

FICHE DE POSTE : élève qui chante (ou qui joue à l'instrument)



AVANT L'ENREGISTREMENT

- Je me mets en position pour le chant (ou je m'installe sur l'instrument) et je m'assure que je vois parfaitement l'écran sur lequel il y a l'extrait vidéo. Si besoin, je demande au camarade qui s'occupe de la vidéo d'orienter l'écran ou de se placer d'une façon qui me permette de voir parfaitement.
- Je m'assure d'être prêt et je dis au camarade qui dirige que je suis prêt.
- Je m'exerce à chanter (ou à jouer) en attendant que l'élève qui s'occupe du micro me demande de faire des essais (comme une répétition).
- Lorsque le camarade qui s'occupe du micro me demande de faire des essais j'arrête de m'entraîner et je chante (ou je joue) fort, ou doucement, ou le début, ou le milieu, ou la fin, ... En suivant attentivement ce que mon camarade me demande.

PENDANT L'ENREGISTREMENT

- J'attends le signal du camarade qui dirige pour commencer à chanter (ou à jouer) "3, 2, 1, ..." sauf si je ne dois commencer qu'à partir d'une certaine image.
- Je fais très attention à regarder quasiment tout le temps la vidéo pour rester bien en accord avec les images sans me décaler.
- j'arrête de chanter (ou de jouer) dès que le camarade qui dirige fait signe d'arrêter l'enregistrement.

APRES L'ENREGISTREMENT

- Je retourne à ma place (ou je range l'instrument si c'est nécessaire).

Résumé :

AVANT L'ENREGISTREMENT

- Bonne vision de l'écran
- Dire : "Je suis prêt"
- Répétition / entraînement
- Essais micro

PENDANT L'ENREGISTREMENT

- Je commence au signal
- Je regarde tout le temps l'écran (synchronisation)
- J'arrête au signal

APRES L'ENREGISTREMENT

- Retour à ma place (éventuellement ranger l'instrument).

FICHE DE POSTE : élève qui dirige



AVANT L'ENREGISTREMENT

- Je me mets en place pour que chaque camarade me voie parfaitement et que je puisse voir à peu près l'écran sur lequel sera projeté l'extrait vidéo. Si besoin, je demande au camarade qui s'occupe de la vidéo d'orienter l'écran ou de se placer d'une façon qui me permette de bien le voir.
- Je regarde attentivement chacun de mes camarades et si besoin je les invite à se dépêcher un peu.
- J'attends que tous les camarades de mon groupe soient prêts (et je leur demande où ils en sont).
- Lorsque chacun m'a dit qu'il était prêt (celui qui s'occupe de la vidéo, celui qui chante ou qui joue, celui qui s'occupe de l'ordinateur et celui qui s'occupe du micro) je lève la main et je compte **TRES FORT (toute la classe doit m'entendre et faire silence)**, REGULIEREMENT et LENTEMENT un décompte : "3, 2, 1, ..." à la place de zéro je fais un geste rapide avec mon bras vers le bas pour indiquer silencieusement le début de l'enregistrement.

PENDANT L'ENREGISTREMENT

- Je vérifie que tout se passe bien (personne ne s'est trompé) et je suis attentivement la vidéo.
- S'il est prévu que le chant ou l'instrument commence plus tard, j'attends la bonne image pour faire signe à mon camarade de commencer à chanter (ou jouer).
- Je surveille la vidéo. Dès que ce qu'on doit enregistrer est fini (pas la peine de regarder la vidéo jusqu'au bout s'il n'y a rien à enregistrer sur la fin) je lève la main à nouveau en l'air et je la baisse d'un coup pour indiquer à mes camarades la fin de l'enregistrement.

APRES L'ENREGISTREMENT

- Je retourne à ma place.

Résumé :

AVANT L'ENREGISTREMENT

- Choix de ma position et bonne vision de l'écran
- J'incite mes camarades à ne pas traîner
- Je demande à chacun s'il est prêt
- TRES FORT : "3, 2, 1, ..." et je fais signe de démarrer l'enregistrement

PENDANT L'ENREGISTREMENT

- Je m'assure que tout va bien et je suis la vidéo
- (Si l'enregistrement commence plus tard) je fais signe lorsqu'il faut commencer à chanter / jouer
- Je fais signe d'arrêter l'enregistrement

APRES L'ENREGISTREMENT

- Retour à ma place

FICHE DE POSTE : élève qui gère la prise de son (micro)



AVANT L'ENREGISTREMENT

- Je prends le micro et je le positionne du mieux possible pour capter le chanteur ou les chanteur ou l'instrument qu'on va enregistrer.
- Je mets le casque sur mes oreilles.
- Je demande au camarade qui chante ou qui joue de faire des essais de ce qu'il va jouer le plus fort (même si c'est moyennement fort) et je vérifie que le micro est bien placé (le son ne doit pas saturer ni être trop faible) sinon je le déplace.
- Je dis au camarade qui dirige que je suis prêt. *Si le matériel audio ne me permet pas d'entendre en direct la qualité du son pris par le micro, je demande au camarade qui dirige ainsi qu'à celui qui va chanter ou jouer de faire juste un essai d'enregistrement pour vérifier la qualité de la prise de son.*

PENDANT L'ENREGISTREMENT

- *Si le matériel audio me permet d'entendre en direct la qualité du son pris par le micro je vérifie que tout est bien (le son ne doit pas saturer ni être trop faible).*
- *Si le matériel audio ne me permet pas d'entendre en direct la qualité du son pris par le micro je patiente silencieusement jusqu'à la fin de l'enregistrement.*

APRES L'ENREGISTREMENT

- Je demande au camarade qui s'occupe de l'ordinateur de me faire entendre ce qui vient d'être enregistré et je vérifie que tout est bien (le son ne doit pas saturer ni être trop faible).
- (Si tout est parfait) je range le casque, puis je range le micro en faisant attention aux fils.
- Je retourne à ma place.

Résumé :

AVANT L'ENREGISTREMENT

- Positionnement du micro
- Je mets le casque
- Je demande de chanter / jouer la partie forte / douce et je vérifie la qualité du son
- (Si nécessaire je demande un essai d'enregistrement)
- Dire : "Je suis prêt"

PENDANT L'ENREGISTREMENT

- (Si c'est possible, je vérifie la qualité du son, sinon j'attends silencieusement)

APRES L'ENREGISTREMENT

- Je demande à entendre l'enregistrement et je vérifie la qualité du son
- (Si c'est parfait) je range le casque puis le micro
- Retour à ma place

FICHE DE POSTE : élève qui gère la vidéo



AVANT L'ENREGISTREMENT

- J'ouvre le fichier vidéo.
- Je vérifie que l'image est en plein écran, puis j'appuie sur STOP (cela remet automatiquement la vidéo au début).
- Je vérifie avec le camarade qui chante ou qui joue qu'il voit parfaitement l'écran et que je ne le gêne pas (si nécessaire je lance la vidéo puis j'appuie à nouveau sur STOP).
- Je vérifie que le camarade qui dirige voit à peu près bien l'écran
- Je place la souris au-dessus du bouton "lecture", puis je dis camarade qui dirige que je suis prêt.
- J'attends le signal du camarade qui dirige ("3, 2, 1, ...") pour lancer la vidéo.

PENDANT L'ENREGISTREMENT

- Je place ma souris au-dessus du bouton STOP pour être tout prêt pour tout à l'heure.
- Je patiente silencieusement jusqu'à la fin de l'enregistrement en regardant très attentivement le camarade qui dirige (je ne regarde pas l'écran !) de façon à appuyer sur STOP dès qu'il fera signe que l'enregistrement est fini.

APRES L'ENREGISTREMENT

- Je ferme le fichier vidéo, et je retourne à ma place.

Résumé :

AVANT L'ENREGISTREMENT

- Ouvrir le fichier vidéo
- Vérification image en plein écran puis STOP
- Vérification que l'élève qui chante / joue voit bien l'écran
- Vérification que l'élève qui dirige voit bien l'écran
- Placer la souris au-dessus du bouton "lecture", puis dire : "Je suis prêt"
- Au signal j'appuie sur "lecture"

PENDANT L'ENREGISTREMENT

- Je prépare la souris au-dessus du bouton STOP
- Je regarde le camarade qui dirige (pas l'écran !)
- J'appuie sur STOP au signal

APRES L'ENREGISTREMENT

- Fermeture du fichier vidéo. Retour à ma place

FICHE DE POSTE : élève qui s'occupe de l'ordinateur



AVANT L'ENREGISTREMENT

- J'ouvre Audacity.
- J'ouvre le dernier projet enregistré par mon groupe (ou je crée un nouveau projet en faisant "enregistrer sous" si mon groupe n'a jamais rien enregistré).
- J'appuie sur la touche "retour au début". Si d'autres pistes ont déjà été enregistrées j'appuie sur "mute" pour qu'on ne les entende pas pendant l'enregistrement.
- Je place ma souris au-dessus du bouton "enregistrer". Je dis au camarade qui dirige "je suis prêt".
- J'attends le signal du camarade qui dirige ("3, 2, 1, ...") pour lancer l'enregistrement.

PENDANT L'ENREGISTREMENT

- Je place ma souris au-dessus du bouton STOP pour être tout prêt pour tout à l'heure.
- Je patiente silencieusement jusqu'à la fin de l'enregistrement en regardant le camarade qui dirige (je ne regarde pas l'écran !) et j'appuie sur STOP dès qu'il fera signe que l'enregistrement est fini.

APRES L'ENREGISTREMENT

- Je donne un nom à la nouvelle piste créée (exemples : Batterie, chant fantôme, piano aigu)
- Je fais "enregistrer sous" (j'ajoute +1 au numéro de fichier actuel).
- J'appuie sur la touche "retour au début", puis je fais écouter ce qu'on vient d'enregistrer à celui qui s'occupe du micro.
- (S'il y a des retouches à faire : bruits parasites à supprimer, etc...), je fais ce que me demande le camarade qui s'occupe du micro en m'aidant du casque pour vérifier que je ne fais pas d'erreur en retouchant. Puis je fais à nouveau "enregistrer sous" (j'ajoute +1 au numéro de fichier actuel).
- (Si tout est parfait) j'appuie sur STOP
- Je ferme Audacity. Je retourne à ma place

Résumé :

AVANT L'ENREGISTREMENT

- Ouvrir Audacity
- Ouvrir le projet le plus récent (ou le créer s'il n'y en a pas)
- Appuyer sur la touche "retour au début"
- Placer la souris au-dessus du bouton "enregistrer", puis dire : "Je suis prêt"
- Au signal j'appuie sur "enregistrer"

PENDANT L'ENREGISTREMENT

- Je prépare la souris au-dessus du bouton STOP
- Je regarde le camarade qui dirige (pas l'écran !) et j'appuie sur STOP au signal

APRES L'ENREGISTREMENT

- Je renomme la piste enregistrée
- je fais "enregistrer sous" (+1)
- j'appuie sur "retour au début" puis sur "lecture"
- (s'il y a des retouches je les fais en vérifiant tout, puis "enregistrer sous +1")
- (Si c'est parfait) j'appuie sur STOP
- Je ferme Audacity. Retour à ma place