

## EXPOSITION Montpellier Zéro Bidonville ?

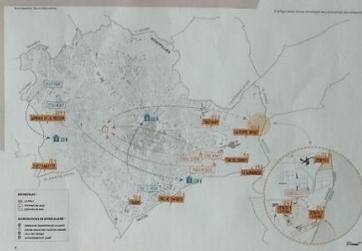
À Montpellier, les bidonvilles témoignent d'une réalité sociale marquée par la précarité et l'exclusion. Habitats de fortune, conditions sanitaires dégradées, accès limité aux services essentiels : ces lieux de vie concentrent de nombreux défis, affectant la santé, l'éducation et l'insertion sociale de leurs habitants. Face à cette situation, la nécessité d'une action concertée et durable s'impose.

Le projet Montpellier Zéro Bidonville, initié en 2021, se veut une réponse à ces problématiques. Porté par un ensemble d'acteurs associatifs et institutionnels – tels que AREA, La Cimade, IPEICC ou encore Quatorze –, il vise une résorption progressive des bidonvilles de la métropole.

Son approche repose sur l'accompagnement des habitants, en favorisant l'accès aux droits, l'éducation et l'insertion professionnelle, tout en sensibilisant le public aux réalités de ces territoires souvent stigmatisés.

Cependant, ce projet soulève de nombreuses interrogations. Est-il une solution pérenne ou une réponse insuffisante face à la complexité des besoins ? Quels sont les défis rencontrés par les associations et les pouvoirs publics dans sa mise en œuvre ?

À travers cette exposition, nous vous invitons à explorer les conditions de vie dans les bidonvilles de Montpellier, les enjeux du projet Zéro Bidonville et les actions mises en place pour accompagner ces populations vers un avenir plus stable et digne.



# LA DÉMOCRATIE PEUT-ELLE RELEVER LE DÉFI DES BIDONVILLES ?

Une proposition de Hugues ARTIÈRES  
- lycée Simone VEIL de Gignac

# Un projet de l'année en classe de terminale



Programme en  
vigueur jusqu'à la  
rentrée 2026

## Développer un « projet de l'année »

Le « projet de l'année » permet l'apprentissage des notions et favorise l'acquisition des capacités attendues. Sa formalisation et les modalités de restitution proposées aux élèves sont à l'appréciation du professeur. La démarche de l'enquête, la recherche et le commentaire de documents pour l'étude ou comme préalable à la rencontre d'acteurs associatifs, d'élus, ou de toutes personnalités extérieures sont à favoriser.

Thème annuel de la classe terminale : la démocratie, les démocraties

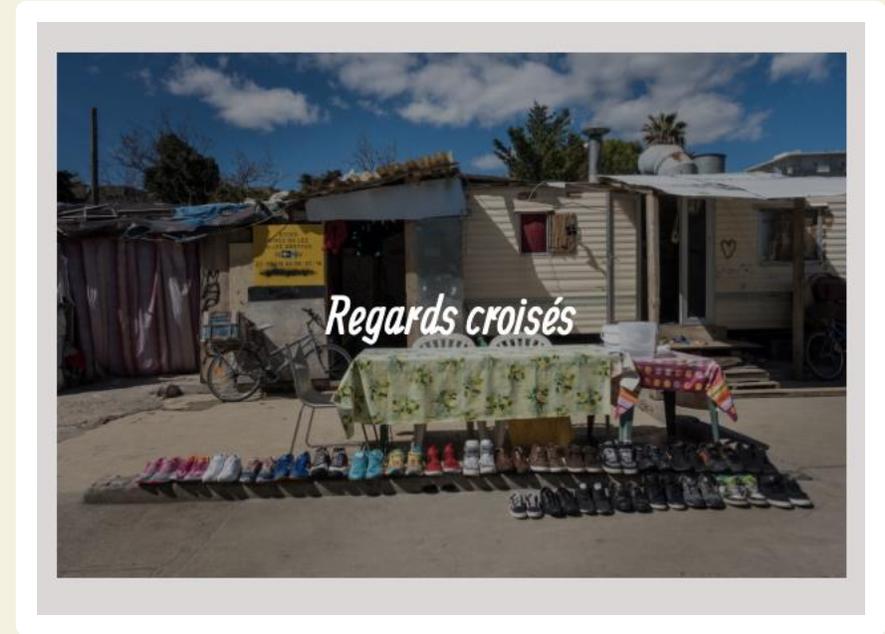
## ■ Résumé

À partir de l'**expérience sensible** de la visite d'une exposition et de la **rencontre** avec son auteur photoreporter, les élèves de Terminale entrent dans une **démarche d'enquête** pour comprendre la situation des bidonvilles montpellierains et de leurs habitants, et appréhender les réponses publiques mises en œuvre. Ils se **documentent**, **rencontrent** des acteurs de terrain qu'ils sollicitent eux-mêmes, **organisent les données** collectées et **synthétisent** le résultat de leur recherche sous la forme d'un poster scientifique. Ils endossent enfin le rôle de guide conférencier et **présentent leurs affiches** exposées dans l'établissement aux élèves d'autres classes du lycée.

# L'émergence du projet



Une rencontre avec Christian Fortin, photographe de presse, au lycée lors de l'exposition *Regards croisés* est l'occasion pour les élèves de découvrir des bidonvilles à proximité de leur espace vécu. Des lieux ignorés, frôlés le long des autoroutes et des ronds points où vivent le plus souvent des femmes et des hommes roms. L'échange avec le photoreporter les plonge dans le monde du journalisme, de l'engagement, des travailleurs sociaux, des politiques publiques.



Ils entendent les mots de démantèlement, résorption et veulent en savoir plus. Sans le savoir ils sont au cœur de la partie du programme “ Repenser et faire vivre la démocratie ”. **Quoi de plus vivant que la démocratie en action face aux défis humains, politiques, économiques, juridiques posés par le développement des bidonvilles ces dernières décennies dans et autour de la métropole de Montpellier ?** La réponse actuelle, “Montpellier Zéro bidonville”, portée par les élus, soutenue par les services de l'État et les associations sera ainsi **questionnée par les élèves de terminale tout au long de l'année dans une démarche d'enquête.**

# Le projet dans le programme d'EMC Terminale GT

## Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie

- *Les formes et les domaines de l'engagement : politique, associatif et syndical ; social, écologique, humanitaire, culturel.*
- *Conscience démocratique et relations internationales : la défense des droits de l'Homme.*

**Le projet permet de mobiliser de nombreuses notions du programme, à titre d'exemples :**

- *Citoyen, citoyenneté.*
- *Représentation politique, débat démocratique, décision publique.*
- *Information et désinformation - Politiques publiques.*
- *Droit, droit européen, droits de l'Homme.*

# Une démarche de projet pour développer les capacités des élèves



Favoriser l'engagement



Favoriser le travail coopératif et collaboratif



Initier à la démarche de recherche

- Le croisement des sources, des supports, des points de vue, la diversité des acteurs rencontrés, l'analyse, la nuance amènent l'élève à développer un **esprit critique** et à être capable de faire évoluer ses propres opinions et représentations.

- *La mise en œuvre du projet de l'année permet de faire travailler toutes les capacités du programme avec une progressivité et de les évaluer*

## Capacités attendues

- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
- Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, œuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.
- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.
- S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue.
- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif / collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe.

# Une problématique construite avec les élèves

- Le travail est introduit par le professeur qui amène les élèves à s'interroger sur le lien entre bidonvilles et démocratie

La démocratie peut-elle relever le défi des bidonvilles ?

Pourquoi les bidonvilles posent-ils un défi aux démocraties ?

« Montpellier, zéro bidonville » est-ce possible ?

- On peut discuter des défis posés par les bidonvilles pour aider les élèves à problématiser leur enquête. À titre d'exemples, et sans exhaustivité : l'inclusion sociale des populations, la réduction des inégalités, les conditions de vie dans les bidonvilles au regard des droits de l'Homme, pilier de la démocratie.

# Calendrier

# Objet des séances

1<sup>er</sup> trimestre

(septembre – fin novembre)

Séance 1 : Visite de l'exposition



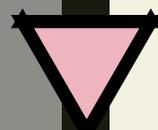
- Les élèves analysent les photographies en binômes.
- Une **évaluation diagnostique** fait émerger les acquis et les besoins des élèves → appropriation du vocabulaire, investissement dans l'activité, expression.

Séance 2 : Rencontre avec le photoreporter



- Échanges sur les conditions de vie des Roms, sur le métier de photographe → verbalisation des représentations des élèves.

Séances 3 et 4 : Collecte de données



- Présentation détaillée du projet : programme, objectifs, démarche, production finale.
- Présentation de la feuille de route : rituel, espace numérique de mutualisation, constitution des groupes.
- Collecte et analyse de données. **Évaluation.**

2<sup>ème</sup> trimestre

(fin novembre – fin février)

### Séances 5 et 6 : Ajustements



- Sélection du thème de l’affiche et problématique.
- Recomposition des groupes si nécessaire.
- Poursuite de la collecte et du traitement des données, rencontre avec des acteurs associatifs : *Aréa, la Cimade, Quatorze, la Fondation Pour le Logement des Défavorisés.*
- **Évaluation.**

### Séances 7 à 10 : Réalisation des affiches



- Réalisation des affiches et impression.

3<sup>ème</sup> trimestre (mars – fin mai)

### Séances 11 et 12 : Scénographie



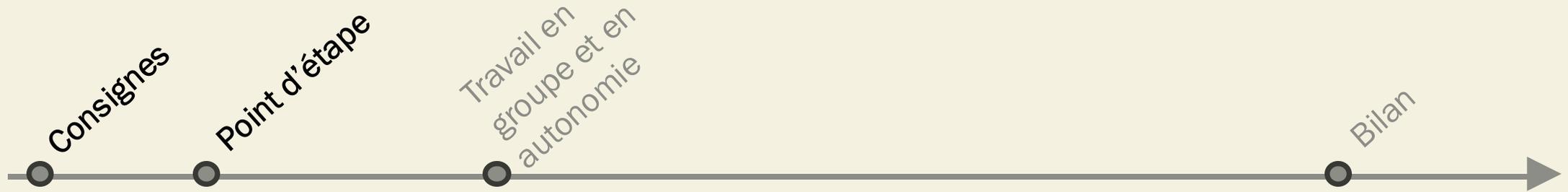
- Mise en place de l’exposition et entraînement oral.

### Séances 13 et 14 : Exposition



- Visite guidée pour les autres classes du lycée.

# Déroulé type d'une séance de collecte de données



## ETAPES DE LA MISE EN OEUVRE

	<i>Activité des élèves</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Support</i>	<i>Production des élèves</i>	<i>Temps prévu</i>
<b>Temps 1 :</b> Rappel des consignes par le professeur	Écoute attentive, questions	Rappel : objectifs, fil conducteur, méthodologie			Moins de 5 minutes
<b>Temps 2 :</b> Point d'étape pour chaque groupe	Présentation du travail effectué, des difficultés rencontrées, du travail à faire pendant la séance	<b>Évaluation</b>		Dépôt du travail réalisé sur l'espace de mutualisation en ligne	1 à 2 minutes par groupe



### ETAPES DE LA MISE EN OEUVRE

	<i>Activité des élèves</i>	<i>Activité du professeur</i>	<i>Support</i>	<i>Production des élèves</i>	<i>Temps prévu</i>
<b>Temps 3 : Travail en autonomie</b>	Recherche documentaire et analyse, prise de contact (mail, téléphone) avec des partenaires locaux et associations.	Observation, remédiation, accompagnement	Feuille de route, moteur de recherche	Cartes, synthèses, notes, courriers, listes de contact, planification du travail pour la séance suivante	30 à 35 minutes
<b>Temps 4 : Bilan de la séance</b>	Présentation du travail réalisé et à faire d'ici la prochaine séance	<b>Évaluation</b>		Synthèse orale	1 à 2 minutes par groupe

## LES GESTES DIDACTIQUES DU PROFESSEUR

Le professeur ...



Explicite les tâches à réaliser.  
Rappelle les objectifs.

Renvoie aux outils de  
travail (feuille de route)



Écoute, oriente, étaye,  
débloque des situations



Organise et renforce la coopération et le  
partage d'information



Évalue



## LES GESTES ÉLÈVES ET LES APPRENTISSAGES



Les élèves ...

Construisent leur cheminement

Recherchent des solutions pour répondre à  
des besoins ou dépasser les obstacles  
situationnels



AUTONOMIE

ESPRIT  
CRITIQUE



Questionnent la fiabilité des sources  
Décryptent les discours politiques et  
médiatiques, y compris ceux issus des  
réseaux sociaux

Déconstruisent des préjugés et stéréotypes  
Développent de comportements prosociaux  
et altruistes



CPS

SAVOIRS



Connaissances factuelles  
Compétences langagières écrites et orales  
Connaissances procédurales et  
capacités à expliciter les démarches

# PRODUCTION FINALE

# L'exposition des posters scientifiques réalisés par les élèves



Groupe de travail EMC - Académie de Montpellier

## Les bidonvilles de Montpellier, entre démantèlement et résorption

### Montpellier et ses bidonvilles

De quelle manière la ville de Montpellier et la préfecture tentent de résorber, ou faire disparaître, les bidonvilles et les défis qu'ils posent pour la démocratie en collaborant avec les associations afin de tendre vers une ville plus égalitaire ?

**Quizz ici**

**Définitions**

- Bidonville** : Un quartier précaire construit illégalement avec des matériaux de récupération, souvent sans accès aux services essentiels.
- Démantèlement** : L'évacuation et la destruction d'un campement ou d'un bidonville par les autorités, généralement pour des raisons de sécurité, d'hygiène ou d'urbanisme.
- Résorption** : L'ensemble des mesures mises en place pour réduire et faire disparaître progressivement les bidonvilles, en proposant des solutions de relogement et d'insertion sociale.

#### Les problèmes que les bidonvilles posent pour la démocratie

1. Inégalité sociale, les habitants n'ont pas accès au droit les plus basiques et à des conditions de vie convenables comme l'accès au soin.
2. Les citoyens des bidonvilles sont exclus de la vie publique et politique.
3. Les institutions semblent désemparées dans la gestion de ces problèmes.
4. Le manquement au **droit au logement**.
5. Des **tensions** avec le reste des habitants de la ville.

#### Les solutions proposées par les institutions

1. Une **résorption douce**, avec un accompagnement des habitants dans la réinsertion dans la société.
2. Des **évacuations forcées** et interdictions d'habiter par la préfecture territoriale.
3. Une collaboration entre notamment la mairie et les associations dans les actions sur les bidonvilles.

#### Des expulsions forcées, interdictions et illégalités

Les expulsions et évacuations forcées des bidonvilles sont couvertes de problèmes sanitaires et sociales notamment en 2021 par la **préfecture** ont mis à la rue l'entière de leurs habitants ne détenant pas de papiers valides. Ils n'ont pas de **fondamentaux** humains selon Amnesty International.

#### Des actions volontaires et alternatives

D'un côté, des associations arrivent à collaborer avec la mairie (ANSA, Le CHAMAS) et parviennent à **résorber** des bidonvilles par la manière douce et dans le respect des droits de l'homme. D'un autre côté, des **interventions spontanées** de la **préfecture** en 2021, jugées incohérentes (par Médecins du Monde AREA). Une volonté du préfet Mossion en 2021 d'en finir avec les bidonvilles en 2 ans, un objectif qui va à l'encontre du travail des associations, et dont les résultats sont aujourd'hui **questionnables** en plus des moyens employés.

### 1 Résorption vs Evacuation 2

L'exemple du Bidonville de Célestins, autre fois le plus grand et plus global, a été collaboré par la **mairie** et des **associations**, a vu sa population **réintégrée** et ne voit pas reformer par la suite. Un cercle a même pu y circuler.

L'exemple du Bidonville du Zarith, évacué et rasé par la **préfecture** puis reconstruit spontanément dans le terrain voisin par les habitants mis à la rue.

### Implantation des bidonvilles à Montpellier

#### La loi

- Article L412-6 du Code des procédures civiles d'exécution : Il prévoit qu'en cas d'occupation **illicite** d'un terrain, l'expulsion ne peut intervenir qu'après une **décision judiciaire** et un **délai** accordé aux occupants pour quitter les lieux **volontairement**.
- Article L345-2-2 du Code de l'action sociale et des familles : Il impose aux autorités de proposer un **accompagnement social** et des solutions de **relogement** adaptées aux familles évacuées.
- Circulaire interministérielle du 25 janvier 2018 : Elle renforce les obligations des collectivités territoriales, en insistant sur la **nécessité** de trouver des solutions durables et de **coordonner** les actions sociales.

Bidonville du Mas Rouge - Fortin 2017

#### Sources

L'attribution.fr, Actus.fr/jocastanie, Leifrance.fr, AREA, Wikipedia, France3région, Google Earth.

#### La citation

Depuis 5 ans, les différents préfets qui se sont succédés étaient d'accord pour éviter les évacuations sans préavis. Au contraire, on mettait en place du travail social pour faciliter l'insertion et les campements se résorbaient d'eux-mêmes.  
Catherine Vassaux, AREA, 2021





# BILAN

- Une grande variété de thèmes traités, de démarches suivies, et de documents mobilisés et analysés par les élèves.
- Une recherche de vérité et de compréhension critique.
- Un apprentissage autonome et motivé par les questionnements que soulèvent chaque étape du travail.
- De multiples situations au cours du projet permettent aux élèves de découvrir et/ou d'expérimenter des pratiques démocratiques : délibérations pour aboutir à des solutions communes et/ou prendre des décisions, découverte de l'engagement associatif, de l'action politique.

# PERSPECTIVES

---

POINTS  
FORTS  
POUR UNE  
POURSUITE  
D'ÉTUDE  
DANS LE  
SUPÉRIEUR

Prise d'initiative, choix négociés par le groupe, autonomie du travail et de l'organisation

---

Apprentissages par l'expérience et la coopération

---

Initiation à la démarche de recherche avec la constitution d'un corpus documentaire et son analyse

---

# PERSPECTIVES

## DÉMARCHE D'ENQUÊTE ET DÉMARCHE DE PROJET DANS LE NOUVEAU PROGRAMME D'EMC

Programme en vigueur à la rentrée 2026

### EXTRAITS DU NOUVEAU PROGRAMME – FINALITÉS

« Le programme d'enseignement moral et civique répond à l'ambition que nourrit l'École de la République de former les élèves à l'exercice et à une conscience claire de leur citoyenneté. Il les aide à élaborer une idée du bien public qui transcende les intérêts particuliers. »

### EXTRAITS DU NOUVEAU PROGRAMME – MÉTHODES

« Le programme d'enseignement moral et civique a vocation à s'inscrire dans des partenariats avec les collectivités territoriales ou le monde associatif. L'enseignement moral et civique se déploie, dans la mesure du possible, à partir de l'examen de situations réelles. »

« Il contribue au développement des compétences orales à travers, notamment, la pratique de l'argumentation. Il se prête particulièrement aux travaux et aux démarches qui placent les élèves en situation de coopérer et favorisent les échanges et la confrontation des idées. [...] L'EMC participe pleinement au développement des compétences psychosociales des élèves. »

# PERSPECTIVES

UNE DÉMARCHE MOBILISABLE POUR LE NOUVEAU PROGRAMME D'EMC DE LA CLASSE DE TERMINALE – TOUTES VOIES (GT, PRO)

Programme en vigueur à la rentrée 2026

---

## EXTRAITS DU NOUVEAU PROGRAMME DE TERMINALE – FINALITÉS

« La classe terminale parachève l'éducation à la citoyenneté active en approfondissant la question du débat démocratique. Il s'agit de s'interroger sur la manière dont, dans une société de communication et à l'ère numérique, les citoyens s'informent et échangent, pour préserver une véritable éthique de la discussion. La délibération dans les institutions à différentes échelles fonde les démocraties, dans lesquelles la légitimité et l'efficacité des décisions reposent sur des échanges, controverses, négociations et consensus. »

---

## EXTRAITS DU NOUVEAU PROGRAMME – THÈMES

La vie démocratique : débat, délibération et prise de décision

- *Les principes et les espaces du débat démocratique*
- *La délibération dans les institutions*