

En 2022, dans le cadre des célébrations du quadri-centenaire de la naissance de Molière, l'IRCL (Institut de Recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières, U.M.R. 5186), laboratoire sous la tutelle de l'université Paul-Valéry de Montpellier et du CNRS, s'est engagé dans un vaste programme de recherche, de diffusion et de création autour du dramaturge, intitulé « Lire, Dire, Jouer Molière ».

En 2023, à l'occasion des 350 ans de la mort de Molière, l'IRCL, en association avec l'EAFC (École Académique de Formation Continue) du rectorat de l'académie de Montpellier, propose de réunir chercheurs et enseignants de collège et de lycée pour s'interroger collectivement sur les enjeux de la transmission de cet auteur « classique », omniprésent dans les programmes, quoique plus difficile à aborder qu'il n'y paraît, et pour mesurer l'ampleur des profits et des problèmes liés à la transmission, aujourd'hui, d'un tel *corpus*.



Soutenu par



Vendredi 7 avril 2023



Université Paul-Valéry de Montpellier
site Saint-Charles 2
Rue du Pr Henri Serre, 34080 Montpellier
Tramway ligne 1 : arrêt « Albert I^{er} »



PREMIÈRE SESSION

Conférences

Auditorium
(site Saint-Charles 2)

- 9h :** Accueil des participants.
- 9h15 :** Introduction générale,
par Catherine PASCAL (IRCL, Université Paul-Valéry de Montpellier / CNRS) et Léo STAMBUL (IRCL, Université Paul-Valéry de Montpellier / CNRS).
- 9h30 :** « Molière, de l'école du monde à l'école de la République »,
par Alain BRUNN (Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche).

10h15 : « C'est une étrange entreprise que celle de faire rire... » : de la langue au style. Étude de quelques phénomènes sémantico-syntaxiques dans les comédies de Molière »,

par Frédéric CALAS (IRCL, Université Paul-Valéry de Montpellier / CNRS).

11h : Pause.

11h15 : « Éditer Molière, du livre de poche à la Bibliothèque de la Pléiade »,

par Bénédicte LOUVAT (CELLF, Sorbonne Université / CNRS).

12h : Buffet dans le jardin d'hiver
(site Saint-Charles 2).



SECONDE SESSION

Présentations et table ronde

Salle des Caryatides
(site Saint-Charles 2)

- 13h30 :** « Enseigner Molière à partir de la matérialité théâtrale ». Atelier animé par Coralie FENIN (Professeure formatrice associée à l'INSPE de l'académie de Montpellier).
- 14h30 :** « Molière n'est pas mort ! » Atelier autour du *Malade imaginaire* animé par Sabine ROSSIGNOL (Professeure formatrice associée à l'INSPE de l'académie de Montpellier).
- 15h30 :** Pause.
- 15h45 :** Jouer Molière au collège.
Table-ronde autour du programme *Shakespeare et citoyenneté* pour l'année Molière,
animée par Janice VALLS-RUSSEL (IRCL, Université Paul-Valéry de Montpellier / CNRS) et Adèle MIGNARD (IRCL, Université Paul-Valéry de Montpellier / CNRS),
avec la participation de Marie VIRES (comédienne et metteuse en scène) et Muriel BIHR (professeur au collège de La Croix d'Argent de Montpellier).
- 16h30 :** Conclusion de la journée.

