

Expérience des espaces physiques et symboliques de l'oeuvre (EEPSœ)

Oeuvres au programme :

Louise BOURGEOIS, Maman (1999/2001) .

Jean BOLOGNE, Colosse de l'Apennin (1579-1583)

Note de lecture

Liste indicative, sans obligation

Ce tableau recense les références proposées par les professeurs de spécialité lors de la formation du 27 mars 2026. La colonne Croisements signale qu'une même oeuvre ou pratique peut être mobilisée à l'intersection de plusieurs notions. Ces entrées peuvent être largement augmentées par vos apports personnels

EEPSœ + ESPACE			
Artiste / Reference	Oeuvre ou dispositif	Rattachement principal	Croisements
Oldenburg / Van Bruggen	<i>Clothespin</i> , 1976 ; <i>Spoonbridge and Cherry</i> , 1988	ESPACE	—
Niki de Saint Phalle	<i>Jardin des Tarots</i> , 1979-1998	ESPACE	Corps
Kusama	<i>Infinity Mirror Rooms / Pumpkins</i>	ESPACE	Lumière
Michel-Ange	<i>Plafond de la Sixtine</i> , 1508-1512	ESPACE	Corps, Matière
Kapoor	<i>Cloud Gate</i> , 2006 ; <i>Marsyas</i> , 2002	ESPACE	Lumière, Matière
Villa Barbaro (Veronese)	<i>Fresques de la Villa Barbaro</i> , 1560-1561	ESPACE	—
Tinguely	<i>Meta-Matic / Fontaine Stravinsky</i> , 1983	ESPACE	Temps, Matière
Benchama	<i>Neither The Sky Nor The Earth</i> , 2018	ESPACE	—
Sow	<i>Hommage aux Bamilékes</i> , 1999	ESPACE	Corps
JR	<i>Inside Out Project / The Wrinkles of the City</i>	ESPACE	Corps
Soto	<i>Penetrables</i> , 1967-	ESPACE	Lumière
Jardin Bomarzo	<i>Parc des Monstres</i> , XVIe s.	ESPACE	Corps
Dubuffet	<i>L'Hourloupe</i> , 1962-1974	ESPACE	Matière
Beuys	<i>7000 Chenes</i> , 1982 ; <i>Coyote</i> , 1974	ESPACE	Temps, Matière, Corps
Bouddha de Leshan	<i>Bouddha géant de Leshan</i> , VIIIe s.	ESPACE	Corps
Folies (Tschumi)	<i>Parc de la Villette</i> , 1982-1998	ESPACE	—
Monet (Nymphaes)	<i>Nymphaes, Orangerie</i> , 1926	ESPACE	Lumière, Temps
Art pariétal	<i>Lascaux, Chauvet, Altamira</i>	ESPACE	Matière, Temps
Huyghe	<i>On Human Desire</i> , 2014 ; <i>Untitled</i> , 2012	ESPACE	Temps
Long	<i>A Line Made by Walking</i> , 1967	ESPACE	Temps, Matière

EEPSOE + TEMPS

Artiste / Reference	Oeuvre ou dispositif	Rattachement	Croisements
Holbein	<i>Les Ambassadeurs</i> , 1533	TEMPS	Corps
Marclay	<i>The Clock</i> , 2010	TEMPS	—
Fischer (Urs)	<i>Sculptures en cire qui se consomment (You / Marguerite de Ponty)</i> , 2011)	TEMPS	Matiere, Corps
La Monte Young	<i>Composition 1960 no 7</i>	TEMPS	—
Cage	<i>4 minutes 33 secondes</i> , 1952	TEMPS	—
Opalka	<i>OPALKA 1965/1-infini</i> , 1965-2011	TEMPS	Corps, Matiere
Anselmo	<i>Senza titolo (Sculpture qui mange)</i> , 1968	TEMPS	Matiere
Torres (Felix Gonzalez- Nourry	<i>Candy / Billboards</i> , 1991- <i>Mater Earth</i> , 2023	TEMPS	Corps, Espace Matiere
Blazy	<i>Bouquet Final</i> , 2002	TEMPS	Matiere
Gordon	<i>24 Hour Psycho</i> , 1993	TEMPS	Lumiere
Abramovic	<i>The Artist is Present</i> , 2010	TEMPS	Corps
Poincheval	<i>Sous la peau / dans un rocher</i> , 2014-2016	TEMPS	Corps
Boltanski	<i>Reserves / Les Suisses morts</i> , 1990	TEMPS	Corps, Lumiere
Van Eyck	<i>Polyptyque de l'Agneau mystique</i> , 1432	TEMPS	Lumiere, Matiere
Grunewald	<i>Retable d'Issenheim</i> , 1512-1516	TEMPS	Corps
Le Bernin	<i>L'Extase de sainte Thérèse</i> , 1647-1652	TEMPS	Corps, Matiere
De Caires Taylor	<i>Museo Atlantico / MUSA</i> , 2009-	TEMPS	Corps, Matiere
Penone	<i>Essere fiume</i> , 1981	TEMPS	Matiere, Corps
Ai Weiwei	<i>Sunflower Seeds</i> , 2010	TEMPS	Matiere
Berrada	<i>Présage</i> , 2018	TEMPS	Matiere
Facteur Cheval	<i>Palais idéal</i> , 1879-1912	TEMPS	Matiere, Espace
Art pariétal	<i>Lascaux, Chauvet, Altamira</i>	TEMPS	Espace, Matiere

EEPSOE + CORPS

Artiste / Reference	Oeuvre ou dispositif	Rattachement	Croisements
Statuaire monumentale	<i>Zeus d'Olympie, Colosse de Rhodes...</i>	CORPS	Matiere, Espace
GRAV	<i>Labyrinthe</i> , 1963	CORPS	Lumiere, Espace
Velazquez	<i>Les Menines</i> , 1656	CORPS	Lumiere
Op Art	<i>Vasarely, Riley — effets optiques</i>	CORPS	Lumiere
Andre	<i>Equivalent VIII</i> , 1966	CORPS	Espace, Matiere
Varini	<i>Anamorphoses géométriques in situ</i> , 1979-	CORPS	Espace, Lumiere
Hansen (Duane)	<i>Supermarket Lady</i> , 1970	CORPS	Matiere
Hein	<i>Halogens</i> , 2004	CORPS	Lumiere

Horn	<i>Unicorn, 1970 / Concert for Anarchy, 1990</i>	CORPS	Matiere
La Cene (Leonard)	<i>La Cene, 1494-1498</i>	CORPS	Espace
Abakanowicz	<i>Agoras / Backs, 1976-</i>	CORPS	Matiere
Claudel / Rodin	<i>L'Age mur, 1899 / Le Baiser, 1882</i>	CORPS	Matiere
Barcelo	<i>Cupula de Ginebra, 2008</i>	CORPS	Matiere
Neto	<i>Leviathan Thot, 2006</i>	CORPS	Matiere, Espace

EEPSOE + LUMIÈRE

Artiste / Reference	Oeuvre ou dispositif	Rattachement	Croisements
Janssen (Anne	<i>Yaoundé / Rose / Monoculaire — brouillards</i>	LUMIÈRE	Espace, Corps
Turrell	<i>Roden Crater, 1974- / Meeting, 1986</i>	LUMIÈRE	Espace, Corps
Eliasson	<i>The Weather Project, 2003</i>	LUMIÈRE	Espace, Corps
Vitrail (Soulages, Viallat)	<i>Sainte-Chapelle / Abbatiale Conques (Soulages)</i>	LUMIÈRE	Matiere
Buren	<i>Les Deux Plateaux, 1986 / travaux in situ</i>	LUMIÈRE	Espace
Ando	<i>Eglise de la lumiere, 1989</i>	LUMIÈRE	Espace, Matiere

EEPSOE + MATIÈRE

Artiste / Reference	Oeuvre ou dispositif	Rattachement	Croisements
Poirier (Anne & Patrick)	<i>Mnemosyne, 1975</i>	MATIÈRE	Espace
Jospin	<i>Nymphée, 2024</i>	MATIÈRE	Espace
Villa Litta	<i>Fontaines et grottes manierismes, XVIIe s.</i>	MATIÈRE	Espace
Hicks (Sheila)	<i>Tissages monumentaux</i>	MATIÈRE	Espace