FICHE SYNTHESE : **Comment faire vivre *la Charte de la Laïcité ?***

Situation dans les programmes

**EMC SECONDE**

**Thème I.**

**L’État de droit garantit les droits et libertés et un pluralisme démocratique :**

**Notions abordées : Laïcité Pluralisme**

**(6 heures)**

Démarche et enjeux

« Pouvez-vous m’expliquer pourquoi la Charte de la Laïcité est-elle affichée dans toutes les salles du lycée ? »

A partir de cette question, cette séquence propose d’aborder la Charte de la Laïcité, souvent figée sur le mur de la classe, pour la rendre vivante et compréhensible par tous. L’activité permet de travailler sur un document souvent jugé complexe, ennuyeux ou trop long. C’est adapter un texte abstrait sous une forme concrète en s’inspirant du vécu et des représentations des élèves.

Mais comment incarner la Laïcité ? En devant auteur puis acteur ! Les élèves parlent d’eux, de cette notion qui les suit depuis le Primaire, mais aussi de l’autre, des autres, bref ils parlent de nous.

Ce travail permet d’explorer de nombreuses compétences : la pratiques de l’oral, la gestuelle et la voix, la mémorisation, la collaboration en équipe, la maîtrise de soi et de son émotion…

Problématique

**Comment traduire la Charte de la Laïcité sous la forme de saynètes et tableaux vivants ?**

Déroulement

**Séance 1 (2 heures) Présentation de l’activité et du sujet**

Lecture de la Charte de la Laïcité, explication dans le groupe-classe puis début du travail d’écriture en groupes.

**Séance 2 (2 heures) Apprentissage corps et voix**

Travail d’échauffement collectif et mise en situation. Finalisation du travail d’écriture en groupes. Mise en commun puis présentation de productions. Analyse réflexive.

**Séance 3 (1 heure) Répétition**

Présentation des saynètes et tableaux vivants en suivant l’ordre de la Charte. Retour sur cette expérience civique.

**Tâche finale :** **Représentation.**Production d’une performance devant un public ou une caméra.

*# laïcité # citoyenneté # droits et devoirs # droit positif # neutralité # connaissance et croyance # liberté # oral # engagement # esprit critique*