
Capacités : se présenter, répondre à des questions et en poser, reproduire un modèle oral

Avant propos :

Travailler sur la continuité école/collège

Dans la perspective du cycle 3 regroupant les CM1, CM2 et 6^{ème}, il apparaît encore plus nécessaire de renforcer les liens entre les enseignants de ces deux niveaux. Les pratiques pédagogiques et l'organisation des cours, souvent très différentes entre 1^{er} et 2nd degré, justifient pleinement, notamment pour les langues vivantes, la mise en place d'une collaboration entre professeurs des écoles et professeurs de langue.

Objectifs: favoriser une situation de communication authentique qui mettra en lien les élèves du premier et du second degré sur les contenus linguistiques ; articuler les cinq domaines d'activité langagière.

Connaissance du lexique : disciplines scolaires (subjects), animaux (animals), nourriture (food), loisirs culturels et sportifs (hobbies). Les paroles de la chanson *Hello, Goodbye* des Beatles (cf. annexe).

Formulations: *What's your name? My name is... Do you like? Yes, I do. / No, I don't. He / she likes... He / she doesn't like...*

Matériel : appareil audio, photocopies des fiches A et B du *pairwork* (cf. annexe 1), CD de *Hello, Goodbye* (cf. les paroles en annexe 2), six affichettes de certains vers (voir ci-dessous) pour aider à la mise en gestes, panneaux d'affichage avec les textes rédigés par les élèves de 6^{ème}.

Lieu de la rencontre et durée : choisir une grande salle (par exemple : le réfectoire du collège) avec des îlots de 6 à 8 élèves. Prévoir 1 heure pour la rencontre (qui peut être intégrée à une matinée « Portes ouvertes » au collège).

Travail en amont (au moins six séances)

- Travail de correspondance : chaque élève rédige deux lettres à son correspondant pour apprendre à se présenter, se décrire, dire ses préférences, ses goûts.
- Les élèves de 6^{ème} rédigent un texte de synthèse à la troisième personne du singulier à partir des deux lettres reçues.
- Révisions pour tous des quatre champs lexicaux cités ci-dessus avec des *flashcards*.
- Initiation à la technique du *Pairwork* (binômes) pour travailler l'interaction orale par un jeu de questions/réponses à partir de divers champs lexicaux dont ceux qui seront repris durant la rencontre avec les 6^{ème}.
- Mémorisation de la chanson choisie et de la gestuelle afférente.

Les quatre phases de la rencontre au collège

1) *What's your name ?* (il s'agit dans un premier temps de constituer les binômes).

Chaque élève cherche son correspondant en lui posant la question : *What's your name ?*

Variante : en fonction du niveau des élèves et du temps disponible, on peut poser plus de questions : *How old are you ? Where do you live ?* Puis pour confirmation *What's your name ?* si les deux premières réponses correspondent à l'identité de l'élève recherché.

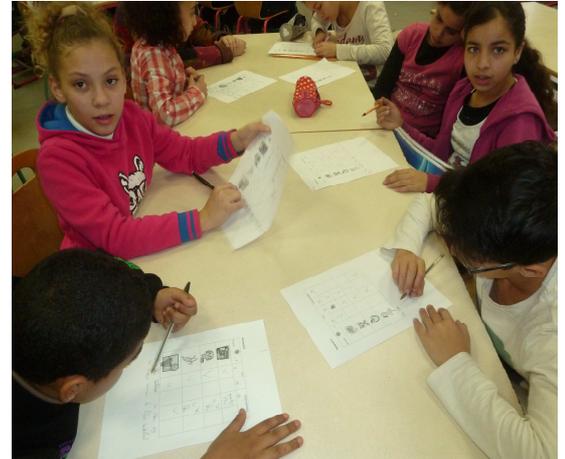
2) *Pairwork*

Les élèves sont installés par îlots en binômes. Ils apprennent à se découvrir davantage en abordant des thèmes traités séparément en classe mais pas dans le cadre de la correspondance. Par le jeu d'une interaction orale, ils complètent un tableau de leur fiche.

Descriptif : chaque élève renseigne au préalable la partie du tableau le concernant. Puis il remplit progressivement la colonne réservée à son partenaire.

Domaines abordés : *subjects, animals, food, hobbies.*

Compétences ciblées : communiquer, répondre à des questions et en poser (Réagir et dialoguer) ; comprendre des mots familiers et des expressions très courantes (Comprendre à l'oral) ; produire de manière autonome quelques phrases (Écrire).



3) *Let's sing* « Hello, goodbye »



- les élèves de 6^{ème} chantent debout avec la gestuelle inventée en classe ; puis les CM2 font de même avec leur propre gestuelle.
- les élèves de 6^{ème} doivent apprendre la gestuelle des CM2 : six élèves de CM2 montrent les affichettes avec les extraits des paroles et six autres miment.
- les élèves de CM2 invitent leurs correspondants à venir chanter et mimer la chanson en face d'eux.

Compétences ciblées : reproduire un modèle oral (Parler en continu) ; suivre des instructions courtes et simples (Comprendre à l'oral).

4) *Let's read*

Sur des panneaux d'affichage, chaque élève de CM2 cherche parmi les textes de synthèse écrits par les 6^{ème} celui qui le décrit.

Compétences ciblées : comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (Lire).



A noter que cette première rencontre s'inscrit dans un projet plus large : un suivi des correspondances ainsi que d'autres rencontres permettront d'enrichir le dispositif.

Groupes départementaux LV du Gard : Corinne Dufour CPC, Anne-Sophie Ourmet
(P.E. école René Char), Kathleen Narolles (Prof. de coll. Capouchiné).

**ANNEXE 1 DE LA FICHE
PRATIQUE N° 13**

Fiches du *Pairwork*

Fiche A

Do you  ... ?	YOU		YOUR PARTNER	
				
				
				
				
				

Fiche B

Do you  ... ?	YOU		YOUR PARTNER	
	😊	☹️	😊	☹️
				
				
				
				

**ANNEXE 2 DE LA FICHE
PRATIQUE N° 13**

Paroles de *Hello, Goodbye*

You say yes, I say no.
You say stop and I say go go go. Oh no!
You say goodbye and I say hello.
Hello, hello.
I don't know why you say goodbye, I say hello.
Hello, hello.
I don't know why you say goodbye, I say hello.

I say high, you say low.
You say why and I say I don't know. Oh no!
You say goodbye and I say hello.
Hello, hello.
I don't know why you say goodbye, I say hello.
Hello, hello.
I don't know why you say goodbye.
I say hello.

You say yes (I say yes) I say no (But I may mean no)
You say stop (I can stay) and I say go go go (Till it's time to go), oh.
Oh no!