

# *Fiches pratiques Langues Vivantes du Groupe Départemental du Gard*

*Tome 2 : Réinvestissement  
L'oral en interaction*

*Gilles Delmote  
CPD LV*

inspection  
académique  
du Gard   
Groupe départemental  
Langues vivantes

## **La phase de production orale à travers des activités d'interaction**

Avant propos :

### **L'intérêt de l'interaction dans le processus d'apprentissage**

*Le déroulement d'une séance de langue vivante à l'école primaire a pour finalité de donner à l'élève la capacité de comprendre et de s'exprimer simplement sur des sujets qui lui sont familiers. Or l'apprentissage d'un lexique ne suffit pas à susciter l'expression, à franchir ce cap essentiel pour l'apprenant qui est celui de se lancer, d'oser communiquer par le biais d'une langue qu'il ne maîtrise pas. Encore faut-il donner à l'enfant les moyens de s'approprier ce lexique en l'utilisant dans un contexte porteur de sens à ses yeux. Cette appropriation passe nécessairement par l'emploi de formulations, de structures syntaxiques permettant l'exploitation du lexique appris. C'est dans cet esprit que sont organisés les tableaux d'activités langagières présentés dans les programmes de langues étrangères pour l'école primaire de 2007<sup>1</sup> cités en référence dans les nouveaux programmes de 2008<sup>2</sup>.*

*Mais si pour communiquer, l'association lexique/formulation est une nécessité, le temps consacré à des activités au cours desquelles on met l'élève en situation de production est souvent insuffisant, voire inexistant. Soit l'enseignant est convaincu que ses élèves ne possèdent pas un niveau suffisant, soit les dispositifs mis en place ont posé des problèmes de gestion du groupe classe, n'ont pas été productifs et ont finalement été abandonnés. L'échange en forme de va-et-vient entre l'enseignant et un seul élève à la fois est donc, trop souvent encore, l'unique occasion pour le jeune apprenant de produire – ou plus exactement de re-produire – un discours par ailleurs trop cadré. Il en résulte un temps d'exposition à la langue trop court et une absence de pratique véritable de la langue.*

*Les activités qui suivent n'ont pas pour but de faire découvrir tels ou tels champs lexicaux, pas plus qu'elles n'introduisent de nouvelles structures de phrase. Ces moments correspondent à une phase de découverte qui est généralement bien maîtrisée par les enseignants. Il ne s'agit pas non plus d'activités centrées sur la mémorisation du vocabulaire et des formulations, même si cette phase de séance très importante mériterait à elle seule d'être développée.*

*Ce qui suit a pour but de proposer des situations d'interaction orale à partir de ce qui vient d'être découvert et mémorisé par les élèves. Il s'agit de donner les moyens à l'enseignant de mettre l'ensemble des enfants de la classe en situation de produire un discours simple<sup>3</sup> mais non défini à l'avance. Ce que dira l'élève dépendra de ce qu'on lui aura demandé ou du choix qu'il aura fait parmi plusieurs options proposées. C'est à cette condition que l'on peut parler d'interaction et c'est là que réside son intérêt.*

*En matière d'activités langagières, l'interaction ne se limite pas en effet à une simple addition de la compréhension et de la production orales<sup>4</sup>, elle introduit, y compris au niveau du primaire, l'anticipation, la planification et surtout la motivation qui aideront plus tard l'élève à construire un discours, à le rendre cohérent.*

1 B.O. hors-série n° 8 du 30 août 2007- <http://www.education.gouv.fr/bo/2007/hs8/default.htm>

2 B.O. n°3 du 19 juin 2008 - <http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/default.htm>

3 On vise ici le niveau A1 (voir le descriptif dans le B.O. du 30 août 2007).

4 Pour approfondir cette question, lire le CECRL, notamment les points 2.1.3, 4.4.3. et 4.5.2.3.

## Les activités d'interaction orale

### Présentation

Chaque exercice qui suit concerne l'activité langagière « Comprendre, réagir et parler en interaction orale »<sup>5</sup>. Proposer cette activité langagière nécessite, lors de phases de découverte et de mémorisation, la pratique d'exercices sur les deux autres activités langagières liées à l'oral : la compréhension et la production orales.

Trois dispositifs différents peuvent être proposés de manière à adapter les exercices aux contraintes spécifiques de la classe (mobilier, aptitude des élèves à travailler ensemble, à se déplacer dans la classe, etc.) Il sera ainsi possible, selon les cas, de faire travailler les enfants individuellement, par binômes ou par groupes, le souci étant de faire en sorte que tous les élèves s'expriment simultanément.

Pour chaque dispositif, le principe reste le même quelle que soit la formulation travaillée :

- Individuellement : soit les enfants doivent chercher auprès de leurs camarades des informations afin de remplir un tableau ; soit ils sont partagés en deux groupes. Chaque élève d'un groupe reçoit alors une carte contenant certaines informations et devra trouver celui, ou celle qui dans l'autre groupe possède la même carte.
- Par binômes : il s'agit de se poser mutuellement des questions et d'y répondre afin de retrouver le premier les bonnes informations retenues par son partenaire.
- Par groupes : il faut compléter son tableau ou son plan en posant des questions à ses camarades.

Les objectifs indiqués sont à la fois d'ordre quantitatif – la participation de l'ensemble des enfants pour une imprégnation à la langue plus importante – et qualitatif – tendre vers l'autonomie en production orale grâce à une appropriation des structures de phrase (formulations) et à une liberté de choix dans le contenu des messages à produire (lexique) dans un contexte donné. Les formulations utilisées et les champs lexicaux abordés à l'occasion des ces activités ne seront toutefois définitivement acquis que si les phases de rebrassage ultérieures les reprennent de manière régulière.



**Les supports illustrant les activités peuvent être utilisés tels quels. Mais ce sont surtout des pistes pouvant servir de base pour la production rapide d'autres supports plus adaptés à vos propres progressions.**

Gilles Delmote  
**CPD LV**

[Gilles.Delmote@ac-montpellier.fr](mailto:Gilles.Delmote@ac-montpellier.fr)

5 A l'exception des formulations qui peuvent se travailler lors des rituels, toutes celles mentionnées dans les programmes de 2007 sont reprises ici

**Capacités : se présenter, demander à quelqu'un de ses nouvelles.**

**Connaissance du lexique : les chiffres, les adjectifs liés à l'humeur, à la santé.**

**Formulations concernées avec différents niveaux de capacité :**

What's your name ?

*John.*

*My name's John.*

*I'm John.*

How old are you ?

*Eight.*

*I'm eight.*

*I'm eight years old.*

*I'm eight and a half*

How are you ?

*Fine.*

*Fine, thank you (thanks).*

*I'm (a bit) sick and tired.*

*I feel bad.*

*I'm not very well.*

**Configurations possibles :**

**Individuellement** : la classe est partagée en deux groupes. Chaque enfant de chaque groupe reçoit une carte avec des informations sur un personnage auquel il va s'identifier. Les cartes d'un groupe se retrouvent à l'identique dans l'autre groupe mais elles sont d'une autre couleur. Les enfants d'un groupe se lèvent et vont librement interroger les camarades restés assis afin de trouver leur jumeau.

! Les renseignements varient peu d'une carte à l'autre de manière à ce que les enfants aient le plus de questions à poser.

**Par binômes** : les deux enfants de chaque binôme ont chacun la même feuille montrant six personnages. Ils entourent sans le montrer un des personnages et s'identifient à lui. En se posant alternativement des questions, chacun doit deviner qui est le personnage choisi par son camarade.

**Variante** : ce jeu convient aussi pour travailler la troisième personne du singulier.

**Par groupes** : six enfants se réunissent autour d'une table sur laquelle est posée une feuille montrant six personnages. Ceux-ci sont numérotés et identifiés par une série de renseignements. Chaque enfant prend un numéro et s'identifie au personnage correspondant. Les enfants se posent des questions et y répondent pour identifier qui est qui en remplissant une grille. Celui qui répond à une question pose la suivante.



**! Selon le niveau, on rajoutera d'autres formulations (« Where do you live? », « When's your birthday? », « What's your phone number? », «Where do you come from?»).**





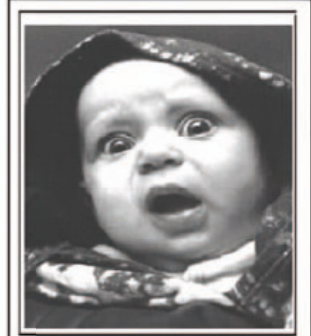
John  
Age 2 months  
Sick and tired



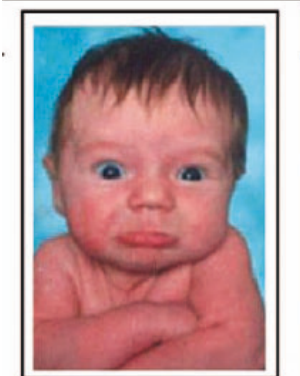
John  
Age 3 months  
Sick and tired



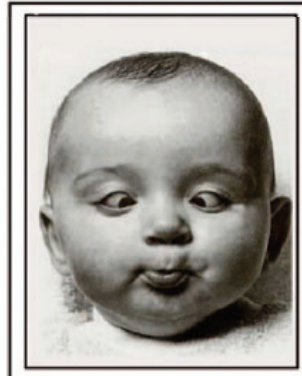
Mary  
Age 2 months  
Sick and angry



Mary  
Age 2 months  
Scared and angry



John  
Age 3 months  
Sick and angry



Mary  
Age 2 years  
Sick and angry



John  
Age 2 months  
Sick but happy



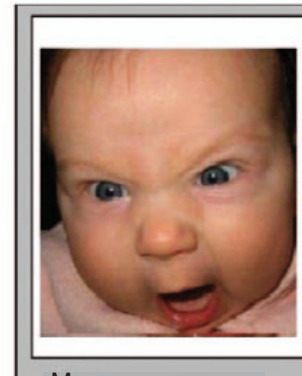
Mary  
Age 2 months  
Sick and scared



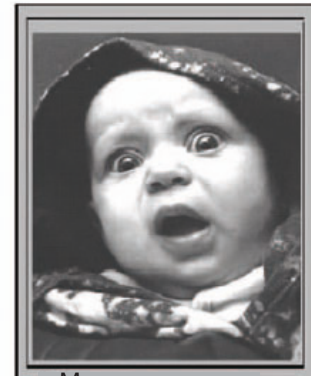
John  
Age 2 months  
Sick and tired



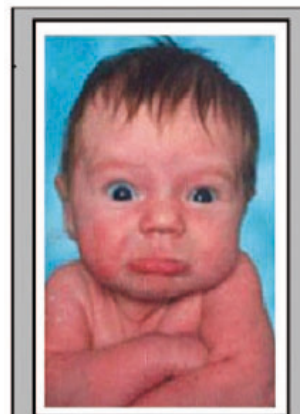
John  
Age 3 months  
Sick and tired



Mary  
Age 2 months  
Sick and angry



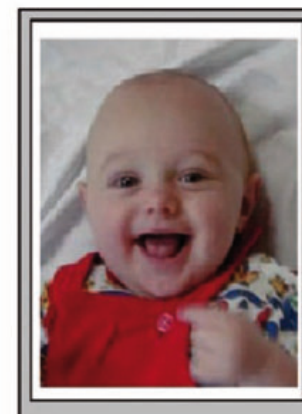
Mary  
Age 2 months  
Scared and angry



John  
Age 3 months  
Sick and angry



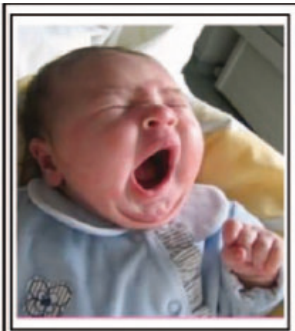
Mary  
Age 2 years  
Sick and angry



John  
Age 2 months  
Sick but happy



Mary  
Age 2 months  
Sick and scared



John  
Age 2 months  
Sick and tired **1**



John  
Age 3 months  
Sick and tired **2**



Mary  
Age 2 months  
Sick and angry **3**



Mary  
Age 2 months  
Scared and angry **4**



John  
Age 3 months  
Sick and angry **5**



Mary  
Age 2 years  
Sick and angry **6**

Names	1	2	3	4	5	6

1 2 3 4 5 6

**Capacité : présenter quelqu'un**

**Connaissance du lexique :** la famille, la famille royale, les personnages de contes, albums, légendes, les adjectifs de description (young, old, ugly, beautiful pretty, happy, sad, etc.)

**Formulations :**

**Who's this ?**

*The king.*

*This is the King, my father.*

*I don't know.*

**Who is he / she ?**

*He's the prince / she's the princess. He / she's sad.*

**Objectif :** donner l'occasion à tous les enfants de reconstituer un arbre généalogique imaginaire (à partir de vrais souverains anglais) en écoutant une description (lexique) ou/et en posant des questions (formulations).

**Configurations possibles :**

**Par binômes :**

**Matériel :** par table, les trois jeux de cartes et deux arbres généalogiques par enfant.

**But :** reconstituer le premier l'arbre généalogique de son voisin.

**Déroulement :** les enfants piochent chacun trois cartes blanches (hommes) et trois cartes noires (femmes). Ils constituent avec ces six cartes un arbre généalogique sans le montrer. Puis chaque élève tire une carte à tour de rôle dans le jeu gris. L'élève qui tire une carte, la montre à son camarade et lui demande qui est le personnage (« Who's this ? »).

Trois situations peuvent se présenter :

- Si le personnage fait partie de l'arbre généalogique du camarade, ce dernier lui donne sa fonction - frère, soeur, père, mère, grand-père, grand-mère – (« This is my brother »).

- Si le personnage tiré ne fait pas partie de son arbre généalogique, l'enfant répond qu'il ne sait pas (« I don't know »).

- Si le personnage fait partie de l'arbre généalogique de l'enfant qui a tiré la carte, celui-ci informe son camarade de sa fonction (« This is the king, my father »).

Le premier qui a reconstitué entièrement l'arbre généalogique de son camarade a gagné.

**Par groupes :**

**Matériel :** pour chaque groupe, les trois jeux de cartes découpées avec les informations écrites (fonction et âge), deux arbres généalogiques (un pour l'annonceur, un pour les quatre autres enfants).

**But :** reconstituer l'arbre généalogique de l'annonceur.

**Déroulement :** les enfants se mettent par groupes de cinq. Un des enfants, l'annonceur, distribue toutes les cartes noires et blanches à ses camarades. Puis cet enfant constitue un arbre généalogique avec certaines des cartes grises sans les montrer. Il décrit ensuite chaque personnage retenu en précisant si c'est un homme ou une femme et en donnant son âge (« This is a girl, she's 34 year's old »).

Celui qui reconnaît l'une de ses cartes demande alors la place de ce personnage dans son arbre généalogique (« Who is she ? »). L'annonceur donne l'information, ce qui permet à l'enfant de remplir un arbre généalogique vierge (« She's my mother »). Une fois cet arbre complété, l'annonceur vérifie si son arbre correspond à celui constitué par les autres enfants du groupe.



# Jeu de cartes pour faire les arbres généalogiques

*Sister 18*



*Mother 42*



*Grandmother 75*



*Mother 38*



*Sister 21*



*Sister 17*



*Mother 27*



*Grandmother 56*

*Grandfather 56*



*Grandfather 71*



*Brother 13*



*Brother 19*



*Father 40*



*Brother 15*



*Father 38*



*Father 32*



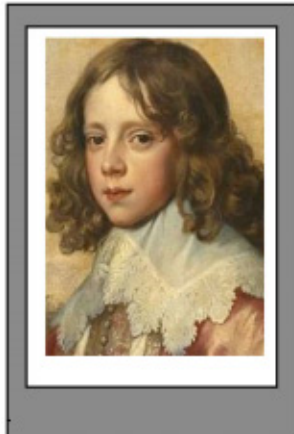
**Grandfather 56**



**Grandfather 71**



**Brother 13**



**Brother 19**



**Father 40**



**Brother 15**



**Father 38**



**Father 32**

**Sister 18**



**Mother 42**



**Grandmother 75**



**Mother 38**



**Sister 21**



**Sister 17**



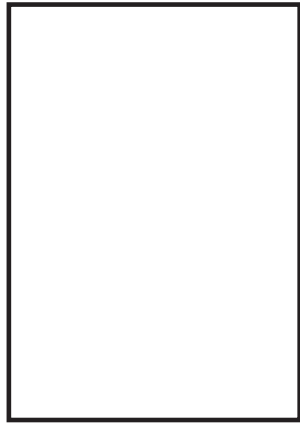
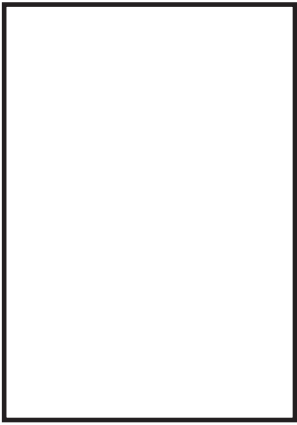
**Mother 27**



**Grandmother 56**

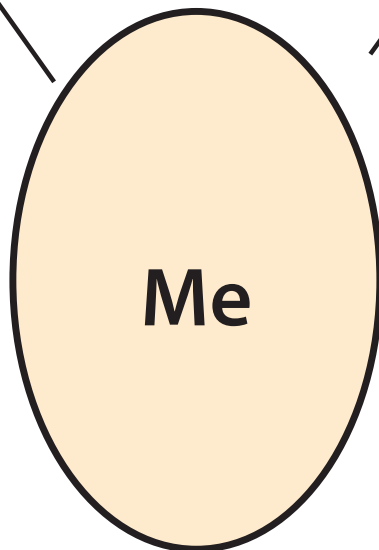
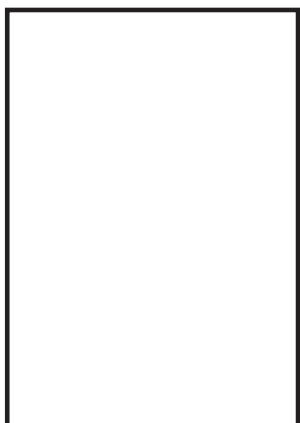
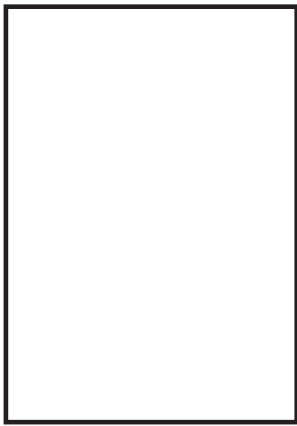
Grandfather

Grandmother



Father

Mother



Sister

Brother

Gilles Delmote  
CPD LV

[Gilles.Delmote@ac-montpellier.fr](mailto:Gilles.Delmote@ac-montpellier.fr)

**Capacité : répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers**

**Connaissance du lexique : les couleurs, les nombres, les formes.**

**Formulations :** *What's your favourite colour / number?*

Yellow

Four

I don't know.

*What colour is rectangle number Four ?*

Rectangle number four is yellow.

*What number is the yellow rectangle ?*

The yellow rectangle is number four.

*Where's number Four ?*

Number four is in the yellow rectangle.

**Objectif :** donner à tous les enfants les moyens de reproduire une composition géométrique en couleur en posant des questions (**formulations**) et en donnant des informations variées à partir d'un vocabulaire simple et rapidement accessible (**lexique**).

**Configurations possibles :**

**Par binômes :** il s'agit de se poser mutuellement des questions et d'y répondre afin de reproduire le dessin de son camarade.

Chaque enfant complète avec des couleurs et/ou des numéros son propre dessin. Puis à tour de rôle, les deux enfants se posent des questions de manière à retrouver le dessin de leur partenaire. Une fois les questions posées, les enfants vérifient la similitude des dessins.

**Par groupes :** les élèves regroupés par six doivent retrouver à qui appartient chaque liste de figures géométriques en fonction de leurs numéros / de leurs couleurs / de leurs formes. Chaque enfant reçoit une grille dans laquelle sont proposées six suites de figures géométriques. L'une d'entre elle est celle de l'enfant qui écrira son prénom dans la case correspondante (à chaque enfant est attribué un numéro). En posant à tour de rôle deux questions, chacun devra trouver quels sont les propriétaires des autres listes.

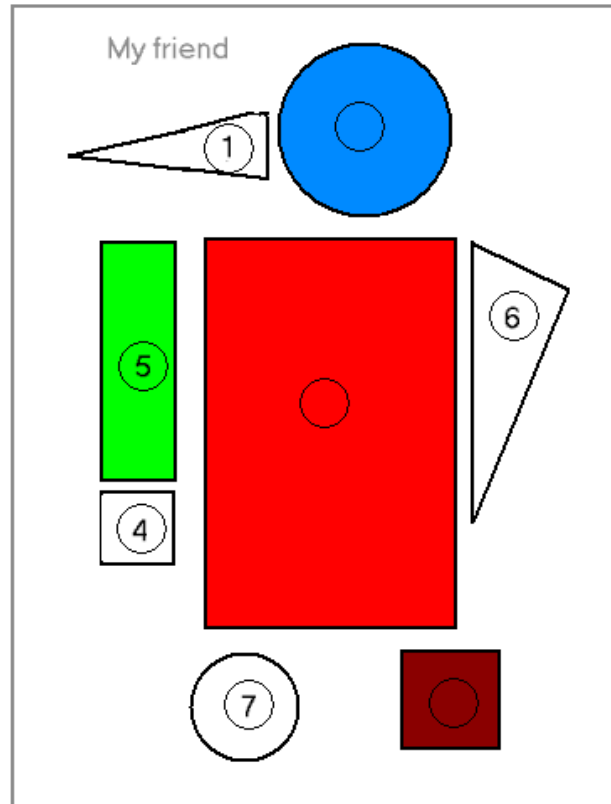
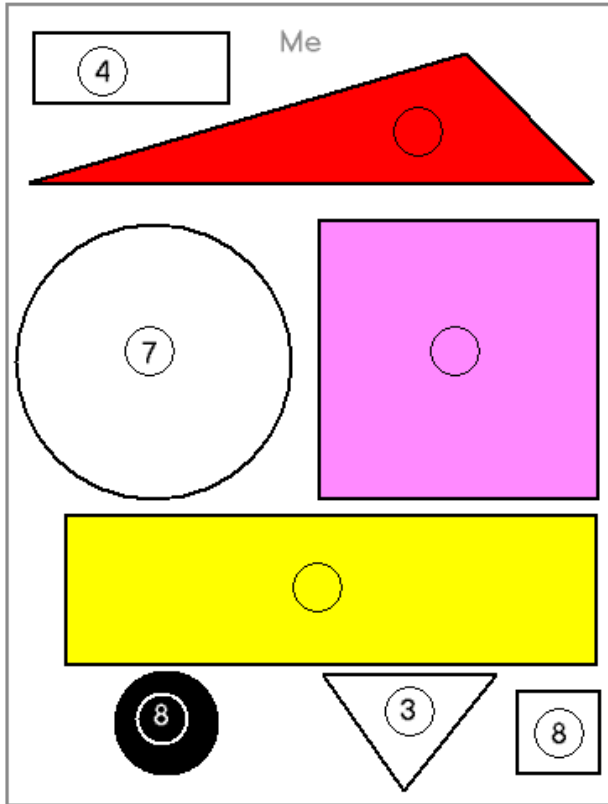
**Individuellement :** les élèves d'un demi groupe se lèvent pour aller retrouver leur jumeau en posant des questions ou en décrivant leur propre dessin.

**! On peut travailler uniquement sur les formes, sur les couleurs ou sur les nombres, mais on peut aussi rajouter d'autres informations (comme la taille des figures géométriques).**

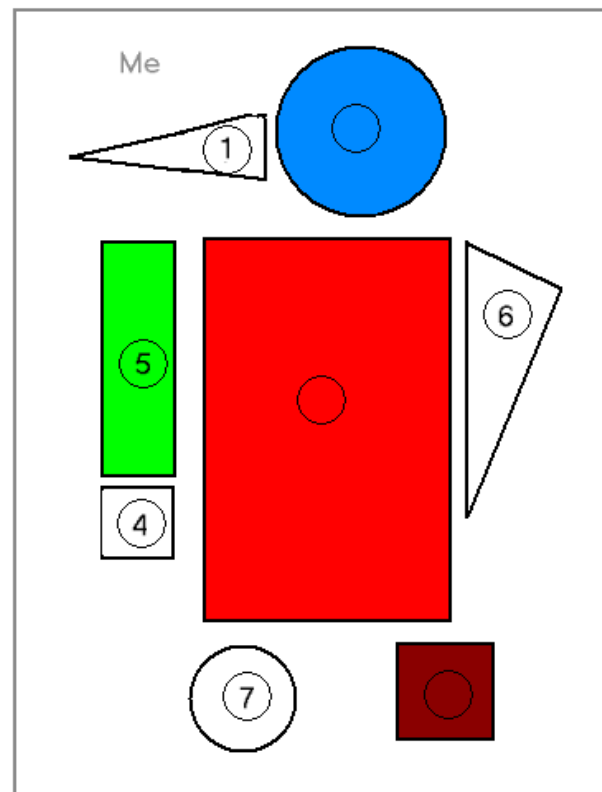
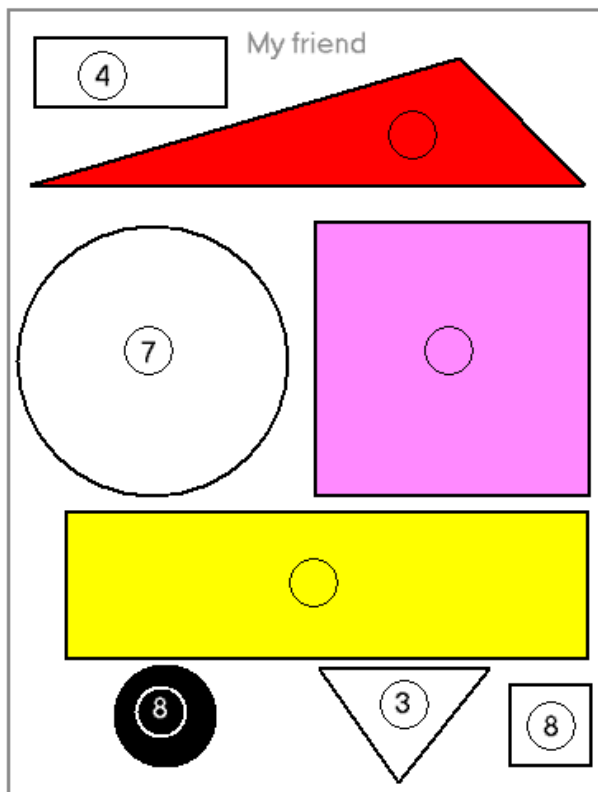


Par binômes :





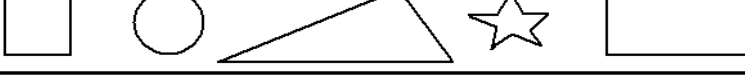
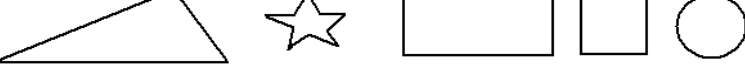
Elève A



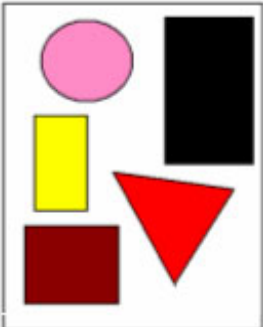
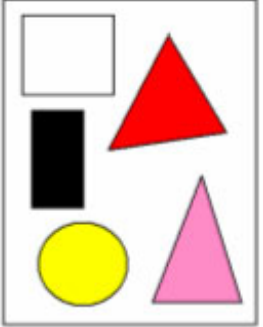
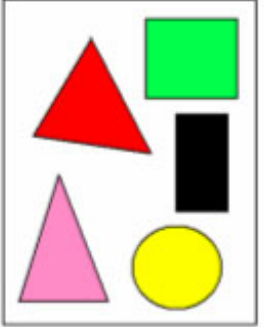
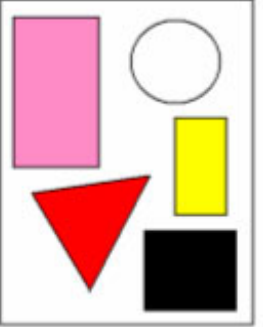
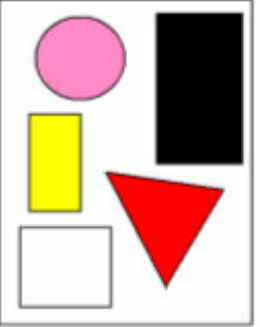
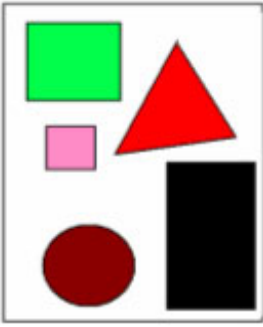
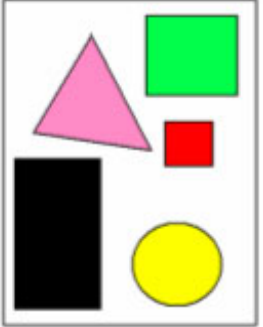
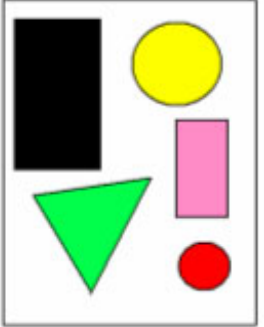
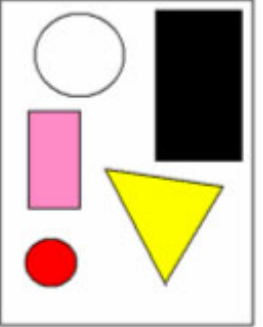
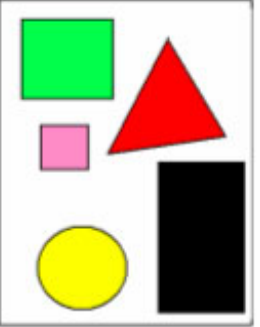
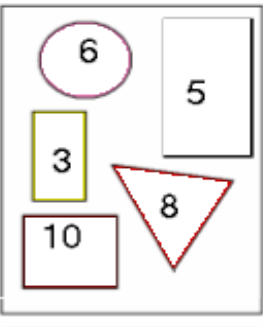
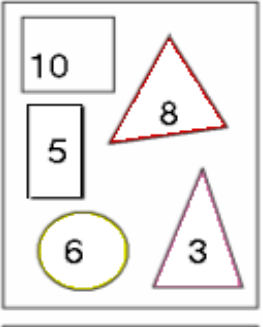
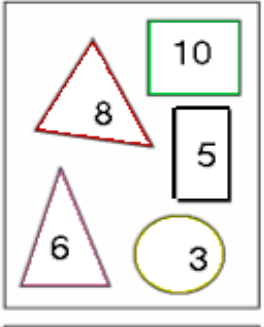
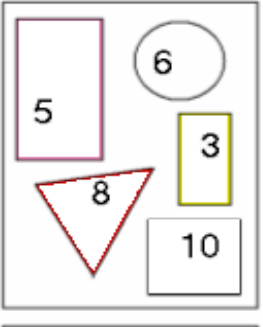
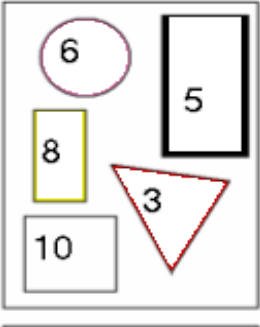
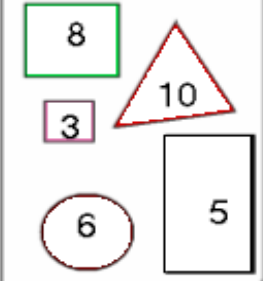
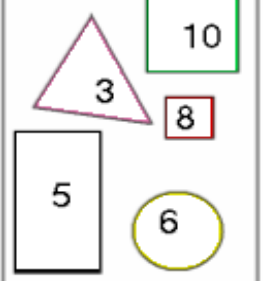
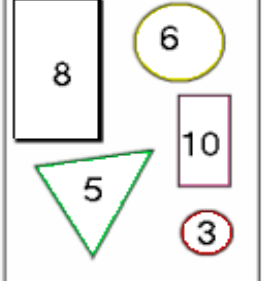
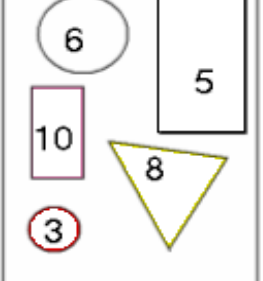
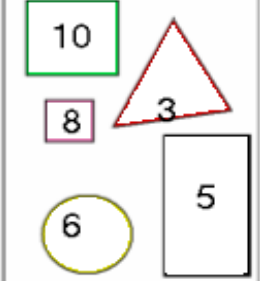
Elève B



**Par groupes:** "What colour is the ... ?" "What number is the ... ?" "What shape is ....."

1	
2	
3	
4	
5	
6	

**Individuellement:** cartes à reproduire 2 fois (une fois papier blanc, une fois papier couleur)

**Capacité : répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers**

**Connaissance du lexique : les animaux.**

**Formulations :** *What pet have you got ?*  
I've got a dog.  
*Have you got any pets ?*  
Yes, I've got a dog and a cat.  
No, I haven't.  
*What's your dog's name ?*  
My dog's name is Enzo.

**Objectif :** permettre à chaque enfant, en posant des questions et en y répondant (**formulations**), de mener un sondage sur un thème particulier, ici le nombre total et les différentes espèces d'animaux (**lexique**) possédés par les élèves.

**Configurations proposées :**

**Individuellement ou par groupes :**

Les élèves remplissent chacun la grille ci-dessous en demandant à leurs camarades s'ils possèdent des animaux, lesquels, combien et, selon le niveau, comment ils s'appellent (chaque animal est marqué d'un trait, d'une croix ou de son nom).

Soit les enfants se déplacent tous dans la classe, soit ils sont réunis par groupes autour d'une table. Une fois l'activité terminée, les enfants retournent à leur place. L'enseignant mutualise les résultats relevés par les enfants en demandant le nombre de chaque espèce (« *How many cats are there ?* »). En cas de désaccord – très probable – sur les résultats trouvés, la vérification par l'enseignant peut-être immédiate en introduisant une nouvelle formulation « *Who's got a dog ?* » (en s'adressant à l'ensemble de la classe) suivie de « *Have you got a dog ?* » (en s'adressant à des enfants en particulier).

	
	
	
	
	
	
?	



**Capacité : répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers**

**Connaissance du lexique : quelques lieux dans la ville, les nombres cardinaux et ordinaux selon le niveau.**

**Formulations :** *Where are you going ?*

To the swimming pool.

I'm going to the swimming pool.

*Where is it ?*

You go along the street...

I go along the street...

Yes, and you take the first on your left.

I take the first on my left...

Yes. You walk about 20 meters.

The swimming pool is on your right.

*Where do you live ?*

I live in London.

I live at number 3, Victoria Street.

**Objectif :** permettre à chaque enfant, en posant des questions et en y répondant (**formulations**), de trouver un chemin pour se déplacer en ville (**lexique**).

*Se repérer sur un plan est une activité difficile qui est travaillée au cycle 3 en mathématiques. Il est donc plus prudent de proposer cette activité après l'avoir abordée en français.*

**Configurations proposées:**

**Individuellement :**

Pour travailler la compréhension orale, l'enseignant constitue son itinéraire et guide les enfants qui partent tous de la flèche noire en suivant ses instructions. Ils doivent ainsi retrouver où celui-ci s'est caché. Une fois données les indications (qui peuvent être répétées plusieurs fois), les élèves vérifient auprès de l'enseignant.

La vérification peut être l'occasion de faire travailler les enfants en production orale en demandant à un élève ou à plusieurs de reconstituer l'itinéraire dicté.

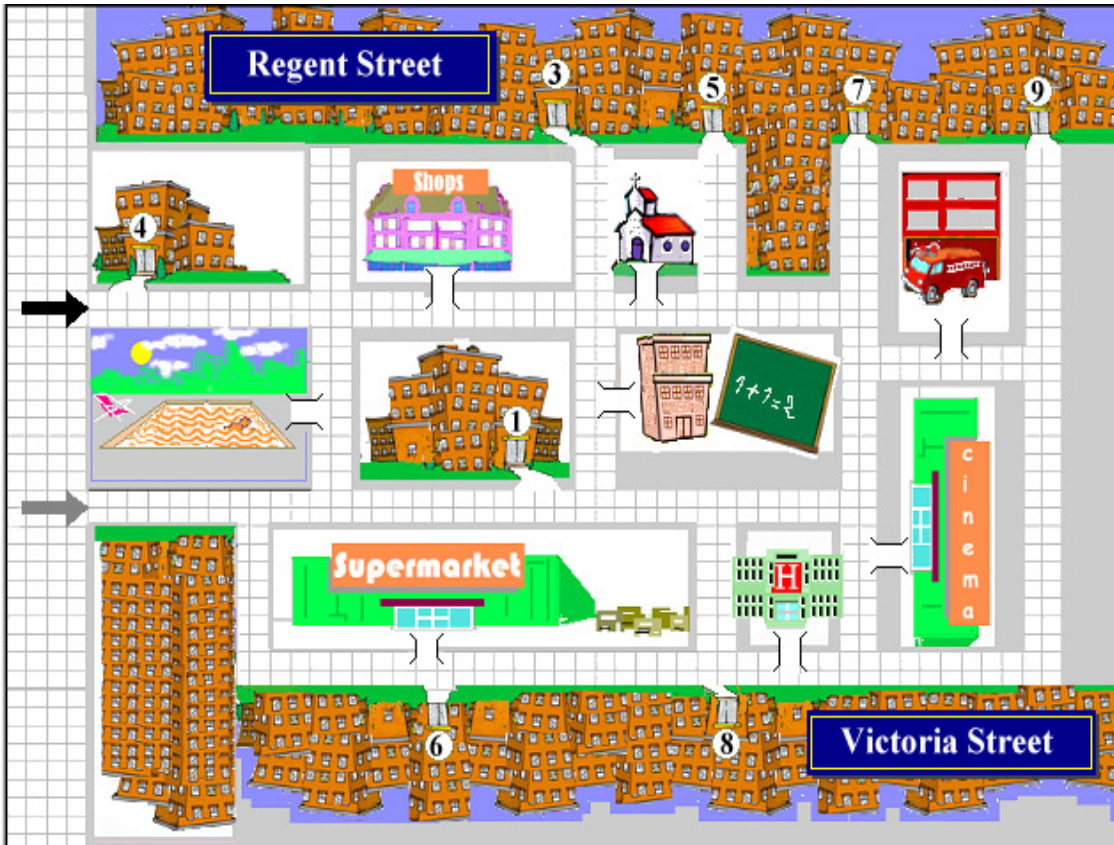
**Par binômes :**

Lorsque la compréhension orale est assurée, les enfants peuvent passer au stade de la production orale. Chaque élève a une feuille de la ville. L'un est représenté par la flèche noire, l'autre par la flèche grise. De cette flèche, chaque élève trace sans le montrer un parcours qui le mène jusqu'au lieu où il souhaite se trouver dans la ville. Il devra ensuite donner les indications nécessaires pour que son camarade le retrouve. Les rôles sont ensuite inversés.

**Par groupes :**

Les enfants ont chacun une feuille de la ville. Ils piochent chacun une des cartes sans la montrer. Ils annoncent ensuite à tour de rôle comment arriver là où ils se trouvent en partant de la flèche noire. Chaque élève du groupe devra alors noter sur la feuille où se situent ses camarades de table. A la fin, les enfants vérifient en donnant leur lieu de résidence. Pour donner son caractère interactif à l'activité, les enfants ne doivent pas hésiter à demander de répéter.

! Selon le niveau, les enfants peuvent se localiser dans l'une des deux rues, dans l'un des bâtiments ou n'importe où. Il est aussi possible de choisir de se guider en se servant des carrefours (1<sup>ère</sup> à droite, 2<sup>nde</sup> à gauche, ...) ou d'utiliser le quadrillage pour calculer les distances (tu marches 10, 30, 150 mètres et tu tournes à gauche).



3	5	7	6	8

## Connaissance du lexique : *les boissons et la nourriture.*

Formulations possibles en fonction du niveau ou du degré d'avancement dans la progression de l'année :

*Tea or apple juice ?*  
Apple juice, please.  
*Here you are.*  
Thank you / thanks.  
*How many sausages do you want (would you like) ?*  
I want (I'd like) two sausages please.  
*What would you like for breakfast ?*  
I'd like orange juice, and toast with marmalade.  
*Can I have some bread, please?*  
Here you are.  
Sorry, I haven't got any.  
*Can you give me a slice of bread, please ?*

**Objectif** : permettre à tous les enfants de se composer un petit déjeuner (**lexique**) en demandant à leurs camarades de les servir (**formulations**).

**Configuration proposée** :

**Par binômes ou par groupes** :

**But** : il s'agit de reconstituer un menu en étant obligé de se faire servir par son camarade (binôme) ou par d'autres que soi-même (groupe).

**Matériel** : un nombre déterminé d'enfants s'assoient à la même table. Chacun reçoit un menu qu'il devra reconstituer. Les divers aliments sont disposés au milieu de la table.

**Déroulement** : un enfant dit à l'un de ses camarades de table un élément de son menu dont il a besoin. Une fois cet aliment obtenu, il demande à ce camarade ce que celui-ci souhaite. Le camarade dit à son tour ce dont il a besoin, puis il demande à un troisième enfant ce qu'il désire et ainsi de suite.

Les enfants ne doivent jamais se servir eux-mêmes. Si l'un des enfants ne sait pas quoi donner, un camarade de table prend le relais.

**! Selon le niveau ou la progression, on jouera avec les cartes comprenant les mots ou seulement les images. Par la suite, on peut ajouter les formulations relatives au prix des menus.**

**Descriptif du matériel:**

- Un jeu de cartes représentant les différents aliments ( à reproduire en deux séries pour chaque table de six enfants). Les cartes sont disposées au milieu de la table.
- Une liste de six menus (à reproduire une fois pour chaque table) et à distribuer aux enfants.



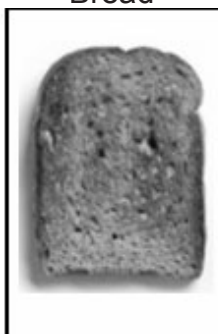


**1 - Classic Breakfast :**

Eggs



Bread



Butter



Fried sausage



Water



**2 - Sunrise Breakfast :**

Eggs



Marmalade



A slice of ham



Orange juice



Coffee



### 3 - Florida Breakfast :

Jam



Butter



Tea



Apple juice

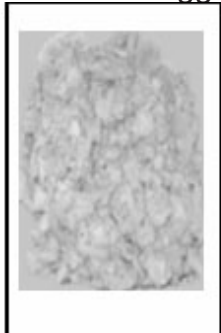


Fruit



### 4 - Big Breakfast :

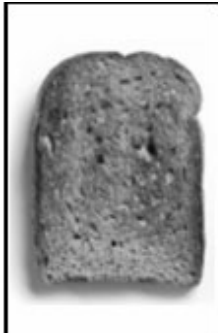
Scrambled eggs



Coffee



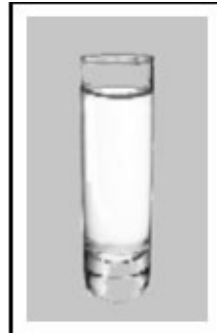
Bread



Marmalade

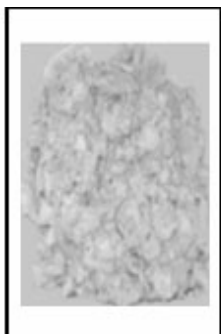


Milk



### 5 - Supersize Breakfast :

Scrambled eggs



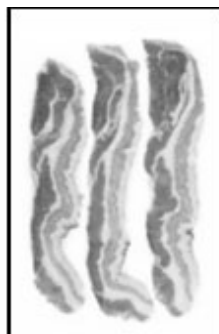
Sausages



Jam



Bacon

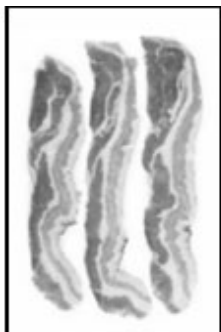


Tea



### 6 - California breakfast :

Bacon



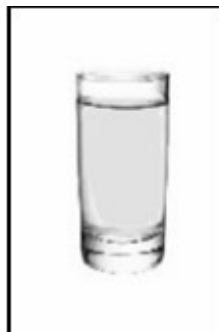
Ham



Fresh fruits



Water



Milk



**Capacité : répondre à des questions et en poser sur ...**

**Connaissance du lexique : ...les sports.**

**Formulations concernées (prendre l'une ou l'autre) :**

*What's your favourite sport ? (débutants)*

It's tennis.

My favourite sport is tennis

*Do you like tennis ?*

No I don't.

Ugh ! I don't like tennis.

Yes I do, (But) I prefer...

*Do you like playing tennis ?*

No, I hate playing tennis.

Yes, I like playing tennis.

Oh yes! I love playing tennis.

*Can you play tennis ?*

No, I can't.

Yes I can.

Yes, I can play tennis very well.

**Objectif :** permettre à tous les enfants de mener une enquête sur les sports (**lexique**) qu'ils aiment ou qu'ils pratiquent (**formulations**).

**Configurations possibles :**

**Individuellement :** chaque enfant a une grille. Il écrit son nom dans la première colonne à la première ligne et met une croix dans la case correspondant au sport qu'il préfère. Puis pour les autres lignes, il met une croix dans une des cases de manière à ce que tous les sports soient choisis au moins une fois (montrer au tableau avec une grille sur une feuille A3). Puis les tous les enfants se déplacent pour demander à leurs camarades de classe quel sport parmi ceux mentionnés ils pratiquent, aiment ou préfèrent. Le premier qui a rempli sa grille a gagné et peut dire à la classe le nom qu'il a retenu pour chaque sport de manière à ce que l'on puisse vérifier si la grille a été correctement remplie.



















**Par binômes :** les enfants ont chacun une fiche. Ils choisissent un des deux personnages (l'enfant assis à gauche est Daniel, celui assis à droite est Helen). Chacun marque pour son personnage un sport qu'il n'aime pas, un sport qu'il aime bien et un sport qu'il adore.

A tour de rôle, les enfants se demandent s'ils aiment / s'ils peuvent pratiquer tel sport. Le premier des deux qui a trouvé les trois sports retenus par son camarade a gagné.



















**Par groupes :** les enfants se réunissent (jusqu'à six) autour d'une table. Ils ont chacun un tableau dans lequel ils vont écrire leur propre nom et celui de leurs camarades (1<sup>ère</sup> colonne). Puis ils vont se poser des questions de manière à savoir qui aime / pratique tel ou tel sport.

**Variante :** les enfants peuvent colorier les cases en vert pour les sports appréciés ou pratiqués et en rouge pour les sports non appréciés.

Helen

	Daniel	Helen	
			
			
			
			
			

Daniel

	Daniel	Helen	
			
			
			
			
			





.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Gilles Delmote  
**CPD LV**

[Gilles.Delmote@ac-montpellier.fr](mailto:Gilles.Delmote@ac-montpellier.fr)



**Capacité : présenter quelqu'un**

**Connaissance du lexique : les vêtements, les couleurs, le visage, les adjectifs de taille.**

**Formulations :** *What is she wearing ?*

She's wearing a sweater and blue trousers.

*Is he wearing trousers ?*

No, He's wearing shorts.

*What does he/she look like ?*

He / she's got long blonde hair.

*How old is he / she ?*

I think he / she's 25 (years old)..

**Objectif :** permettre à chaque enfant de se renseigner ou de décrire (formulations) une personne par son physique et ses habits (lexique) de manière à ce qu'on puisse se la représenter.

**Configuration proposée :**

**Par binômes :**

*Pour travailler avec « I » et « you ».* Un des enfants se rend à New York pour rencontrer son correspondant qui souhaite le reconnaître à l'aéroport.

Aux enfants qui vont prendre l'avion, l'enseignant précise : « Quant vous arriverez à l'aéroport de New York, votre correspondant vous accueillera. Mais il doit pouvoir vous reconnaître. Vous dessinez rapidement les vêtements que vous porterez sur la fiche A et vous lui téléphonerez pour vous décrire en répondant à ses questions »

Aux enfants qui vont accueillir leur correspondant, l'enseignant précise : « Vous dessinerez rapidement sur votre fiche A votre correspondant grâce aux réponses qu'il donnera à vos questions ».

A la fin de la description, les élèves compareront leurs dessins. L'activité peut ensuite être renouvelée en inversant les rôles.

*Pour travailler lors d'une séance suivante avec « he » ou « she ».*

Le correspondant arrivé à l'aéroport est victime d'un vol. Il suspecte un passager qui l'a bousculé avant de prendre un avion pour Austin, la capitale du Texas. Il a pris une photo de ce suspect et téléphone à la police d'Austin pour donner son signalement.

Aux correspondants, l'enseignant précise : « Vous dessinez rapidement le suspect sur votre fiche A et vous répondez aux questions du policier à qui vous téléphonez ».

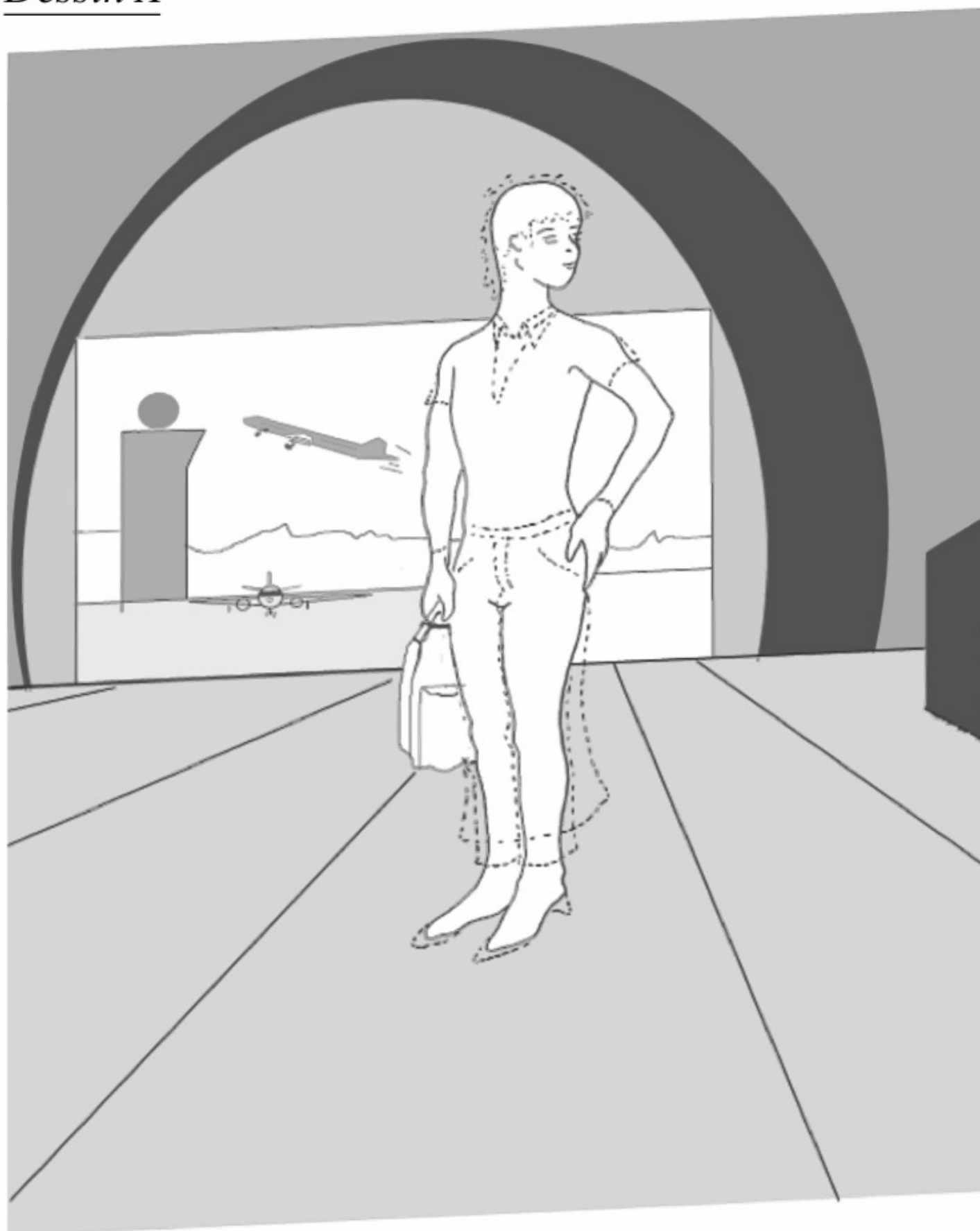
Aux policiers, l'enseignant dit : « Vous dessinerez sur votre fiche B le suspect en posant des questions à la victime du vol ».

A l'issue de l'activité, les enfants comparent leurs fiches.



**Selon le niveau les enfants peuvent rajouter la couleur comme élément de description.**

Dessin A



MAN WOMAN CHILD (boy / girl)



FACIAL APPEARANCE
HAIR
EYES
AGE

*AUSTIN*  
*EMERGENCY DIAL 1-911*



inspection  
académique  
du Gard



Groupe départemental  
Langues vivantes