

PLANIFIER DES SEANCES QUOTIDIENNES DE LANGUE VIVANTE ETRANGERE

*Le Plan d'actions pour une meilleure maîtrise des langues vivantes étrangères préconise pour le 1^{er} degré de privilégier des séances **quotidiennes de 15 à 20 minutes** dans le but de favoriser la régularité d'exposition. Cela contraint l'enseignant(e) à repenser les différents temps de séance afin de solliciter les élèves dans les différentes activités langagières de compréhension, de production et d'interaction. Cette fiche pratique vise à donner un exemple de réorganisation de ces séances qui prévoit la progressivité des apprentissages selon les séances structurées.*

Méthodologie

- Définir la thématique
- Lister les connaissances et compétences associées
- Cibler les attendus
- Définir les objectifs linguistiques
- Projet de fin de séquence

Planning proposé

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
3'	Entrée en langues (écoute musicale).	Entrée en langues (extrait de film).	Entrée en langues (émission TV).	Entrée en langues (Défi : trouver un personnage, lieu, monument, évènement).
5'	Echauffement et rebrassage (à faire varier tout au long de la semaine) sous forme de jeu prévoyant que les élèves soient tour à tour meneur.	Echauffement et rebrassage (à faire varier tout au long de la semaine) sous forme de jeu prévoyant que les élèves soient tour à tour meneur.	Echauffement et rebrassage (à faire varier tout au long de la semaine) sous forme de jeu prévoyant que les élèves soient tour à tour meneur.	Echauffement et rebrassage (à faire varier tout au long de la semaine) sous forme de jeu prévoyant que les élèves soient tour à tour meneur.
7'	Introduction contextualisée d'une nouvelle notion : formulation et lexique (phonologie).	Introduction contextualisée d'une nouvelle notion : apprentissage et entraînement	Introduction contextualisée d'une nouvelle notion : structures (Questions/réponses) (Phonologie).	Mise en situation des élèves : production en interaction orale.
5'	Clôture (apprentissage d'un jeu de doigts, chant, visionnage album didactisé, jeu de cour...).	Clôture (apprentissage d'un jeu de doigts, chant, visionnage album didactisé, jeu de cour...).	Clôture (apprentissage d'un jeu de doigts, chant, visionnage album didactisé, jeu de cour...).	Clôture (apprentissage d'un jeu de doigts, chant, visionnage album didactisé, jeu de cour...).

EXEMPLE DE DEROULEMENT DE SEQUENCE POUR LE CYCLE 3

Thématique travaillée en fonction de 3 axes

- La personne et la vie quotidienne ;
- Des repères géographiques, historiques et culturels dans la langue étudiée ;
- L'imaginaire.

Connaissances et compétences associées

- Comprendre un répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.
- Comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.
- Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).
- Copier des mots isolés et des textes courts, mobiliser des mots isolés, des expressions simples et des éléments culturels.

Attendus

- L'élève reconnaît les structures et le lexique appartenant à un répertoire mémorisé.
- L'élève montre qu'il a compris en associant la gestuelle à la chanson.
- L'élève est audible, module sa voix pour s'approprier les schémas intonatifs.
- Après entraînement, l'élève reproduit des énoncés et les mémorise. Il reproduit un schéma intonatif.
- L'élève recopie correctement l'orthographe et la syntaxe et se relit pour corriger ses erreurs.
- Il perçoit la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.

Objectifs linguistiques

- **Structure** : How's the weather ? What's the weather like ? Today is, tomorrow will be, yesterday was ?
- **Prérequis** : les jours de la semaine, les mois de l'année, les nombres jusqu' à 31
- **Lexique** :
 - **Les moments de la journée** : morning, afternoon, evening, tonight, later/now
 - **Le temps** : snowy, sunny, foggy, cloudy, rainy, cold, hot, storm, windy, degree, Fahrenheit, temperature
 - **Les noms des pays** : Canada, Mexico, England, France, Russia, Japan, Australia
 - **Les nombres** : de 31 à 100

➤ Projet de fin de séquence (tâche finale)

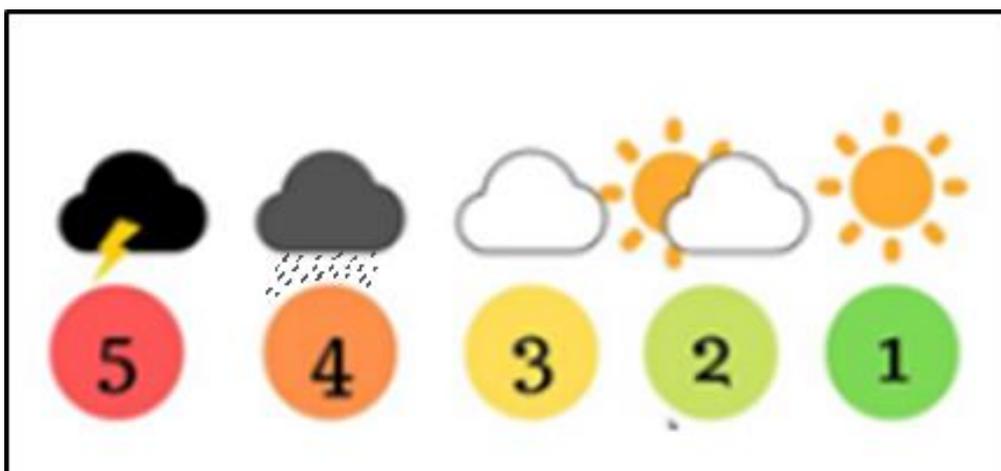
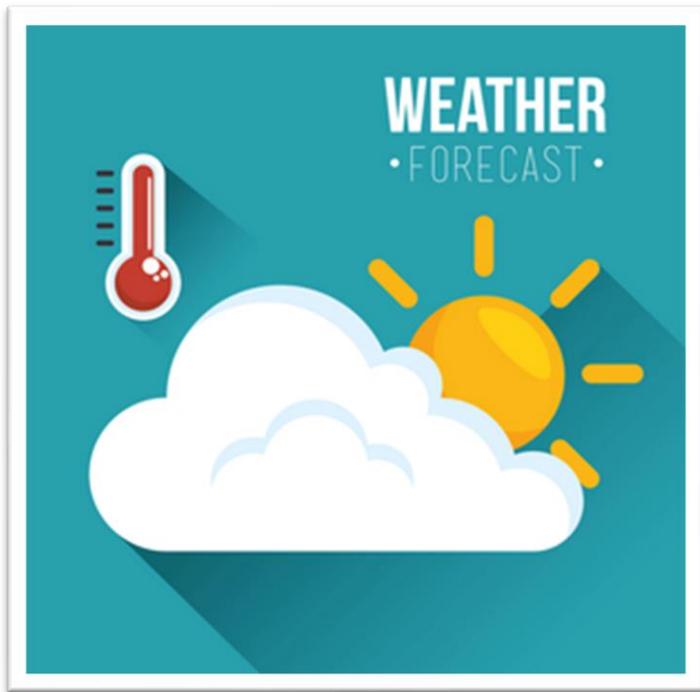
- Présentation d'un bulletin météo en anglais.

Semaine 1 **What's the weather like ?**

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
3'	<p>Entrée en langues* : écoute musicale en variant le support <i>Ex : Singing in the rain</i></p>	<p>Entrée en langues : Chant sur les jours de la semaine <i>Ex : Days of the Week Song The Singing Walrus</i> https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ</p> 	<p>Entrée en langues : Chant pour rebrasser les nombres <i>Count from 1 to 100</i> <i>Ex : Big Numbers Song Count to 100 Song The Singing Walrus - YouTube</i> Ou https://www.youtube.com/watch?v=0TgLf3PMOc</p>	<p>Entrée en langues : écoute musicale en variant le support <i>Ex : Singing in the rain</i></p>
5'	<p>Rebrassage : Question box** <i>Ex : couleur en images, suppose des questions sur les couleurs.</i> Rebrassage jours de la semaine/ mois / nombres jusqu'à 31 Rituel de la date Yesterday, today, tomorrow</p>  	<p>Rebrassage : Question box Nom des pays (pictogramme drapeau) Rebrasser sunny/snowy/foggy</p> 	<p>Rebrassage : interaction orale avec reproduction des structures et du vocabulaire en binôme : <i>Ex: A – What's the weather like in Russia? B: In Russia, it is sunny.</i> Pictogramme qui indique qu'il faut faire le jeu du furet dans l'ordre croissant ou décroissant</p> 	<p>Warm up : Question box Pour retrouver les visuels : https://www.youtube.com/watch?v=gzPA-YKJmVk</p> 
7'	<p>Introduction nouvelle notion : présentation du lexique (phonologie) <i>International Weather report (ytube) sur la chaîne Maple Leaf Learning (1'43)</i> https://www.youtube.com/watch?v=gpbuaU5OPi8 1^{ère} partie de la vidéo (1') Structure : How's the weather ? Pays : Canada – Mexico – England / snowy – sunny – Foggy Support : carte du monde + flashcards des drapeaux des pays + du temps qu'il fait.</p>	<p>Structure avec rebrassage du lexique https://www.youtube.com/watch?v=gpbuaU5OPi8 2^{ème} partie de la vidéo : cloudy, snowy, rainy, cold, hot, foggy, sunny Pays : France, Russia, Australia, Japan Lexique : rainy, cold, hot, cloudy Support : carte du monde + flashcards des drapeaux des pays + du temps qu'il fait. Ajout dans la question box de l'image correspondant à la structure « How's the weather ? / What's the weather like »</p> 	<p>Introduction nouvelle notion : <i>Weather report (1'53) (ytube)</i> <i>Weather forecast :</i> https://www.youtube.com/watch?v=gzPA-YKJmVk Lexique : morning, afternoon, evening, tonight, later/now, degree, Fahrenheit, temperature, storm, windy Structure : Today it's, let's start, let's look at, tomorrow will be, yesterday was, on + le jour de la semaine.</p>	<p>Mise en situation des élèves : production orale autonome ou en binôme. <i>Weather report (1'53) (ytube)</i> <i>Weather forecast :</i> https://www.youtube.com/watch?v=gzPA-YKJmVk Lexique : morning, afternoon, evening, tonight, later/now, degree, Fahrenheit, temperature, storm, windy Structure : Today it's, let's start, let's look at, tomorrow will be, yesterday was, on + le jour de la semaine.</p>
5'	<p>Clôture : Visionnage de l'intégralité de la vidéo dont la deuxième partie sera travaillé le lendemain</p>	<p>Clôture : Trace dans le cahier + photocopie de la carte du monde avec les pays étudiés avec pictogramme à coller sur carte, avec pays et temps.</p>	<p>Clôture : Qu'est-ce que vous avez retenu aujourd'hui ? Quels sont les éléments essentiels qui seront intégrés au bulletin que vous serez amenés à présenter.</p>	<p>Clôture Texte à trous imagé, complété oralement en groupe puis corrigé collectivement distribué aux élèves.</p>

* **Autres suggestions d'entrée en langues** : extrait de film, émission de radio, émission de TV, bande-annonce, spot publicitaire, image à décrire (carte postale, affiche...)

** **Question box** : formulation associée à un pictogramme qui est mis dans la « question box » et qui est déclencheur de parole (Question box à la main des enseignants).



Semaine 2 What's the weather like ?

	Lundi	Mardi	Jeudi	vendredi
3'	Entrée en langues : écoute musicale en variant le support <i>Ex : let the sunshine in (the 5th dimension)</i>	Entrée en langues : écoute musicale en variant le support <i>Ex : Let it snow</i>	Entrée en langues : écoute musicale en variant le support <i>Ex : Rain rain go away</i>	Entrée en langues : écoute musicale en variant le support <i>Ex : let the sunshine in (the 5th dimension)</i>
5'	Rebrassage : Question box utilisant les structures et le vocabulaire de la semaine et des semaines précédentes.	Rebrassage : Question box utilisant les structures et ou le vocabulaire de la semaine et des semaines précédentes.	Rebrassage : Question box utilisant les structures et ou le vocabulaire de la semaine et des semaines précédentes.	Rebrassage : Question box utilisant les structures et ou le vocabulaire de la semaine et des semaines précédentes.
7'	Introduction nouvelle notion : découverte du lexique (phonologie) Modalités de travail / suggestions : travail de groupe à partir de différents bulletins météo écrits prenant en compte les pays découverts semaine 1. Compréhension écrite (texte à simplifier au besoin/adapter au groupe classe): https://learnenglishteen.s.britishcouncil.org/sites/teens/files/weather_for_ecast_transcript_4.pdf	Appropriation de la nouvelle notion : appropriation de la structure avec rebrassage du lexique vu la veille. Production d'écrit (en groupe ou binôme, au choix de l'enseignant) : les élèves rédigent le scénario de leur bulletin météo à partir du texte de la veille et des structures et du vocabulaire de la semaine précédente.	Production orale en interaction : reproduction d'énoncés (structures et lexique) Entraînement à la production orale, Améliorations/retours/ajouts sur la production d'écrit du mardi Illustrer le bulletin météo (carte).	Mise en situation des élèves : production autonome en interaction orale Finaliser le projet si besoin et prévoir un présentation de fin de projet (plusieurs possibilités): - Présenter à la classe ou une autre classe - Enregistrement vidéo - Webradio/podcast - etc.
5'	Clôture : repérer et surligner les structures qui seront utilisées le lendemain, la chronologie.	Clôture : questionner sur ce qui a été difficile pour construire le texte aujourd'hui (réflexion sur la langue et mise en avant de points de vigilance pour continuer le lendemain).	Clôture : répétition collective des structures à connaître.	Clôture : quelques pistes... - Bilan de la séquence : <i>Qu'avez-vous appris ?</i> - Choix de leur chanson préférée parmi celles écoutées depuis 2 semaines et écoute.

Sites d'intérêts :

- <https://rateyourmusic.com/list/gibboanx/the-50-greatest-songs-about-weather>
- <https://padlet.com/gdelmote>

Prolongement possible :

- Jeu de devinettes : utiliser la carte pour deviner quel script correspond
- Production écrite : création poétique sur le modèle de « Siging in the rain »