**EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE DE LA CO-ANIMATION EN ASSP**

Érase una vez …

**Enseignants concernés**: espagnol ; lettres ; arts appliqués ; STMS.

**Projet final :** Création et représentation de plusieurs contes en français et en espagnol

**Déroulé** :

Etape 1 : présentation du projet aux élèves (STMS + Lettres espagnol)

Lecture de différents contes de différents pays (en langue française voire espagnole).

* Comprendre le fonctionnement d’un conte
* Déduire le schéma narratif d’un ou plusieurs contes (5 étapes).

Etape 2 : division en groupes, de la classe : îlots (STMS + Lettres espagnol).

* Choix : des personnages / lieux / temps / histoire
* Rédaction du conte (écriture avec ou sans contrainte)

Etape 3 : Tester son conte devant la classe avec critiques et remédiation (EVALUATION) (STMS + Lettres espagnol).

Etape 4 : Réalisation des marionnettes / déguisements et décors (Arts appliqués + STMS).

Etape 5 : Avant-première avec les accessoires et décorum devant élèves.

Etape 6 : Réalisation d’invitations (maternelles / EHPAD / crèches : en fonction du public ciblé), courriel, plaquettes, affichage, et vidéo-affichage (STMS + Arts appliqués)

Etape 7 : Représentation. (Tous).

Etape 8 : Evaluation ou Auto-évaluation (STMS + Lettres espagnol).

*Variantes possibles : parodies de conte pour les personnes âgées ; marionnettes pour un jeune public, etc.*

*Nous n’avons volontairement pas indiqué le nombre de séances afin de laisser à chacun/e toute latitude quant au découpage nécessaire pour chaque étape.*