

# États généraux de la danse à l'École

*La danse à l'École : un objet d'enseignement créatif, sensible et structurant ?*

Rectorat de l'académie de Montpellier - Agora, cité internationale de la danse - 1<sup>er</sup> avril 2019

|                |  |                           |
|----------------|--|---------------------------|
| 8h30           | <b>Accueil</b>   | Agora                     |
| 9h             | <b>Ouverture institutionnelle</b><br>Rectorat de l'académie de Montpellier ; DRAC Occitanie ; Montpellier Danse ; ICI – CCN Montpellier - Occitanie  | Agora<br>Salle Béjart     |
| 9h30           | <b>Présentation de la journée</b><br><b>Parrains des États généraux</b> : Fabrice Ramalingom, artiste chorégraphique montpelliérain et Isabelle Couëdon, IA-IPR d'EPS en charge de la danse pour l'académie de Rennes  | Agora<br>Salle Béjart     |
| 9h45           | <b>Table ronde #1. Dialogue structure-artiste [Paris-Carcassonne]</b><br><b>Présentation institutionnelle</b> : Hélène Lorson, Conseillère action culturelle et territoriale DRAC Occitanie<br><b>Parole croisée</b> : Fanny Delmas Responsable du pôle EAC au Centre National de la Danse Paris-Pantin - Laurence Pagès, Artiste chorégraphique, Carcassonne  | Agora<br>Salle Béjart     |
| 10h35          | <b>Table ronde #2. Dialogue enseignants-pluridisciplinarité [Montpellier]</b><br><b>Présentation institutionnelle</b> : Véronique Fabbri, IA-IPR de Philosophie de l'académie de Montpellier<br><b>Paroles croisées</b> : Aurélie Bouin, Enseignante Art-danse lycée Jean Monnet, Montpellier - Bénédicte Auriol-Prunaret, Enseignante TMD lycée Clemenceau, Montpellier   | Agora<br>Salle Béjart     |
| 11h30          | <b>Présentation de travaux chorégraphiques des élèves [Alès-Montpellier-Narbonne-Perpignan]</b><br><b>Accompagnement artistique</b> : Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos, artistes chorégraphiques   | Rectorat<br>Cour Soulages |
| 12h10          | <b>Pause repas</b>   |                           |
| 13h30          | <b>Accueil café</b>  | Agora                     |
| 13h45          | <b>Présentation de travaux chorégraphiques des élèves [Alès-Montpellier-Narbonne-Perpignan]</b><br><b>Accompagnement artistique</b> : Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos, artistes chorégraphiques   | Agora                     |
| 15h            | <b>Table ronde #3. Dialogue service éducatif-structure culturelle [Narbonne]</b><br><b>Présentation institutionnelle</b> : Stéphane François, Délégué académique aux arts et à la culture Académie de Montpellier<br><b>Paroles croisées</b> : Isabelle Guary, Enseignante de lettres lycée Diderot Narbonne et Service éducatif - Audrey Tallieu, Responsable des relations publiques Théâtre+Cinéma Scène nationale Grand Narbonne | Agora<br>Salle Béjart     |
| 15h50          | <b>Table ronde #4. Dialogue enseignant-artiste [Perpignan]</b><br><b>Présentation institutionnelle</b> : Didier Mestejanot, IA-IPR EPS en charge de la danse de l'académie de Montpellier<br><b>Paroles croisées</b> : Monique Fellerath, Enseignante Art-danse lycée Jean Lurçat, Perpignan - Jackie Taffanel, Artiste chorégraphique   | Agora<br>Salle Béjart     |
| 16h40<br>17h00 | <b>Clôture de la journée</b>   | Agora<br>Salle Béjart     |

## Présentation de travaux chorégraphiques des élèves au Rectorat - 11h30

### 1. Quand le flamenco rencontre A. Teresa de Keersmaeker - Duo [1]

Élèves du lycée Jacques Prévert. Des gestes flamenco viennent s'immiscer dans l'univers chorégraphique de *Rosas danst Rosas*. Jeu de rythmes, évocation des états de corps relâchés, suspendus, toniques...

### 2. Mécanique corporelle - Quatuor - Élèves du lycée Dr Lacroix

Référence : *Les quatre tempéraments* de Georges Balanchine.

Dans la routine du répétitif, s'installe un jeu entêtant de relations aux déhanchés enchanteurs.



### 3. Quand le flamenco rencontre A. Teresa de Keersmaeker - Duo [2]

Élèves du lycée Jacques Prévert. Des gestes flamenco viennent s'immiscer dans l'univers chorégraphique de *Rosas danst Rosas*. Jeu de rythmes, évocation des états de corps relâchés, suspendus, toniques...

### 5. Ensembles - 8 interprètes - Élèves du lycée Jean Monnet

Référence : *Tempo 76* de Mathilde Monnier. D'un espace saturé à une présence à soi, retrouver la simplicité dans l'unisson.

### 4. Flux sentimental - Trio - Élèves du lycée Dr Lacroix

Référence : *Les quatre tempéraments* de Georges Balanchine.

Oscillant entre sanguin et mélancolique, les émotions se contaminent et circulent en écho.

### 6. Quintette - 4 danseurs et un musicien - Élèves du lycée Clemenceau

À partir d'une ligne qui se construit et se dissout, la danse révèle avec légèreté la mobilité de l'espace relationnel.

## Présentation de travaux chorégraphiques des élèves à l'Agora - 13h30

### Théâtre de l'Agora

#### 1. *Espaces élastiques* - Solo - Élève du lycée Jean Monnet.

Un solo en hommage à l'univers de Maurice Béjart, un langage aussi esthétique qu'expressif, un voyage dans une rêverie légère et savoureuse.

#### 2. *Boléro* - 30 interprètes danseurs et musiciens - Élèves du lycée Clemenceau.

Il y a, au départ de cette proposition, le désir de rassembler l'ensemble des élèves danseurs et musiciens de la section TMD dans l'expérience d'une partition commune : leur permettre de se découvrir dans leur pratique artistique, et déplacer modestement les conventions habituelles entre la danse et la musique. La partition du *Boléro* est ici envisagée comme un sol commun : à partir du rythme, de la tonalité, des lignes mélodiques, se déploie un jeu de relations fondé sur l'écoute, l'invitation, et le partage des présences.

### Studio Cunningham

#### 1. *O.4* - 17 interprètes - Élèves du lycée Dr Lacroix.

Référence : *3 boléros* d'Odile Duboc. Cette proposition prend appui sur l'expérience de la sensorialité et du contact. La peau vient chercher l'espace entre feu et air, et convoque une organicité de l'espace.

#### 2. « *Mes yeux, mes larges yeux....* » - 16 interprètes - Élèves du lycée Jean Lurçat.

Le poème *La beauté* de Charles Baudelaire semble dire la beauté comme idéal inaccessible, énigme à jamais irrésolue... Les lycéens inventent un voyage dans ce "rêve de pierre" aux apparitions et disparitions successives, mouvementées et illusoires... leur vitale beauté adolescente débordant tout.

### Cour de l'Agora

#### 1. *Krump revisité* - Sextuor - Élèves du lycée Jean Monnet.

Le court métrage vidéo *Les indes Galantes* de Clément Cogitore (2017), sur une commande de l'Opéra National de Paris, revisite la musique baroque de Jean-Philippe Rameau avec un ensemble de danseurs de Krump. En revisitant à leur tour la danse Krump, les élèves explorent les espaces de tensions entre deux univers esthétiques éloignés.

#### 2. *Univers Cunningham* - 20 interprètes - Élèves du lycée Jacques Prévert.

Petite immersion dans l'univers chorégraphique de Merce Cunningham. Jeu chorégraphique avec succession de soli, duos, grand groupe... L'intention est de faire exister l'espace par notre corps...

#### 3. *Alliance terrestre* - Quintet - Élèves du lycée Dr Lacroix.

Référence : *D'après une histoire vraie* de Christian Rizzo. Traverser le rythme et les figures de la danse traditionnelle ouvre une manière actualisée de créer du lien.

#### [En continu] *Colores* - Duo - Élèves du lycée Jean Monnet.

Comment créer un personnage unique dans une danse à deux ? Serait-ce simplement dans la recherche d'une vibration commune, comme l'être qui cherche à accorder les différentes parties de lui-même ? En référence à la pièce *Romances inciertos* de François Chaignaud et Nino Laisné (2018), Léa et Léa proposent un duo où la couleur tisse par la danse les multiples facettes de la personnalité.

## Élèves, lycées et structures partenaires

Lycée Clémenceau Montpellier - CRR Montpellier Méditerranée Métropole // Lycée Dr Lacroix Narbonne - Théâtre+Cinéma Scène nationale Grand Narbonne // Lycée Jacques Prévert Saint Christol les Alès - Le Cratère Scène nationale d'Alès // Lycée Jean Lurçat Perpignan - Compagnie Taffanel // Lycée Jean Monnet Montpellier - ICI - CCN Montpellier - Occitanie

Andriantsa Léa  
Armand Lison  
Asciutto Madison  
Astruc Lucie  
Belval Maëlle  
Benarous Pauline  
BENEITO capucine  
Benmeni Lily  
Berenguel Romain  
Bernard Célia  
Bernat Carlota  
Bonet- Caillis Judit  
Bonnefoi Alizée  
BONTEMPS Louana  
Bourgeon Lopez Emma  
BOUSQUET Franck  
BOUSQUET Léa  
Brun Kevin  
BRUSA Maël  
Carbonneau Prune  
Caron Chloé  
CASTRO Marie  
Chaix Joséphine

Chardon Emma  
Corcione Grégorio  
Crespo Amélie  
Cuffel Manon  
Dardill Julie  
De Guardia Brune  
Delaporte Léa  
Deocal- Ananda Ragel  
Deocal-Ragel Lizonn  
Dias marina  
Doleson Loïrys  
Dossetto Axelle  
DRUARD Mélissa  
Dubas Paco  
DUBREUCQ Lisa  
Duchêne Chloé  
Duret Mila  
Enée Olivia  
Escaré Maelys  
Eva Portales  
Fabre Sixtine  
Faivre Alixe  
Farre Rachel

Favry-Verniere Maelia  
Ferre Sara  
Fomoa Iris  
FOURNEYRON Drazyk  
Gallizia Philippine  
Garcia Alexandre  
Gatti Rudy  
Gayral Delphine  
Gorelkina Anna  
GOY Ilona  
GROUGNARD Marine  
GUILLEZ Maeva  
Gutierrez Léa  
HAAS Chloé  
HARUTYUNYAN Tatev  
Hiebler Séréna  
Hoveler Alix  
HUGON Victoria  
Husson Mélissa  
Ianeli Luca  
Jeanjacques Emma  
Jouve Thalia  
Julien Lilas

Laigle Lucie  
Lambert Mora Cleia  
LAURIOL Léa  
LOLMEDE Lili  
Lopez Jessica  
Lussier Lisa  
MAHE Lee-Lou  
MANZON Mélanie  
Marcos Mathys  
MARIOT Julie  
Marty Jessica  
Mercuri Besson  
Gabriel  
Miche-Pique Ambre  
MOLLO Lohanne  
MORILLAS Marie  
Noel-Baron Louise  
Notaise Salomé  
Offret Jennifer  
Peclet Noé  
Pennetrat Eva  
Picard Aubin  
PIERRON Méline

Pralus Angelina  
Quintin Adeline  
Rakotoarisoa Angel  
Raynaud Lilo  
Raynaud Roman  
RAZAFINDRAMANIT  
RA Calista  
Robin Léonie  
ROUSSY Johanna  
Roux Layla  
Schumann Céline  
Scotto Liam  
SEVILLA Alexandrine  
Solis Pablo  
SPAGNOLI Florine  
Tronquet Wakan  
Vandendrieshe Noé  
Vauquier Anna  
Votadoro Luna  
Wang Zhongy  
Wolfson Egon

Pôle Art Danse de l'Académie de Montpellier - DAAC Académie de Montpellier

<http://www.ac-montpellier.fr/pid32187/education-artistique-et-culturelle.html>