

Corps dans la guerre (rédactrice Monique Rieutord, Lycée Hemingway, Nîmes)



La vidéo «Corps dans la guerre» sera disponible prochainement sur TRIBU HDA.

MOTS-CLÉ : corps - guerre - mémoires

PROJET : projet photo et vidéo sur la mise en scène des corps dans les fonds photo de la guerre d'Espagne (1936 - 1939). Visite de l'exposition Campana (Montpellier), artiste photographe et reporter catalan contemporain de la guerre, en complément de travaux sur les photographes (en Espagnol, en Histoire).

OBJECTIFS : Partager une action impliquant les disciplines Espagnol et Histoire en référence aux programmes.

Découvrir comment un artiste photographe donne à voir autrement l'engagement des Rouges et des Blancs à Barcelone.

Observer comment les mises en scènes de corps, la spontanéité de corps en mouvement, les expressions sur le vif, montrent des aspects méconnus de cette guerre.

Montrer comment dans les deux camps, l'expression des corps des vivants et des morts donne à voir autrement la guerre au quotidien.

Réaliser un reportage photo, une vidéo en binômes, présentant le regard des élèves sur les mémoires de cette guerre avec courts textes d'accompagnement.

MODALITES: Classe de TG, nov 2023 à janv 2024. Partenariat avec le Service des Publics au Pavillon Populaire. Restitution au lycée en 1e Espagnol euro.

REFERENCE : Arnau Gonzalez et al., 2023. *Antoni Campana, Icônes cachées. Les images méconnues de la guerre d'Espagne (1936-1939)*, éd. Hazan