

Faire participer les élèves au concours Zéro cliché

Un exemple de projet en EMC au lycée sur
l'égalité fille - garçon

Une proposition d'Aurélie Suteau - Lycée Jean Moulin, Béziers



Objectifs et enjeux pour l'enseignant

2 POSSIBILITÉS

Mener un travail sur l'orientation avec des élèves de 2^{nde} en tant que **Professeur principal** de la classe

- Étudier la question de la représentation générée des formations et des professions, et les actions mises en œuvre pour la dépasser.
- Identifier des stéréotypes et des préjugés sur l'égalité les femmes et les hommes à partir de dessins de presse
- Articuler le résultat de cette analyse à la situation concrète de l'orientation dans les différentes filières et spécialités au lycée, ou en postbac.

Thème 1 du programme de 1^{ère}: Les valeurs et principes de la cohésion sociale.
L'égalité femmes - hommes

Démarche de projet

- **Concours Zéro cliché** : « le concours permet de concevoir avec [les] élèves des productions médiatiques (articles, blogs, émissions télé ou radio, podcasts, reportages, etc.) pour analyser les stéréotypes de genre dans la vie quotidienne. » Ici l'angle retenu est le dessin de presse.
- **Objectifs** fixés aux élèves : les productions seront publiées sur le site de l'établissement (numéro spécial), et envoyées pour la participation au concours.
- **Contexte** : Dans l'établissement, on constate que peu de filles postulent sur l'enseignement de spécialité de mathématiques. Hypothèse : autocensure ?

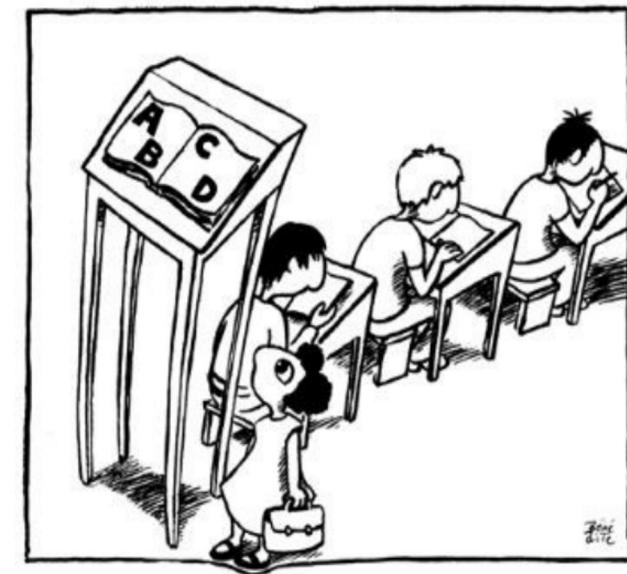
Déroulé

Séance 1

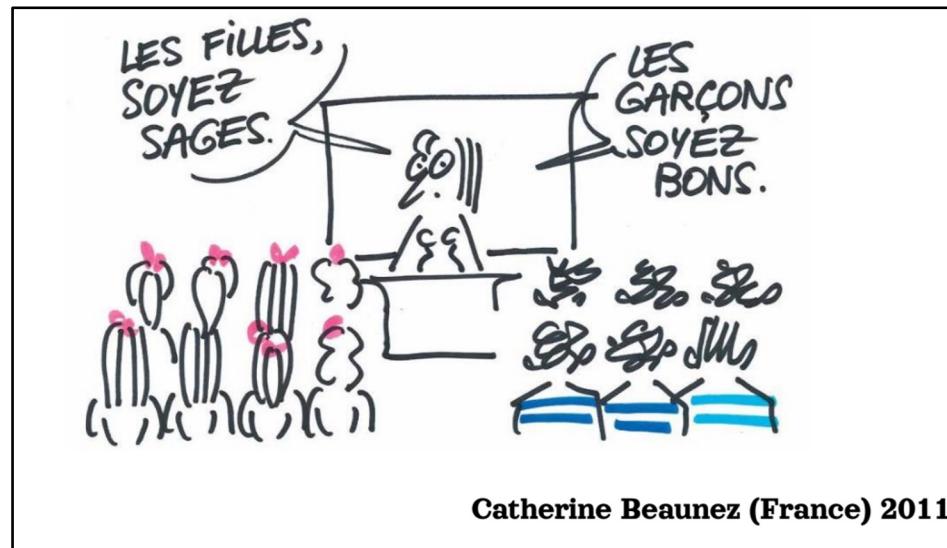
Se questionner sur les stéréotypes de genre, à l'école et dans le travail.

- SUPPORT : Utilisation de huit dessins* de presse de *Cartooning for peace* extraits de l'exposition « Dessine moi l'égalité des genres » qui permettent d'identifier les stéréotypes dans les situations représentées
- SITUATION D'APPRENTISSAGE : Le professeur peut introduire la séquence par un petit questionnaire qu'il aura distribué en amont à ses élèves et dont les réponses permettront d'initier la réflexion sur les notions de stéréotypes de genre et d'égalités femmes – hommes (étudiées en 5^{ème}). Le corpus de dessin de presse est ensuite présenté aux élèves. Chacun travaille sur une illustration, qu'il doit décrire et interpréter. Puis en groupe, les élèves qui ont le même dessin confrontent leur analyse dans une logique de validation par les pairs. Un rapporteur exposent enfin à la classe l'interprétation de l'image étudiée.
- FICHE OUTIL : Lire un dessin de presse.





Bénédicte (Suisse) 2017



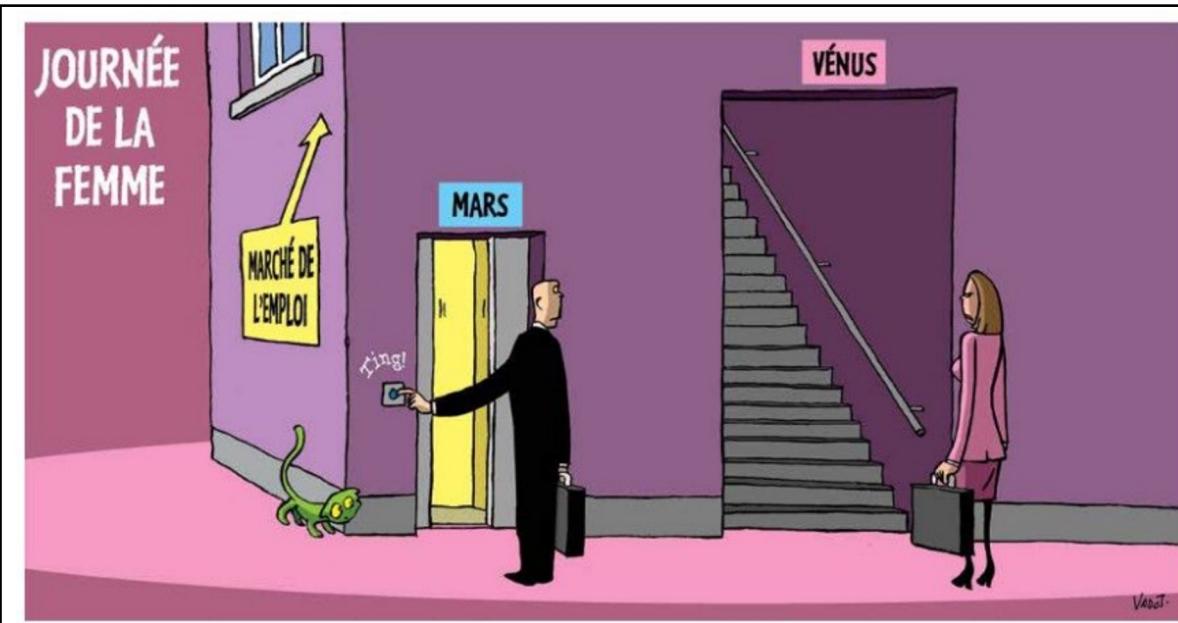
Bousiko (Haïti) 2019

Bousiko (Haïti) 2019

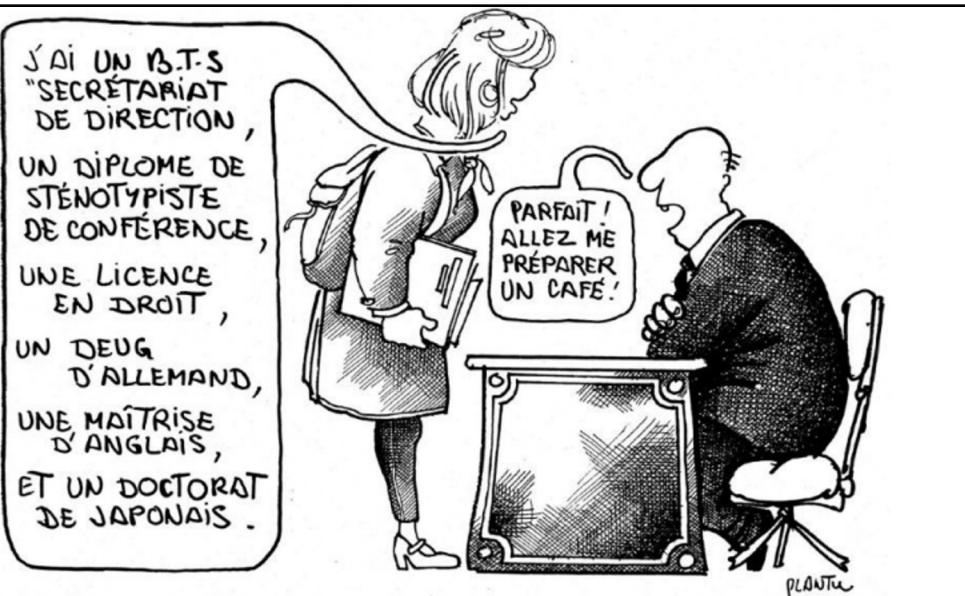


Victor Ndula (Kenya) 2021

Encore combien de plafonds après le plafond de verre ?"



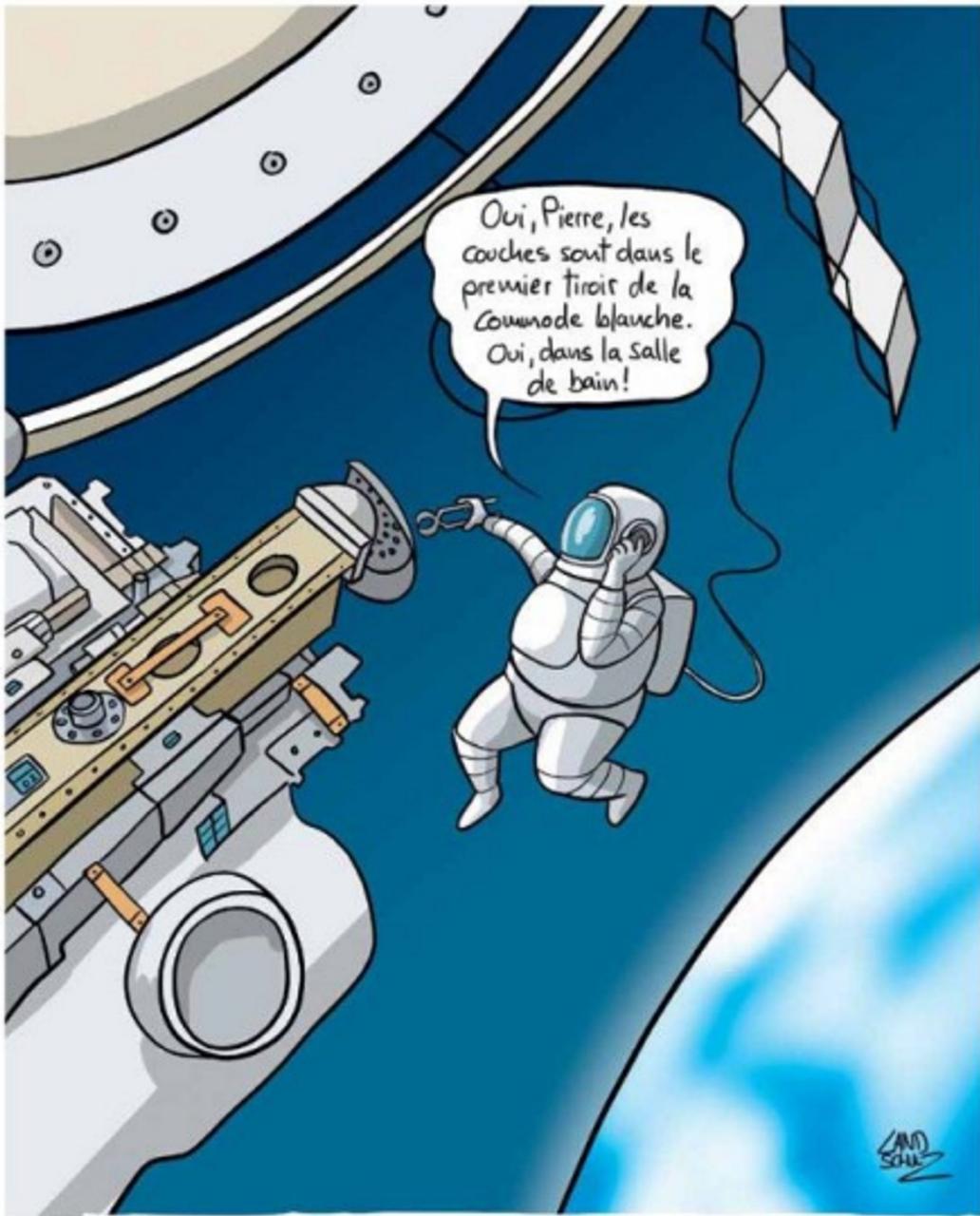
Vadot (Belgique) 2017



Plantu (France) 1987



Hermann (Suisse) 2015



Derrrière chaque grande femme, se cache un homme qui la soutient.

Landschulz (Allemagne) 2022

Déroulé



Identifier les stéréotypes de genre dans le monde professionnel et les préjugés dont on est porteur, parfois sans le savoir

- SUPPORT : Tableau des métiers du site *Genrimages*

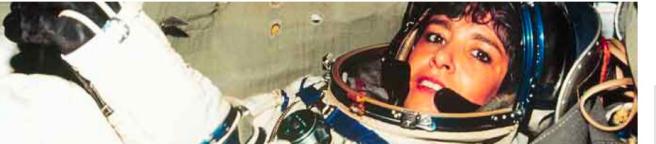


- SITUATION D'APPRENTISSAGE : Une liste de métiers est présentée aux élèves. Ils doivent répondre à la question : « Pour vous ce métier est avant tout un métier exercé par un homme, une femme ou l'un et l'autre ? ». Individuellement, les élèves complètent la grille vierge du tableau métier, puis en binôme, ils repèrent un métier sur lequel ils sont d'accord, un sur lequel ils ne sont pas d'accord et argumentent pourquoi. La reprise collective s'appuie sur les résultats de ces échanges, et permet d'identifier les représentations genrées des métiers.



TABLEAU DES MÉTIERS

	HOMME	FEMME	LES DEUX	COMPÉTENCES PARTICULIÈRES requises d'après vous, (exemples donnés par des élèves, à compléter)
Agent d'entretien				
Aide à domicile				
Ambulancier				
Avocat				
Biologiste				
Chef d'entreprise				
Chef de chantier				
Chirurgien				
Commissaire (police)				
Conducteur de taxi				
Conducteur poids lourds				
Couturier				
Décorateur				
Documentaliste				
Fleuriste				
Garde-chasse				
Garde-malade				
Gendarme				

GRILLE MÉTIERS
MÉTIERS : ORIENTATIONS


Constat à l'issue de l'activité : *Les élèves réalisent qu'ils sont porteurs de préjugés, alors qu'ils pensaient ne pas en avoir.*

Déroulé



Rechercher des situations d'inégalités filles- garçons dans l'orientation scolaire et des explications

SUPPORTS :

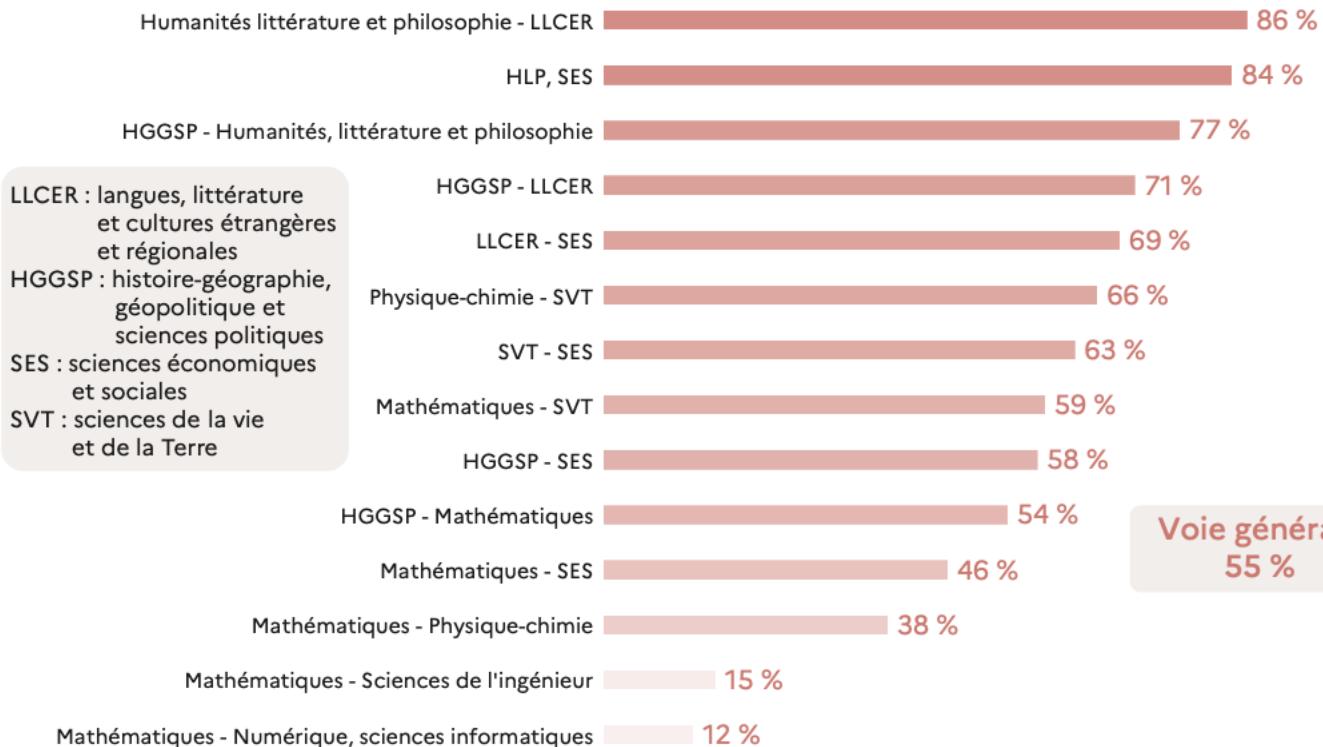
<https://www.education.gouv.fr/filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-equalite-de-l-ecole-l-enseignement-superieur-edition-2025-416743>

<https://www.ih2ef.gouv.fr/letat-du-sexisme-en-france-en-2025>

SITUATION D'APPRENTISSAGE : Au CDI, en petit groupe, les élèves réalisent des recherches sur « les différences entre filles et garçons à l'école, dans les études, dans l'orientation scolaire ». Ils doivent s'appuyer sur les sites sélectionnés et sur la presse.



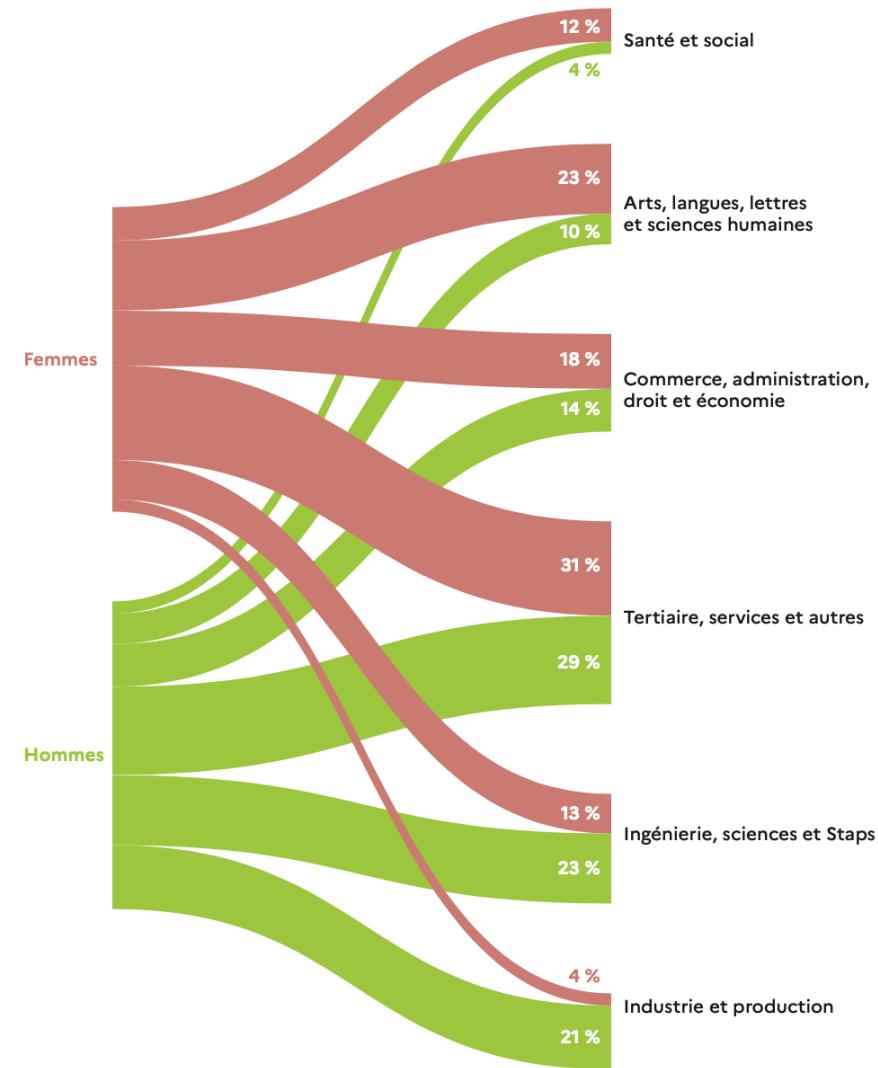
La part des filles dans les spécialités préfigure la féminisation de certains métiers.



Au lycée et en apprentissage, les filles et les garçons suivent des parcours différents. Que ce soit dans la voie générale, technologique ou professionnelle, les filles s'orientent moins vers les filières scientifiques, sauf celles liées au secteur de la santé. Elles sont plus souvent admises au baccalauréat que les garçons et obtiennent davantage de mentions, quelle que soit la série. Les orientations dans l'enseignement supérieur prolongent les choix d'orientation effectués au lycée.

Dans l'enseignement supérieur

L'orientation des femmes et des hommes selon le domaine suit la tendance observée au lycée.



Lecture : 12 % des étudiantes et 4 % des étudiants entrés dans l'enseignement supérieur en 2023-2024 se sont orientés vers des formations du domaine « santé et social ».

Champ : bacheliers s'inscrivant dans un établissement de l'enseignement supérieur en France l'année d'obtention du baccalauréat.

Source : systèmes d'information des ministères chargés de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de l'agriculture, traitement SIES-MENESR, 2023.

Déroulé

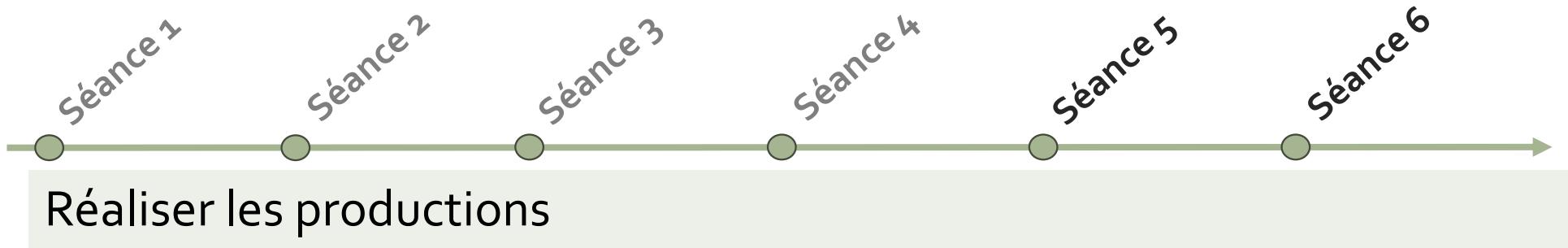


Déterminer le sujet et la forme des productions de chaque groupe

- SUPPORT : Résultats de la recherche documentaire
- SITUATION D'APPRENTISSAGE : « Comité de rédaction ». Une discussion collective permet à chaque groupe de définir son projet pour le concours et l'édition dans le journal du lycée Moulin On Line. Le professeur centre la réflexion sur la question de l'orientation au lycée (en 2nde) ou postbac (en 1ère), pour amener les élèves ensuite à enquêter dans l'établissement, où les séries technologiques sont très genrées : les classes de STi2D ne comptent que 2 ou 3 filles par classe, et les classes de ST2S n'ont que quelques garçons.
- EXEMPLES DE PROJETS ÉLÈVES : rédiger un édito, faire un dessin de presse, réaliser l'interview du proviseur, rédiger un article sur une rencontre avec des élèves de série technologique.



Déroulé



- SUPPORT : Résultats de la recherche documentaire et du travail d'enquête, dont interviews 
- SITUATION D'APPRENTISSAGE : Les élèves enquêtent auprès des professeurs, auprès des élèves des filières générales et technologiques dont NSI et STI2D, auprès du proviseur. Ils exploitent les résultats dans leurs recherches documentaires et des entretiens menés. Les productions peuvent être finalisées en autonomie à la maison  

Quelle a été votre réaction quand vous avez vu que vous étiez une des seules filles de votre classe ?

J'ai été étonnée, on m'avait dit qu'il y avait beaucoup de filles, sûrement pour ne pas me décourager. Pourtant le contraire ne m'aurait pas fait abandonner.

Comment vivez-vous le fait qu'il y ait une grande majorité de garçon dans la classe ?

Tout le monde s'entend bien, cette petite mixité permet une meilleure ambiance dans la classe.

Avez-vous déjà reçu des remarques déplacées par rapport à votre genre ?

Pas du tout, j'ai eu la chance d'avoir des parents qui m'ont encouragé à étudier en informatique, et dans la classe nous ne recevons pas de commentaire par rapport à notre genre. Il m'est certes déjà arrivé d'avoir une ou deux remarques sur le fait que je suis une fille en informatique de personne extérieure, mais ce n'était pas grande chose.

Orientation inégale dans les filières STI2D et ST2S

Les filles et les garçons en France ne s'orientent pas de la même manière au lycée en voie technologique : on observe qu'il y a plus de filles dans la section technologique ST2S (Sciences et Technologies de la Santé et du Social) que de garçons, en revanche c'est l'inverse en STI2D (Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable). Ces filières témoignent des stéréotypes de genre dans l'éducation.

Les chiffres dans notre lycée

Dans le lycée Jean-Moulin à Béziers, en ST2S, dans les classes de première on relève 20 garçons sur les 145 élèves et en terminale 19 sont des garçons sur 130 élèves.

À l'inverse dans les filières STI2D les garçons sont largement majoritaires : 11 filles sur 84 élèves et en terminale sur 45 élèves 7 sont des filles.

Témoignage d'une élève de première ST2S

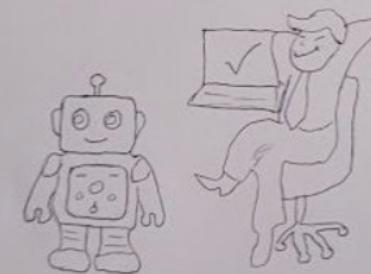
« Je suis Léa, en première ST2S, je pense que c'est une filières qui peut être pour les filles et garçons, mais il y a plus de filles que de garçons ! Je pense que le domaine de la santé et du social ce n'est pas ce intéresse le plus les garçons et souvent, pour les garçons qui sont en ST2S ne l'ont pas vraiment choisi. »

Cliché n°1 : Les femmes n'y comprennent rien en informatique

En 2 heures...



2 jours après...



Une étude a révélé que 72% des femmes travaillant dans la technologie ont subi au moins une forme de sexisme au travail. "Le Monde"

Libérons nos esprits des stéréotypes !



Déroulé



Sélectionner les productions pour le concours et le site du lycée

- SUPPORT : Productions élève
- SITUATION D'APPRENTISSAGE : Lecture collective des travaux réalisés. Les élèves coconstruisent avec leur professeur les critères de réussite et évaluent les productions au regard des attendus du concours et de la grille critériée (contenus informatifs, forme et structure).
- LIENS VERS LA PUBLICATION FINALISÉE :



<http://journaldelacite.canalblog.com/2024/04/les-cliches-que-subissent-les-lyceens-et-les-lyceennes-enquete-de-la-2gt07.html>

<http://journaldelacite.canalblog.com/2024/04/ils-sont-partout.les-stereotypes-de-genre-par-les-2gt14.html>

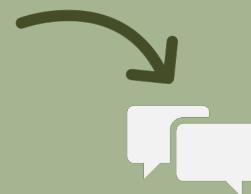
LES GESTES PÉDAGOGIQUES DU PROFESSEUR

Le professeur ...



Explicitie les tâches à réaliser.
Rappelle les objectifs.

Renvoie aux outils de travail (Fiches outils)



Écoute, oriente, étaye



Organise et renforce la coopération et le partage d'information



Évalue

LES GESTES ÉLÈVES ET LES APPRENTISSAGES



Les élèves ...



Analysent des dessins de presse, réalisent des recherches et des enquêtes en autonomie



AUTONOMIE



Déryptent les discours médiatiques, forgent un regard critique sur des situations du quotidien



CPS

Déconstruisent des préjugés et stéréotypes
Développent de comportements prosociaux

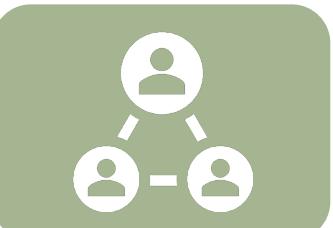


Développent des connaissances factuelles, y compris sur les parcours d'orientation
Développent des compétences langagières

Pratiques évaluatives possibles



1. La recherche documentaire peut être évaluée



2. Le travail coopératif peut être évalué



3. La production finale peut être évaluée

BILAN : Contribution de la séquence à la construction d'une culture de la démocratie

Compétences mobilisées

Valeurs et principes promus

Égalité

Attitudes

Respect des différences, respect
d'autrui

Connaissances, compréhension critique

- Égalité femmes - hommes

Aptitudes

- Réflexion et discernement,
esprit critique
- Implication dans un projet
collectif

RESSOURCES

- Les dessins de presse de *Cartooning for peace* de l'exposition « Dessine moi l'égalité de genre » (en ligne et en pdf)
<https://www.cartooningforpeace.org/projetsfr/exposition-itinerante-dessine-moi-legalite-des-genres/>
- Le site *Genrimages*
<https://www.genrimages.org/recherche/voir-ressource/1703>
- Des données institutionnelles
 - <https://www.education.gouv.fr/filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-egalite-de-l-ecole-l-enseignement-superieur-edition-2025-416743>
 - <https://www.ih2ef.gouv.fr/letat-du-sexisme-en-france-en-2025>