

Matériel pédagogique :

Des idées pour un cours sur les affiches de film

Durée estimée	Méthode de travail	Ce qu'il faut faire
5 minutes	Avec toute la classe	Toutes les affiches sont posées sur la table. Les élèves se mettent en binôme et choisissent l'image sur laquelle ils veulent travailler
30 minutes	Travail en binôme	<p><u>Phase de travail :</u></p> <p><u>1. Connaissez-vous le film ?</u></p> <p>Si <u>oui</u> : Préférez-vous l'affiche allemande ou l'affiche française? Justifier.</p> <p>Si <u>non</u> : Après avoir regardé l'affiche allemande et l'affiche française : De quoi peut bien parler le film ?</p> <p><i>Variante</i> : Chacun ne regarde qu'une affiche (un(e) l'allemande et l'autre la française) et réfléchit chacun de son côté : de quoi parle le film ? Au bout d'un certain temps, échangez vos idées et décidez d'une version.</p> <p><u>2. Pourquoi avez-vous choisi cette affiche ?</u></p> <p>Catégorie : couleurs, titre, ambiance, symbole, la perspective...</p> <p><u>3. Le/ La professeur distribue les résumés</u> des films que les élèves ont étudiés. Les élèves les lisent. Avez-vous remarqué d'autres choses en ayant lu ce résumé ?</p>



10 minutes	Travail en groupe	Un élève reste assis avec les affiches pour expliquer aux autres le résumé du film et le résultat et la réflexion du travail à deux , tandis que l'autre fait le tour dans la classe pour regarder le résultat du travail et de la réflexion des autres binômes et ensuite on échange les rôles pour que celui qui a expliqué fasse le tour de la classe pour voir aussi sur quoi ses camarades ont travaillé.
Toute la classe		On met les affiches en ordre, ce qui se ressemble d'un coté et ce qui est complètement différent de l'autre. Quelle est la différence? (la couleur, la perspective...)

Par exemple :

- *C'est intéressant que le film allemand «Westen » porte le titre «De l'autre côté du mur» → Pourquoi le titre a été changé ?*
- *Hannah Arendt: L'affiche française qui montre la croix gammée semble politique, combattive, active,... tandis que l'affiche allemande montre Hannah comme penseuse.*

Peut-on tirer un bilan ?

Par exemple : *En général, les affiches allemandes/ françaises sont plus*)

Pour finir cette unité d'enseignement on peut encore discuter des affiches de film en général :

Quel est le but d'une affiche de film ?

(Elle doit informer, rendre curieux, produire l'envie de voir le film, ...).



Pädagogisches Material:

Ideen für den Ablauf einer Unterrichtseinheit zu den Filmplakaten

Dauer: **Sozialform:** **Aufgabe:**

5 Minuten Plenum **Museumsrundgang:** Alle Filmplakate werden ausgelegt. SuS suchen sich zu zweit ein Filmplakat aus, das sie bearbeiten wollen.

30 Minuten Partnerarbeit **Arbeitsphase:**

1. Kennt ihr den Film?

Wenn JA: Findet ihr das deutsche oder das französische Plakat gelungener? Warum?

Wenn NEIN: Von was könnte der Film handeln (Nach französischem/ deutschen Plakat)

→Variante: Jeder sieht nur eine Seite (entweder das deutsche oder das französische Filmplakat) und macht sich Gedanken, um was es in dem Film geht, dann tauscht man sich aus und einigt sich mit seinem Partner auf eine Version.

2. Warum spricht euch dieses Filmplakat an? Warum nicht?

Kategorien: Farbe, Text, Titel, Stimmung, Perspektive, Symbole

3. Lehrer teilt die Zusammenfassung des Films aus und SuS lesen sie sich durch. Fällt euch jetzt nach dem ihr die Zusammenfassung gelesen habt noch etwas Neues auf den Plakaten?



10 Minuten Gruppenarbeit **Museumsrundgang:** Einer aus dem Team bleibt am Plakat stehen und erzählt den SuS, die vorbei laufen, um was es im Film geht und zu welchen Ergebnissen sie während der Partnerarbeit gekommen sind.

Die Partner wechseln sich ab, damit jeder mal am eigenen Plakat stehen bleibt bzw. den Rundgang machen

Plenum

Filmplakate ordnen:

Welche sind sich sehr ähnlich, welche sind sehr unterschiedlich und worin unterscheiden sie sich?

Beispiel:

Interessant, dass der Titel geändert wurde „Westen“ und „De l'autre côté du mur“ → Warum?

Hannah Arendt: Franzoesisches Plakat mit Hakenkreuz wirkt politischer, kaempferisch und aktiv/ deutsches Filmplakat: Hannah die Denkerin

Kann ein Fazit gezogen werden?

Zum Beispiel: Die deutschen/französischen Filmplakate sind im Allgemeinen eher.....XXX

Zum Schluss kann noch Allgemein über Filmplakate diskutiert werden: Was soll ein Filmplakat bewirken? (*Informieren, neugierig machen, Spannung erzeugen,...*)

