

GÉNÉRAL

TITRE : (1.2) Écriture collaborative de paroles puis mise en musique grâce à l'IA SUNO

Lien vers la ressource pédagogique : (1.1) <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/ecriture-collaborative-de-paroles-puis-mise-en-musique-grace-lia-suno>

DESCRIPTION : (1.4)

Deux étapes :

- Les élèves écrivent les paroles d'une chanson sur une thématique liée au programme. Cela permet un travail sur le fond.
- Les paroles sont utilisées dans l'outil SUNO AI qui va générer une chanson dans le style choisi à partir des paroles.

MOT(S) CLÉ(S) : intelligence artificielle, autonomie, aide à la révision, pris en compte des élèves à profil particulier

PÉDAGOGIE

TYPE PÉDAGOGIQUE DE LA RESSOURCE : (5.2)

- | | | |
|---|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Activité pédagogique | <input checked="" type="checkbox"/> Scénario pédagogique | <input type="checkbox"/> Jeu éducatif |
| <input type="checkbox"/> Témoignage pédagogique | <input checked="" type="checkbox"/> Tutoriel / outil | <input type="checkbox"/> Méthodologie |

MODALITÉ PÉDAGOGIQUE : (5.15)

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> À distance | <input type="checkbox"/> En activité de projet | <input type="checkbox"/> En atelier |
| <input type="checkbox"/> En autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> En classe entière | <input type="checkbox"/> En compétition |
| <input checked="" type="checkbox"/> En groupe | <input type="checkbox"/> En ligne | <input type="checkbox"/> Travail de recherche |
| <input type="checkbox"/> Travaux pratiques | <input type="checkbox"/> Travaux dirigés | <input type="checkbox"/> Travail en interdisciplinarité |

NIVEAU : (5.6) Enseignement secondaire

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT : (9) Enseignement général et technologique

CADRE DE RÉFÉRENCE DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES (9)

1. Communication et collaboration : S'insérer dans le monde numérique
 Collaborer Interagir Partager et publier

2. Création de contenus : Développer des documents multimédia
 Adapter les documents à leur finalité Développer des documents textuels Programmer

3. Environnement numérique :
 Évoluer dans un environnement numérique Résoudre des problèmes techniques

- 4. Informations et données :**
- Traiter des données
 - Mener une recherche et une veille d'information
 - Gérer les données
- 5. Protection et sécurité :**
- Sécuriser l'environnement numérique
 - Protéger la santé, le bien-être et l'environnement
 - Protéger les données personnelles et la vie privée

THÈME DE PROGRAMME (9)

SECONDE GÉNÉRALE (enseignement optionnel) :

SANTÉ ET SOCIAL

- Handicap et inclusion au quotidien
- Pauvreté, logement et santé
- Action humanitaire
- Âges extrêmes de la vie
- Hôpital : images et réalités
- Vivre ensemble sur un territoire
- Santé et innovations

SÉRIE ST2S : BPH & CBPH

- Anatomie-physiologie de l'appareil cardiovasculaire
- Pathologies de l'appareil cardiovasculaire
- Techniques d'exploration de l'appareil cardiovasculaire
- Anatomie- physiologie de l'appareil digestif
- Nutrition, équilibre alimentaire, déséquilibres alimentaires
- Rôle des biomolécules-oligoéléments
- Exploration de l'appareil digestif par fibroscopie
- Pathologie digestive : la malabsorption
- Anatomie- physiologie de l'appareil locomoteur
- Pathologies de l'appareil locomoteur
- Atteintes du système nerveux central
- Anatomie et physiologie des appareils reproducteurs
- Régulation de la fonction reproductrice
- Infertilité et aide médicale à la procréation
- Contraception
- Interruption de grossesse
- Fécondation, nidation et grossesse
- Anatomie-histologie de l'appareil respiratoire
- Exemple de pathologie respiratoire
- Transport et échanges des gaz respiratoires
- Respiration cellulaire
- Cellule et information génétique
- Du gène à la protéine
- Transmission des caractères héréditaires
- Le cancer, une conséquence des mutations génétiques
- Homéostasie, milieu intérieur et compartimentation
- Perturbations du milieu intérieur par xénobiotiques
- Pathologie de l'homéostasie : diabète de type 1 et de type 2
- Homéostasie, milieu intérieur et compartimentation
- Rôle du pancréas dans de la glycémie
- Rôle du rein dans la régulation du milieu intérieur
- Exemple de mise en jeu des défenses immunitaires : la grippe
- Antibiothérapie et résistance aux antibiotiques
- Prévention de la grippe : vaccination
- Maladies infectieuses, grippe
- Organes et cellules de l'immunité
- Coopération cellulaire
- Soi et non-soi
- Interdépendances des systèmes ou appareils
- Réponse acquise à médiation humorale : rôle des anticorps
- Réponse acquise à médiation cellulaire : rôle des LT cytotoxiques
- Technique d'exploration, sérodiagnostic
- Organisation, fonctionnement intégré de l'être humain
- De l'appareil à la molécule

SÉRIE ST2S : STSS

- Méthodologies appliquées au secteur Sanitaire et social
- L'étude au service de l'action
- Démarche d'étude, de sa cohérence à son adaptation aux contextes
- Recherche documentaire dans le domaine Sanitaire et social
- Mode d'intervention sociale et en santé
- L'action en santé
- L'intervention sociale
- Protection sociale
- Droit sociaux
- Du risque social à la protection sociale ; un projet de société
- Evolution de la protection sociale
- Organisation générale du système de protection sociale
- Principes de protection sociale
- Mise en place d'un plan d'action améliorant la santé
- Politiques, dispositifs de santé publique et d'action sociale
- Politiques et dispositifs de santé publique pour répondre aux besoins de santé
- Politiques et dispositifs d'action sociale favorisant le bien-être des individus et des groupes et la cohésion sociale

LES RESSOURCES GRANULAIRES POUVANT ÊTRE RÉINVESTIES

DESCRIPTION :

Pad collaboratif de la digitale digidoc <https://ladigitale.dev/digidoc/>



DESCRIPTION :

SUNO <https://suno.com/>



DESCRIPTION :

Exemple de production sur le thème de la PCR <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/sites/default/files/ressources/L%E2%80%99ADN%20on%20l%E2%80%99extrait%20il%20est%20pr%C3%AAt.mp3>



DESCRIPTION :

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.



DESCRIPTION DU SCÉNARIO : COMPLÉMENT D'INFORMATION

FACULTATIF

1^{er} étape l'écriture :

Au terme d'un chapitre ou d'une leçon, demander aux élèves d'écrire les paroles d'une chanson reprenant les points importants à retenir. Ce travail de synthèse sous une forme ludique est motivant. L'enseignant encadre et corrige le fond. L'écriture s'effectue à l'aide d'un pad collaboratif comme Digidoc ou le pad de l'ENT ou de Nuage (apps education).

Les paroles devront indiquer à l'IA la structure de la chanson pour cela on débute les parties par [Couplet 1], [Refrain], [Pont] ...

Exemple de chanson sur la PCR :

[Couplet 1]

L'ADN on l'extrait il est prêt

On cible une séquence à dupliquer

Avec les amorces bien positionnées

On va tout amplifier

[Couplet 2]

95 degrés pour commencer

Les brins vont se séparer

On descend à 50 degrés

Les amorces vont s'hybrider

[Refrain]

C'est la magie de la PCR

Réplication sans erreur

Cycles se répètent on amplifie
Pour détecter l'ADN cible
[Pont]
Taq polymérase au boulot
Nouvelles chaînes dans le flot
Extension à 72 degrés copies d'ADN en fabrication
[Couplet 3]
Électrophorèse vérifie
Si notre travail a abouti
Bandes éclairent sous UV
Résultat net et précis
[Refrain]
C'est la magie de la PCR
Réplication sans erreur
Cycles se répètent on amplifie
Pour détecter l'ADN cible

2^{ième} étape :

L'intelligence artificielle SUNO permet de générer des chansons interprétées à partir d'un simple prompt ou de paroles imposées. Ici grâce au compte enseignant les élèves déposent leurs paroles et génèrent une chanson dans le style souhaité. Les paroles sont adaptées directement dans SUNO s'il y a des incohérences jusqu'à obtenir la version finale.

L'enseignant télécharge ensuite la chanson et la met en ligne sur l'ENT pour que les élèves puissent la consulter librement.