.
- Dans le cadre d'une campagne de sensibilisation qui vise à permettre une évolution positive des mentalités, les médias auront un rôle primordial à jouer.
- Les représentations véhiculées, négatives ou positives, restrictives à un type de handicap ou ouvertes à l'ensemble du spectre, vont influencer sur la manière dont les personnes en situation de handicap seront considérées ou non comme des membres à part entière de la société ainsi que sur leur propre perception d'elles-mêmes.

Problématique :

Comment les médias peuvent-ils participer à la construction d'une société plus inclusive ?

Déroulement de la séquence

- Questionnaire élèves en amont

 - **1ere séance:**
Reprise collective à partir des questions / réponses
Etude de la place des personnes en situation de handicap dans les médias (approche quantitative)

 - **2eme séance :**
Travaux de groupes. Analyse de contenus médiatiques
Reprise collective et réflexion critique
- Production finale : synthèse individuelle d'élèves**

➤ Questionnaire en amont et discussion en classe

EMC. Discriminations et société inclusive

NOM/ PRENOM :

QUESTIONNAIRE DE DEBUT DE SEQUENCE

1. Selon vous, qu'est-ce qu'un handicap ?
Quels types de handicaps connaissez-vous ?
2. Connaissez-vous des personnes en situation de handicap :
 - personnellement, dans votre entourage proche (famille, amis, classe, club de loisir...)?
 - dans votre entourage plus large/ lointain (voisinage, lycée...)
3. À votre avis, quelles difficultés les personnes en situation de handicap peuvent-elles rencontrer au quotidien ?
4. Quand vous voyez ou entendez parler d'une personne en situation de handicap, quelle réaction cela suscite-t-il chez vous ? Sauriez-vous dire pourquoi ?
5. Pouvez-vous citer des noms de personnes handicapées qui sont célèbres/ médiatisées ?
Penser à différents domaines : cinéma, musique, création de contenus vidéo, sport, politique, mode, télévision, littérature, etc.

Point de vigilance:
En parler en amont avec
les élèves qui sont
concernés personnellement
par le handicap

Questionnaire en amont et discussion en classe

Question 1. Selon vous, qu'est-ce qu'un handicap ? Quels types de handicaps connaissez-vous ?

Question 2. Connaissez-vous des personnes en situation de handicap :

- personnellement, dans votre entourage proche (famille, amis, classe, club de loisir...)?
- dans votre entourage plus large/ lointain (voisinage, lycée...)?

- En classe, poser une définition du handicap en se référant à la **loi de 2005**
- Faire comprendre la diversité des situations de handicap, rendant complexe le sujet

Selon la définition donnée par la loi française du 11 février 2005 [🔗](#) portant sur l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées :

« Constitue un handicap toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant. »

Source : article L114 du code de l'action sociale et des familles [🔗](#)

6 familles de handicap



MOTEUR



SENSORIEL



PSYCHIQUE



COGNITIF



MENTAL



MALADIES
CHRONIQUES
INVALIDANTES

Les chiffres clés du Handicap



6 familles de handicap



MOTEUR



SENSORIEL



PSYCHIQUE



COGNITIF



MENTAL



MALADIES
CHRONIQUES
INVALIDANTES

3,3
MILLIONS
de bénéficiaires

de l'obligation d'emploi (OPE)
de travailleurs handicapés
en 2024

Soit

8,1%
DU TOTAL
des 15-64 ans



**80% DES HANDICAPS
SONT INVISIBLES**

**STOP
AUX
JUGEMENTS
HATIFS**

handicap.agriculture.gouv.fr

Enjeu aussi
avec le
vieillessement
de la
population

Personnes bénéficiant
d'aides après
reconnaissance
administrative du handicap
≠ ensemble des personnes
concernées par le
handicap

Questionnaire en amont et discussion en classe

Question 3. À votre avis, quelles difficultés les personnes en situation de handicap peuvent-elles rencontrer au quotidien ?

Réponses relevées:

Incapacités physiques

moqueries

Isolement exclusion rejet

discriminations

- En classe, revenir sur la notion de **discrimination**, et sur le rôle du **Défenseur des droits**

Quel est le rôle du Défenseur des droits ?

Autorité constitutionnelle indépendante créée en 2011,
le Défenseur des droits est nommé pour six ans
par le président de la République

QUELS SONT SES DOMAINES DE COMPÉTENCE ?



Défense des droits des
usagers des services publics



Protection des droits
de l'enfant



Lutte contre
les discriminations



Respect de la
déontologie de la
sécurité



Protection des lanceurs
d'alerte (depuis 2016)

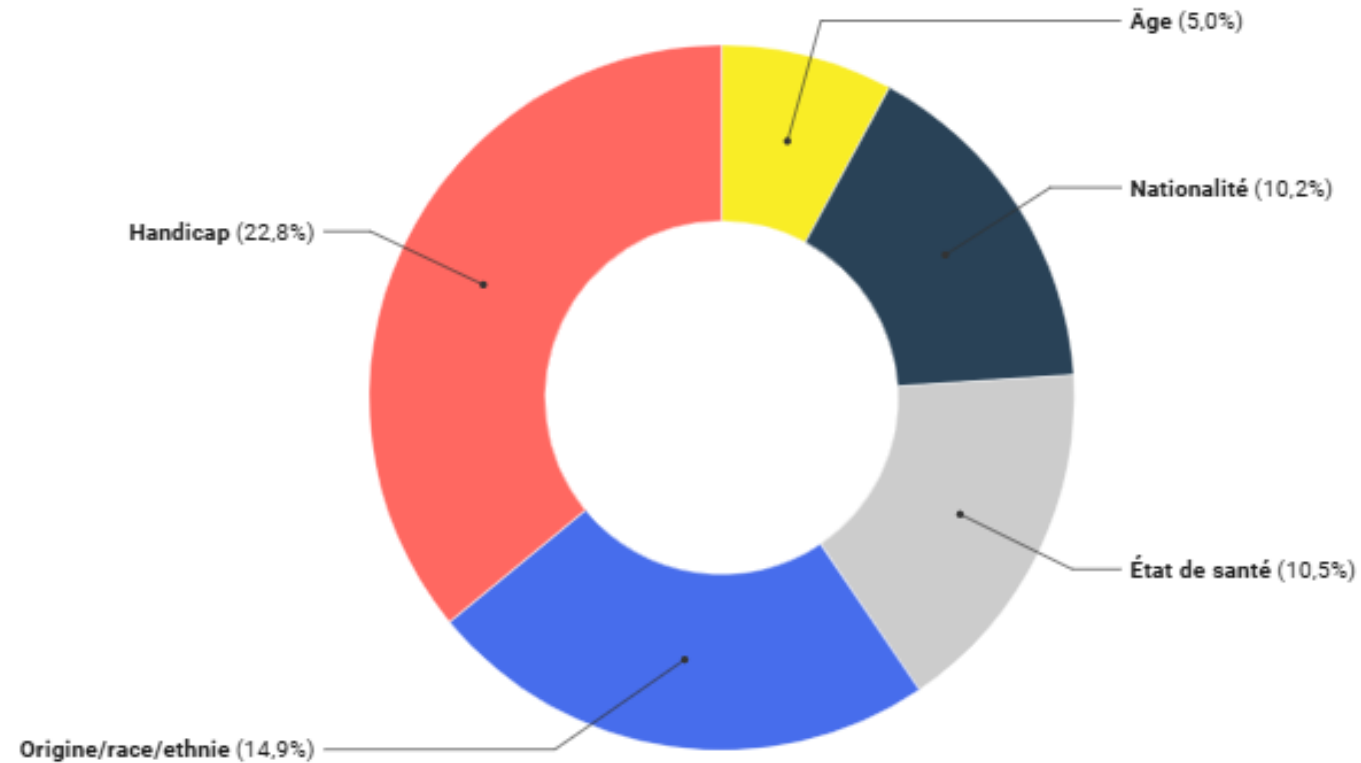
Discrimination :

- Une différence de traitement qui constitue un délit
- 25 critères reconnus et interdits par la loi



Les principaux motifs de réclamations traités par le Défenseur des droits en matière de lutte contre les discriminations

En %



Graphique: Vie-publique.fr / DILA - Source: Défenseur des droits, Rapport annuel d'activité 2018, p. 43. - [Récupérer les données](#)

Source : <https://www.vie-publique.fr/parole-dexpert/271792-handicap-et-discriminations>

Répartition des réclamations reçues en matière de discrimination selon les principaux critères, 2024

Handicap	22 %
Origine	15 %
État de santé	9 %
Sexe	4 %
Nationalité	4 %
Âge	4 %
Autre*	3 %
Grossesse	3 %
Activités syndicales	3 %
Convictions religieuses	3 %
Orientation sexuelle	2 %
Vulnérabilité économique	2 %
Identité de genre	2 %
Situation de famille	2 %
Lieu de résidence	1 %
Apparence physique	1 %
Opinion politique	1 %
Non renseigné	19 %
Total	100 %

* Autre : domiciliation bancaire, qualité de lanceur d'alerte, nom de famille, mœurs, perte d'autonomie, caractéristiques génétiques.

Lecture. 22 % des réclamations reçues en 2024 en matière de discrimination concernaient des discriminations en raison du handicap.

Champ. Ensemble des réclamations en matière de discrimination reçues par le Défenseur des droits en 2024 (N = 5 679).

Répartition des réclamations reçues en matière de discrimination selon les principaux critères et les principaux domaines, 2024

	Emploi privé	Emploi public	Éducation, formation	Biens, services privés	Services publics	Logement	Autre ou NR	Total
Handicap	21 %	24 %	17 %	13 %	8 %	7 %	10 %	100 %

Source

<https://www.defenseurdesdroits.fr/rapport-annuel-dactivite-2024-835>

Mise au point de vocabulaire:

Un terme spécifique existe pour désigner les discriminations envers les personnes handicapées: le validisme ou le capacitisme.

Système de croyances qui juge la valeur d'une personne à son « normalisme ».

Le validisme est une forme de discrimination envers les personnes en situation de handicap, basée sur l'idée que ces personnes sont inférieures aux personnes valides.

Questionnaire en amont et discussion en classe

Question 4.

Quand vous voyez ou entendez parler d'une personne en situation de handicap, quelle réaction cela suscite-t-il chez vous ?

Sauriez-vous dire pourquoi ?

Objectif initial : faire travailler l'aptitude
« exprimer ce que l'on ressent »

Limite : difficulté à poser un mot sur ses
émotions ; part d'autocensure /réponse
consensuelle

Questionnaire en amont et discussion en classe

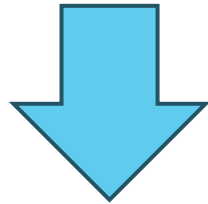
Question 5.

Pouvez-vous citer des noms de personnes handicapées qui sont célèbres/ médiatisées ?

Penser à différents domaines : cinéma, musique, création de contenus vidéo, sport, politique, mode, télévision, littérature, etc.

- Relever les noms donnés et le nombre d'occurrences pour chacun.
- Moyen de connaître les références et la culture médiatique des élèves
- Amener le sujet du **traitement médiatique du handicap par les médias**

Bilan : Le traitement du handicap par les médias a un impact sur les représentations générales de la société française à l'égard du handicap



Problématique: Comment les médias peuvent-ils participer à la construction d'une société plus inclusive ?

Qu'est-ce qu'un média ? (2/5)



<https://www.arte.tv/fr/videos/074787-179-A/qu-est-ce-qu-un-media-2-5/>

➤ *Fin de la séance 1.*

La place des personnes en situation de handicap dans les médias. Etat des lieux

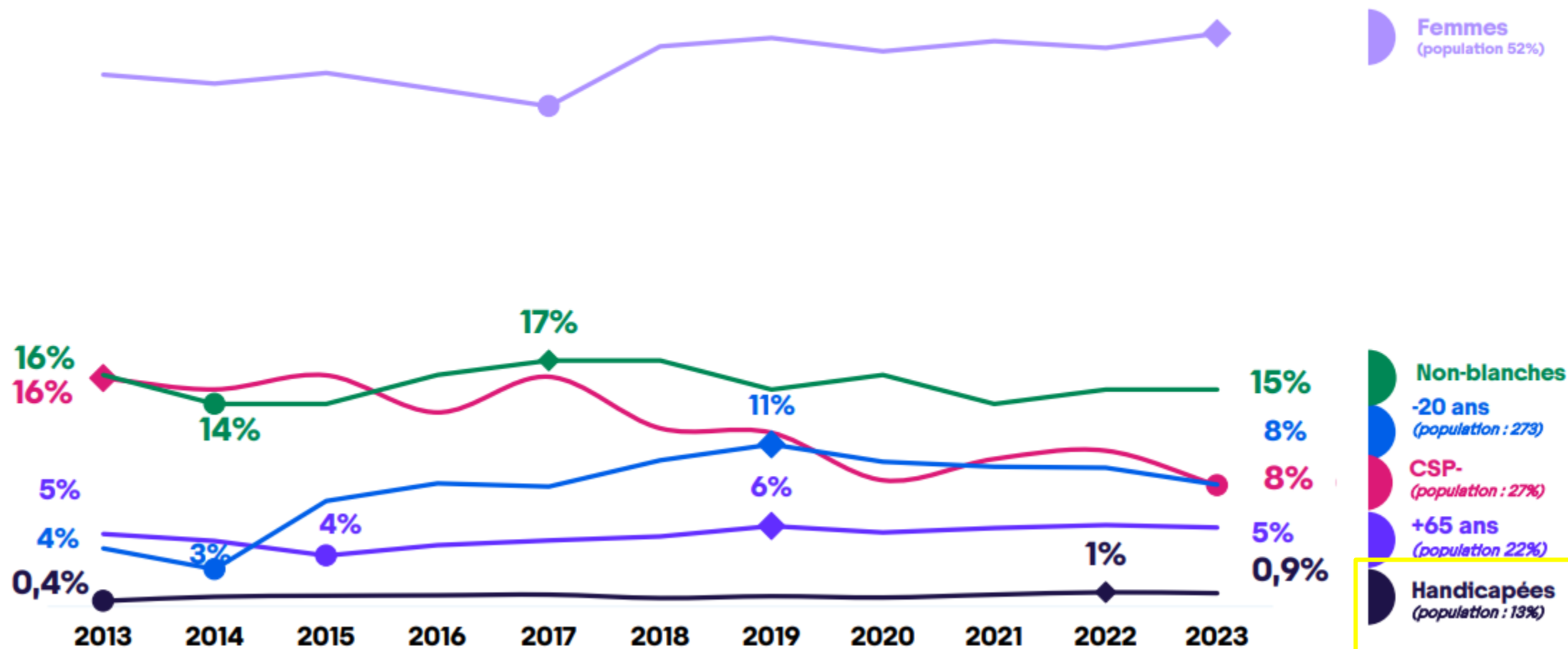
Etude de documents extraits des divers rapports de l'ARCOM sur la représentation de la diversité dans les médias

ARCOM: Autorité de Régulation de la COMmunication audiovisuelle et numérique (ex CSA)

L'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique (Arcom, ex CSA) est chargée de contribuer aux actions en faveur de la cohésion sociale et à la lutte contre les discriminations. Elle veille, notamment, à ce que les antennes reflètent la diversité de la société française.

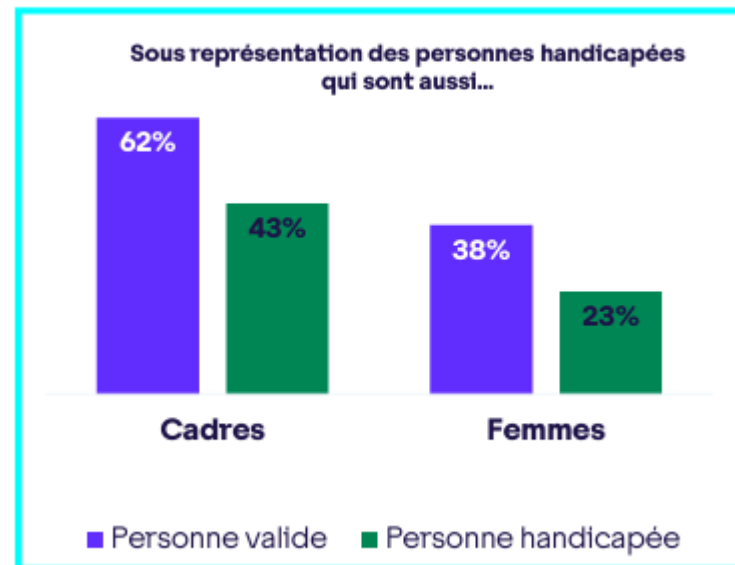
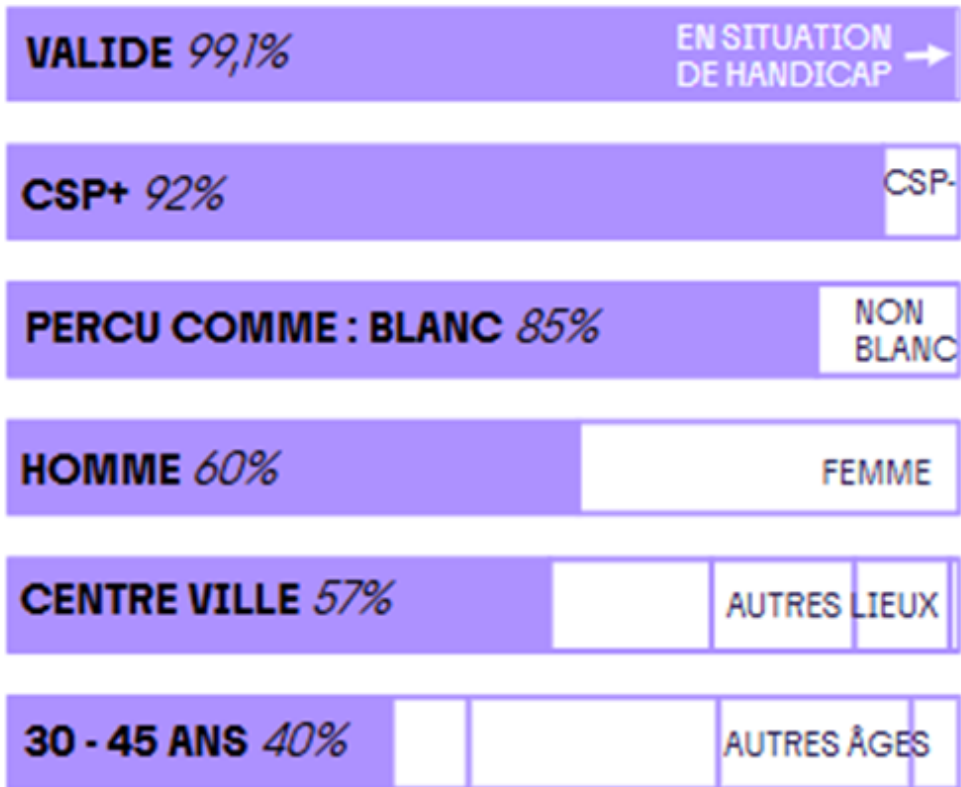
Pour mesurer l'évolution de la représentation de la société à la télévision, l'Arcom publie annuellement, depuis 2009, un baromètre, qui fournit des indicateurs quantitatifs et qualitatifs sur la perception de la société représentée à l'antenne.

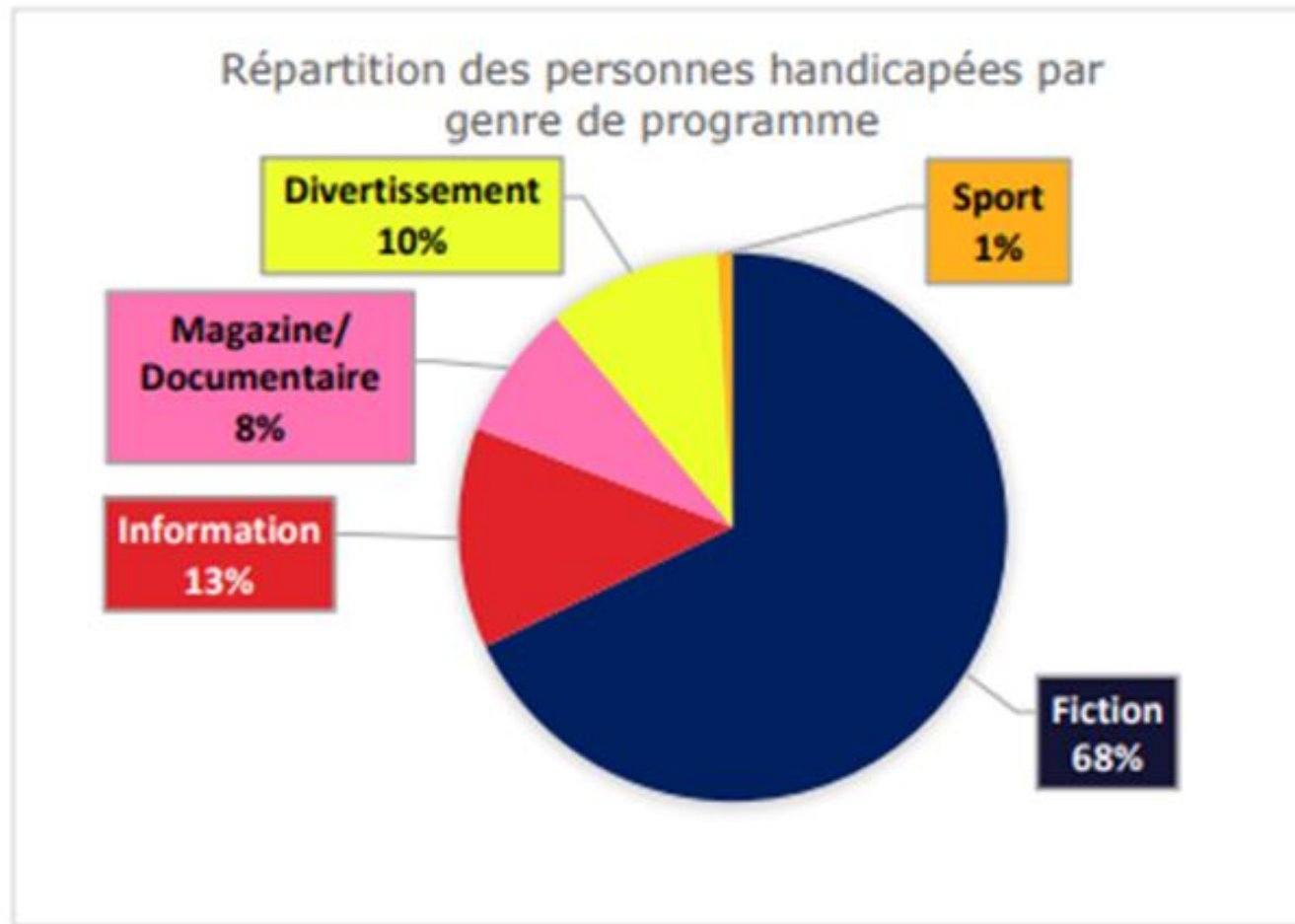
Représentation 2013-2023 des personnes perçues comme...



Source : Rapport sur la représentation de la diversité de la société française dans les médias - 2013-2023

TYPOLOGIE DE L'INDIVIDU LE PLUS REPRESENTE A LA TELEVISION EN 2023





Source : Rapport annuel de l'ARCOM sur le handicap pour l'année 2023

ARCOM. RAPPORT L'accessibilité des contenus audiovisuels et numériques aux personnes en situation de handicap et la représentation des personnes handicapées dans les programmes. Exercice 2023

Video à consulter entre les deux séances: les stéréotypes dans les médias



Vous pouvez visualiser ou télécharger la vidéo ici.

<https://www.cleml.fr/ressources/series-de-ressources-videos/les-cles-des-medias/les-stereotypes-dans-les-medias>

➤ Séance 2. Le traitement médiatique du handicap

Travail en groupes sur des contenus médiatiques

Etude 1. Le handisport et les jeux paralympiques

Etude 2. L'émission *Fort Boyard*

Etude 3. Angles journalistiques et langages médiatiques

Etude 1. Le handisport et les jeux paralympiques

❖ **Document 1. Quel regard sur le handisport à la télévision ?**

https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/s715940_001/quel-regard-sur-le-handisport-a-la-television

❖ **Document 2. Extrait de l'interview de Teddy Riner et Marie-Josée Péric au sujet des jeux paralympiques de 2024**

Les deux athlètes sont invités sur le plateau de la matinale de RTL, le 13 août 2024, au lendemain de la cérémonie de clôture des JO de Paris et avant l'ouverture des jeux paralympiques

<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/69c54f0a54b28>

❖ **Document 3. La réaction de Sofyane Mehiaoui à cette interview.**
Extrait d'un article du journal *l'Equipe*, 27 août 2024.

❖ **Document 4. Une autre analyse sur les jeux paralympiques**
Extrait de l'article d'Emmanuelle Milon, paru dans le journal *Libération* (01/09/2024)

Le judoka [Teddy Riner] a qualifié au micro de RTL il y a deux semaines les para-athlètes de « super-héros ». Et cela a irrité certains sportifs. Sofyane Mehiaoui, capitaine de l'équipe de France de basket-fauteuil, a été le premier à réagir. « Il faut vraiment que tu arrêtes de parler de nous de cette manière, tu ne nous aides pas, s'est-il indigné sur Instagram en interpellant Riner. On n'est ni à plaindre ni à survaloriser de cette manière ! [...] On n'est pas des super-héros, on est des athlètes. »

Hier, Mehiaoui s'est dit désolé pour la polémique mais a développé son propos : « Le message, c'est de montrer qu'avant d'être des personnes en situation de handicap, on est des sportifs de haut niveau. [...] Pendant deux ans [...]

on a fait des sensibilisations, on est allé dans les écoles, j'ai ramené des fauteuils pour faire du basket avec les enfants, c'était super. C'est facile de changer les mentalités des enfants, mais c'est les adultes qu'il faut encore essayer de changer. » « Quand on nous dit "vous avez plus de mérite que d'autres", non !, a poursuivi la pongiste Thu Kamkasomphou, médaillée à tous les jeux Paralympiques depuis 2000. Pour moi, on fait du sport différemment. Ils (les athlètes valides) ont leurs difficultés, on a les nôtres. On n'est pas des super-héros, on est monsieur et madame Tout-le-monde.

L. Leostic, « Super-héros ou super mépris : les para-athlètes veulent être traités comme des athlètes de haut niveau », *L'Équipe*, 27 août 2024.

Source: Manuel Hachette 1ere technologiques, ed 2025



« *Ce n'est pas parce qu'un athlète handicapé va réaliser l'exploit de faire un 200 m à la nage qu'il peut enfiler son slip tout seul le matin* », déclare Tsilla, le ton caustique. Pour cette Montpelliéraine de 26 ans, elle-même polyhandicapée, la surhéroïsation des personnes en situation de handicap, notamment à l'occasion des Jeux paralympiques, n'est pas représentative de ce qu'elles vivent au quotidien. « *Il y a cette idée que le handicap peut se dépasser. Or pour certaines personnes, se dépasser c'est juste sortir de son lit le matin* », rappelle la jeune femme. Problème : les contenus proposés autour des personnes handicapées les mettent souvent en scène en train de réaliser des exploits, parfois au mépris de la réalité du quotidien. Avec un même enjeu : inspirer. [...]

Source : D'après l'article d'Emmanuelle Milon, paru dans le journal Libération 01/09/2024 à 17h14.

« [...] *Les personnes handicapées n'ont pas pour but d'inspirer* », soutient Manon Cools, coordinatrice au sein de Esenca, syndicat belge des personnes en situation de handicap. Elle précise : « *On voit beaucoup, dans les médias, la mise en avant des récits de vie qui s'attardent sur les vécus : comment et à quel moment le handicap est arrivé, etc. Cela ne permet pas à la personne d'expliquer qui elle est vraiment, avec ses passions, son travail...* »

Pour Manon Cools [cela] induit *l'injonction, pour les personnes handicapées, à devoir se dépasser.* [...] Béatrice Pradillon, cofondatrice de l'association *Les Dévalideuses*, va encore plus loin : « *Cela donne l'image du bon handicapé d'un côté, celui qui ne se plaint pas, qui va essayer de dépasser sa situation, de garder le sourire, plein d'énergie et puis de l'autre côté, le mauvais handicapé, celui qui se laisse aller dans son handicap, qui n'essaie pas de le surmonter.* » [...]

Etude 2. L'émission FORT BOYARD

❖ Document 1 : L'introduction d'un nouveau personnage en 2023

Bande annonce de l'émission: <https://www.dailymotion.com/video/x8nrr8l>

❖ Document 2: La réaction d'une association à ce nouveau personnage

Extrait de la saisine effectuée auprès de l'ARCOM, suite à la diffusion de cette émission, le 12 août 2023.

❖ Document 3. Une réaction sur la polémique autour du nouveau personnage

Extrait d'interviews des comédiens jouant le rôle des *Passes*

❖ Document 4 : La représentation des divers types de handicaps à l'antenne

Graphique extrait du rapport annuel sur le handicap 2023 de l'ARCOM



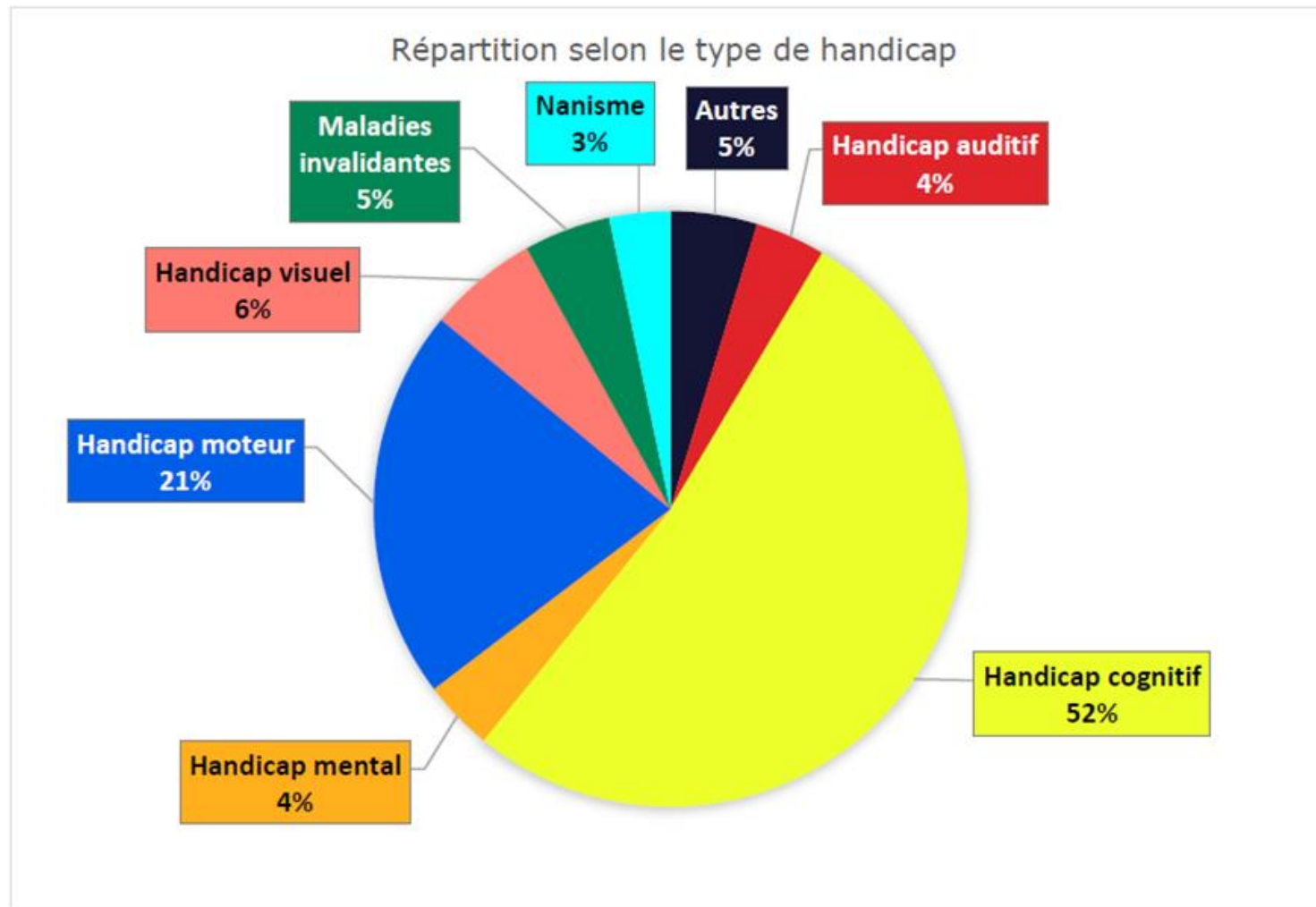
PROBLÈMES RELEVÉS PAR L'ASSOCIATION :

- La représentation des personnes de petite taille et la perpétuation de stéréotypes négatifs associés à ces personnes ; elles sont renvoyées soit à la bouffonnerie, soit à des univers fantastiques et surnaturels.
- L'assignation de personnes de petite taille à leur handicap.
- Une atteinte à la dignité de la personne humaine.



Source : <https://www.arcom.fr/sites/default/files/2024-09/Arcom-Arte-educ-les-handicaps-dans-les-medias-accessibilite-et-representations.pdf>

Document 4 Graphique extrait du rapport annuel sur le handicap 2023 de l'ARCOM



Etude 3. Angles journalistiques et langages médiatiques

❖ Document 1. Quel regard sur le handisport à la télévision ?

https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/s715940_001/quel-regard-sur-le-handisport-a-la-television



❖ Document 2. Titres de reportages et articles de presse

Document 2. Titres de reportages et articles de presse

a) « Cloué dans son lit, la famille de Christopher, myopathe, lance une cagnotte pour acheter un fauteuil », France 3, Bourgogne Franche-Comté, 11 décembre 2020

URL: <https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=cloue+dans+son+fauteuil&&mid=7BD7C2F5E927C4DEF4277BD7C2F5E927C4DEF427&mmscn=mtsc&aps=19&FORM=VRDGAR>

b) « 'Soit je paye 7 000 euros par mois, soit je les licencie' : l'inquiétude d'une tétraplégique qui craint de perdre ses aides à domicile »,

France 3 Paris Île-de-France, le 2 février 2025.

URL: <https://france3-regions.franceinfo.fr/paris-ile-de-france/val-d-oise/temoignage-soit-je-paye-7-000-euros-par-mois-soit-je-les-licencie-l-inquietude-d-une-tetraplegique-qui-craint-de-perdre-ses-aides-a-domicile-3101041.html>

c) « Amputée et cardiaque, elle perd son allocation aux adultes handicapés », *Capital*, 21 mars 2025.

URL : <https://www.capital.fr/economie-politique/amputee-et-cardiaque-elle-perd-son-allocation-aux-adultes-handicapes-1510678>

d) « "Je suis heureuse" : elle a trouvé sa voie malgré le handicap, Lucine excelle en escalade adaptée », France 3 Bourgogne Franche-Comté, 22 mars 2025.

URL : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/doubs/je-suis-heureuse-elle-a-trouve-sa-voie-malgre-le-handicap-lucine-excelle-en-escalade-adaptee-3124432.html>

e) « Immigration : la pleine schizophrénie du Japon », *Les échos*, 5 octobre 2025

URL: <https://www.lesechos.fr/monde/asie-pacifique/le-japon-en-pleine-schizophrenie-face-a-limmigration-2190067>

➤ Séance 2. Bilan.

Le « superhéros »

Une victime

**Un objet de
soins et
d'attention**

Un être négatif

**Un être avec une
dimension
surnaturelle**

Le héros au quotidien

➤ Séance 2. Bilan : Vers de meilleures pratiques...

Extraits de la charte établie en 2019 par le CSA (Aujourd'hui ARCOM)

Le Conseil supérieur de l'audiovisuel et les opérateurs audiovisuels, en lien avec le secrétariat d'État auprès du Premier ministre chargé des personnes handicapées, ont décidé de travailler de concert pour s'efforcer d'améliorer la représentation des personnes handicapées et du handicap dans les médias audiovisuels, tant quantitativement que qualitativement et contribuer à faire en sorte que le regard de la société vis-à-vis des personnes handicapées change.

Les engagements pris au titre de ce texte portent sur trois thèmes majeurs :

- valoriser les parcours individuels des personnes handicapées dans leur diversité
- donner la parole aux personnes handicapées pour parler d'autres sujets que leur handicap
- présenter le handicap de façon positive et inclusive et pas seulement compassionnelle.



<https://www.arcom.fr/sites/default/files/Charte%20CSA%20-%20La%20repr%C3%A9sentation%20des%20personnes%20handicap%C3%A9es%20dans%20les%20m%C3%A9dias...pdf>



La représentation médiatique du handicap ; comment trouver l'équilibre ?

Valérie GLAUDE

Analyse Esenca 2024



Source : campagne Esenca www.esenca.ch

Groupe de travail EMC - Académie de Montpellier

Couper l'herbe sous les roues

Guide pratique sur le traitement médiatique du handicap

Destiné aux journalistes et professionnels et publics des médias pour aborder la thématique du handicap de manière objective et nuancée. Il offre des définitions claires, analyse les stéréotypes courants, et propose des bonnes pratiques pour une représentation équilibrée des personnes en situation de handicap dans les médias.

Publication de Malick Reinhard
journaliste indépendant depuis 2016, actuellement journaliste et chargé d'éducation aux médias à la RadioTélévision Suisse (RTS)
© MAI 2025, MONDAME PRODUCTIONS

Guide pour mieux parler du handicap dans l'espace public



Octobre 2025

Le Conseil national consultatif des Personnes handicapées (CNCPH) est une instance consultative qui organise la participation des personnes handicapées ou de leurs représentants à l'élaboration et la mise en œuvre des politiques publiques ayant un impact sur l'effectivité des droits et la qualité de vie des personnes handicapées

Extrait : Les 10 questions à se poser pour mieux parler du handicap dans l'espace public

1. **Décrire ou caricaturer ?** Faire preuve de délicatesse et éviter les jeux de mots, métaphores, images, comparaisons et clichés concernant les situations et les conditions des personnes (autisme, nanisme, schizophrénie, etc.).
2. **Nommer ou enfermer ?** Ne pas réduire une personne à son « handicap » vu sous l'angle de la déficience, en la nommant par son handicap.
3. **« Victime », « héros », ou personne comme les autres ?** Nommer les situations de handicap sans stigmatiser ou héroïser les personnes.
4. **Parler du handicap ou d'un environnement inaccessible ?** Contextualiser les situations de handicap et montrer l'importance de l'environnement de vie des personnes.
5. **Qui pour parler du handicap ?** Privilégier la prise de parole et l'expertise des personnes handicapées, sans les cantonner à une simple fonction de témoignage.
6. **Visibiliser ou invisibiliser le handicap ?** Réfléchir, selon le contexte, à rendre visible ou non le handicap d'une personne.
7. **Témoin ou expert ?** Donner la parole à des personnes handicapées sur d'autres sujets que le handicap.
8. **Quand parler du handicap ?** Rendre ordinaires les personnes en situation de handicap en les évoquant sur des sujets qui n'en traitent pas a priori ou exclusivement.
9. **Réalisme ou sensationnalisme ?** Sensibiliser au handicap sans faire de « handi-washing » ou utiliser le handicap comme un marronnier journalistique ou un titre accrocheur.
10. **Être arbitre ou complice ?** Le rôle du journaliste ou de l'animateur d'une conférence est de conserver la neutralité et de rappeler les règles quand il y a un dérapage causé par une maladresse ou par une provocation volontaire.

→ « Mais on n'est pas sourds, on n'est pas autistes : on voit bien qu'elle passe mal, cette réforme » (intervention du Ministre du Travail, Jean-Pierre Farandou au 20h de France 2 le 14 octobre 2025).



Propos de Luc FERRY au sujet de Elon MUSK:
"Il est Asperger au dernier degré, c'est un fou. Il a été diagnostiqué Asperger, donc c'est un barjot complet", Luc Ferry, ancien ministre de l'Éducation nationale, sur le plateau de LCI le 26 janvier 2025.

Fin de la séance 2.

Travail final: Rédaction d'une petite synthèse individuelle

- 1. Ce que j'ai appris sur le handicap (de façon générale) au cours de la séquence**
- 2. Réponse à la problématique: Comment les médias peuvent-ils participer à la construction d'une société plus inclusive ?**
 - Reprise des éléments exposés par les groupes
 - Apport possible d'éléments complémentaires en présentant un contenu parmi les suivants :

Catégorie Série et fictions : minisérie « Mention particulière » ; fiction « Les bracelets rouges » ; « Plus belle la vie » ou « Demain nous appartient » ; minisérie « Vestiaires »

Emission de divertissement: *Slam* ; *The Floor.*

Portraits de journalistes: Thomas SOTTO, Matthieu LARTOT, Nicolas DEMORAND ; émission *les rencontres du Papotin.*

➤ **Prolongements possibles**

Faire produire une capsule audio en respectant les « bonnes pratiques » sur une des thématiques suivantes:

- **Ecole et handicap: l'inclusion scolaire**

Exemple : prendre contact avec les structures ULIS, interviewer un(e) AESH ; interroger la place des personnes en situation de handicap dans les manuels scolaires, de la langue des signes....

- **La lutte contre les discriminations dans le domaine de l'emploi**

Revenir sur le rôle du Défenseur des droits; de certaines associations spécialisées

- **L'accessibilité : quel bilan 20 ans après la loi de 2005 ?**

Logement, transport, lieux publics et accès à l'information (accessibilité des médias)

- **Les missions de la MDPH**

- **La diversité du milieu associatif**

associations généralistes ou spécialisées sur un type de handicap, ou sur un type d'action (sport/ emploi, soutien aux familles...)
Mais aussi associations militantes : les Dévalideuses ; le CLHEE (Collectif Lutte et Handicaps pour l'Egalité et l'Emancipation)



La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes en situation de handicap

quatre domaines d'action prioritaires :
l'accessibilité,
le droit à compensation,
l'école pour tous
l'insertion professionnelle.



laviacroquer et lesdevalideuses
16.9K followers

Voir le profil



POURQUOI DES HANDIS CRITIQUENT LE TÉLÉTHON?

[Voir plus sur Instagram](#)



3 446 mentions J'aime

laviacroquer

Comment est ce possible que des handicapés s'oppose au téléthon ? 🤔🤔

Ressources utilisées pour la séquence

❖ *Traitement médiatique du handicap*

- Site de l'ARCOM: Rapport de l'ARCOM sur la représentation de la diversité société française dans les médias (bilan de la période 2013-2023)

<https://www.arcom.fr/nous-connaître-nos-missions/garantir-le-pluralisme-et-la-cohesion-sociale/representation-de-la-diversite>

- Site de l'ARCOM: Information et ressources pédagogiques sur la thématique : Représentation de la société française et lutte contre les discriminations

<https://www.arcom.fr/se-documenter-ressources-pedagogiques/education-aux-medias-et-citoyennete-numerique/representation-de-la-societe-francaise-et-lutte-contre-les-discriminations>

<https://www.arcom.fr/sites/default/files/2024-09/Arcom-Arte-educ-les-handicaps-dans-les-medias-accessibilite-et-representations.pdf>

- Site de l'ARCOM: Rapport annuel sur la représentation des personnes handicapées dans les programmes

https://www.arcom.fr/sites/default/files/2024-11/Arcom-accessibilite-contenus%20audiovisuels-numeriques-personnes-situation%20de%20handicap-la%20representation-des-personnes%20handicapees-dans-les-programmes-Exercice-2023_0.pdf

- Valérie GLAUDE, *La représentation médiatique du handicap ; comment trouver l'équilibre ?*

Analyse Esenca 2024 (Belgique)

<https://www.esenca.be/wp-content/uploads/2024/11/Analyse-2024-representation-mediatique-handicap.pdf>

- Malick REINHARD, « Couper l'herbe sous les roues » *Guide pratique sur le traitement médiatique du handicap*, MONDAME PRODUCTIONS, mai 2025 (Suisse) <https://edudoc.ch/record/241345/files/Guide.pdf>

- CNCDPH, *Guide pour mieux parler du handicap dans l'espace public*, octobre 2025

<https://www.info.gouv.fr/upload/media/content/0001/15/162ec50376b9b7a3e6b94756be198f2948fb5441.pdf>

❖ *Handicap, discriminations et société inclusive*

- Rapport de la Commission nationale consultative des droits de l'homme (CNCDH) sur l'effectivité des droits des personnes handicapées.

<https://www.cncdh.fr/publications/rapport-les-politiques-publiques-du-handicap>

Et plus particulièrement : Cindy LEBAT, *ENQUÊTE SUR LES PRÉJUGÉS ET STÉRÉOTYPES À L'ÉGARD DU HANDICAP EN FRANCE*, avril 2021

- Charles GARDOU, *La société inclusive, parlons-en ! Il n'y a pas de vie minuscule*, éditions ERES, 2012

Présentation de son ouvrage (interview) : <https://www.youtube.com/watch?v=kBTiRva1gjE>

Fiche de lecture de l'ouvrage :

<https://pedagogie.ac>

montpellier.fr/sites/default/files/ressources/Fiche%20lecture%20La%20soci%C3%A9t%C3%A9%20inclusive%2C%20parlons-en%20%21%20Il%20n%27y%20a%20pas%20de%20vie%20minuscule%20de%20Charles%20Gardou.pdf

- **Sites institutionnels:**

Site du Défenseur des Droits

<https://www.defenseurdesdroits.fr/rapport-annuel-dactivite-2024-835>

https://www.defenseurdesdroits.fr/sites/default/files/2025-02/FICHE11_Discrimination-handicap_20250213.pdf

Sites gouvernementaux, notamment pour une estimation chiffrée du handicap en France

<https://handicap.gouv.fr/publication-drees-le-handicap-en-chiffres-edition-2024>

<https://handicap.agriculture.gouv.fr/chiffres-cles-sur-le-handicap-a284.html>

❖ Capsules vidéo pouvant être exploitées avec les élèves



Emission *L'entre-deux* (Lumni, 2022)

<https://www.lumni.fr/video/le-handicap>



Handicapés, haut et fort (Arte, 2018)

<https://www.arte.tv/fr/videos/081327-063-A/handicapes-haut-et-fort-2-3/>

Point de vigilance: les 3 capsules datent de 2018, donc les chiffres sont à revoir, et la charte du CSA n'existait pas encore.

Bibliographie complémentaire (non exhaustive)

- ❖ *Pour une perspective historique sur les préjugés liés au handicap*
- ▶ BLANC Alain, *Sociologie du handicap*, A. Colin, Paris, 2012 ;
- ▶ GARDOU Charles (dir.), *Handicap, une encyclopédie des savoirs : des obscurantismes à de Nouvelles Lumières*, Érès, Toulouse, 2014 ;
- ▶ STIKER Henri-Jacques, *Corps infirmes et Sociétés. Essais d'anthropologie historique*, Aubier Montaigne, Paris, 1982 ; VILLE Isabelle, FILLION Emmanuel,
- ▶ RAVAUD Jean-François, *Introduction à la sociologie du handicap. Histoire, politiques et expérience*, De Boeck, 2014.
- ▶ GEREMEK Bronislaw, *Truands et misérables dans l'Europe moderne (1350-1600)*, Gallimard/Julliard, Paris, 1980.