



FICHE SYNTHÈSE : TRAVAILLER L'ORAL EN EMC A TRAVERS LES PRATIQUES MEDIATIQUES

Démarche et enjeux

Cette séquence propose d'aborder la question de l'information en partant de l'expérience des élèves. En commençant par analyser leur propre fréquentation des médias, ils sont amenés en fin de séquence à pasticher l'exercice, classique à la radio, de la revue de presse. En lisant des textes, ils nourrissent leur réflexion sur les enjeux démocratiques de l'accès à l'information.

Ces étapes permettent d'explorer différentes pratiques de l'oral dans les médias et en classe. Le professeur peut alors mettre en place une progressivité dans la maîtrise de la compétence orale.

Problématique

Comment s'informer dans une démocratie à l'heure du numérique?

Déroulement

Séance 1. Des médias hybrides « *Messieurs faites chiants* »

Les élèves interrogent leur propre rapport aux médias.

Séance 2. S'informer, une hygiène de vie.

Les élèves travaillent sur des textes et articles scientifiques.

Séance 3. A vos micros !

Les élèves analysent des revues de presse et préparent leur tâche finale.

Tâche finale : Ecriture et enregistrement d'une revue de presse radiophonique à deux voix.

Cet exercice complexe permet d'évaluer l'assimilation de l'ensemble des acquis de la séquence: choix de sources fiables, recul critique, performance orale.

information, désinformation

citoyenneté

économie des médias

oral

réseaux sociaux

esprit critique

Situation dans les programmes

EMC SECONDE

Thème II.

Liberté et responsabilité : l'exemple de l'information (vecteurs, nécessité et enjeux)

(6 heures)