

L'oral au service des apprentissages Travailler l'oral dans le traitement des thèmes en terminale

Ce document comprend des propositions d'activités orales variées.

Présentation de l'activité

Chacun des 4 premiers thèmes de l'année est l'occasion d'une présentation orale pour les élèves, selon des modalités différentes.

Objectifs

- Lire, se documenter, compléter les cours et se forger une culture personnelle en HGGSP
- Savoir utiliser l'expression orale dans des contextes différents et en intégrant des contraintes supplémentaires au fur et à mesure de l'année.
- Accompagner les élèves vers l'autonomie en donnant moins de support et plus de temps de parole, en s'appuyant sur les acquis de seconde et de première.
- Ouvrir des pistes pour trouver un sujet de grand oral.
- S'entraîner pour le grand oral (oral d'exposition, puis d'interaction)
- S'évaluer et mesurer ses progrès

Compétences travaillées

Compétences orales

- Respecter un temps de parole imparti, se répartir un temps de parole.
- se mettre dans une situation de communication, garder un fil conducteur et présenter clairement ses idées.
- Savoir réagir à des réactions, des remarques ou des questions.

Compétences spécifiques à HGGSP

- Se documenter
- Travailler de manière autonome
- Analyser
- Relier ses recherches et les notions des thèmes.

Compétences tronc commun HG

- Connaître et se repérer
- Contextualiser
- Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines
- Construire une argumentation
- Collaborer et mutualiser

Mise en œuvre : exemple d'une progression annuelle 2021-2022 en terminale HGGSP

Ordre des thèmes	Exercice oral
<p>1- De nouveaux espaces de conquête</p>	<p>Oral individuel <i>ou en binômes</i> : présenter un sujet à partir d'un article de presse (fourni par l'enseignant).</p> <p>Objectif : s'exprimer 3 à 5 minutes à l'oral pour présenter un sujet d'actualité relatif aux océans ou à l'espace, en s'appuyant sur un article de presse.</p> <p>Compétences travaillées : lire un article, le mettre en lien avec le cours, faire des recherches pour comprendre le sujet, organiser ses idées, gérer son temps...</p> <p>Organisation : préparation d'un exemple en classe (<u>voir fiche annexe 1</u>) , puis distribution d'articles à travailler et à présenter oralement.</p> <p>Il est possible de moduler les consignes selon le niveau déjà acquis par les élèves : possibilité ou pas de conserver des notes pour l'oral, possibilité de s'enregistrer chez soi ou de passer devant la classe, etc.</p> <p>Présentation et utilisation de la grille d'évaluation : https://pedagogie.ac-montpellier.fr/sites/default/files/ressources/GOHGGSP%20Grille%20%C3%A9valuation-2.pdf La même grille pourra être utilisée pour tous les exercices, par l'enseignant puis par les élèves, de façon à favoriser les progrès.</p>
<p>2 - Guerre et paix</p>	<p>Exposés individuels : présenter un document iconographique traitant de la guerre ou de la paix.</p> <p>Organisation : les élèves choisissent un document et font valider leur choix par l'enseignant pour éviter les erreurs et les redites. Consignes de travail : vous devrez présenter à la classe votre document, en expliquant quel regard il porte sur la guerre ou la paix et en justifiant votre choix. 2 à 3 élèves passent à l'oral à chaque séance.</p> <p>Objectif : s'exprimer 3 minutes, sans aucune note, avec pour seul support l'oeuvre choisie projetée au tableau.</p> <p>Compétences travaillées en priorité : analyser une image, conduire des recherches, présenter oralement et brièvement un sujet sans note, organiser son propos de façon efficace, acquérir une culture commune.</p>

<p>3- Histoire et mémoire</p>	<p>Exposés en binômes : Présentation d'une œuvre qui contribue à la mémoire du Génocide.</p> <p>Organisation : travail donné par étapes en anticipant, voir <u>fiche annexe 2</u>. Les élèves doivent présenter l'oeuvre et analyser un passage précis, prendre du recul sur l'apport de l'oeuvre dans la construction de la mémoire collective. Ils peuvent choisir un livre, un film, un documentaire...</p> <p>La forme est au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une vidéo réalisée à domicile. • ou présentation en classe. <p>Objectif : contribuer à la compréhension de l'objet conclusif, cet exercice oral en constituant le principal travail.</p> <p>Compétences travaillées en priorité : conduire des recherches, se documenter, acquérir une culture commune, organiser son propos à l'oral en respectant un temps de parole, justifier ses choix.</p>
<p>5- Environnement</p>	<p>S'engager dans son discours : présenter à l'oral un sujet qui nous concerne.</p> <p>Organisation : choix par chaque élève d'un sujet en lien avec l'environnement auquel il tient : une personnalité, une cause, une association, une entreprise, un lieu, un site internet... (consignes en annexe 3)</p> <p>Objectif : présenter un sujet, en 3 à 5 minutes, sans notes, et savoir convaincre la classe de son importance.</p> <p>Compétences travaillées en priorité : argumenter, convaincre, s'engager dans son discours tout en s'appuyant sur des notions de cours.</p> <p><u>Exemples de sujets choisis par les élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grecia, un symbole de la protection animale au Costa Rica ; • Le végétarisme, une préoccupation environnementale ; • Ne pas avoir d'enfant, un choix éco-responsable ? ; • L'usine de pâte à papier que je vois de ma fenêtre ; • Ce que je peux faire pour protéger les orangs-outans

Annexe 1 Fiche élève : présenter un sujet à l'oral à partir d'un article de presse

objectif : Vous allez présenter à l'oral en quelques minutes une actualité, en expliquant son intérêt pour le thème du cours.

Ce premier sujet est préparé ensemble afin de comprendre la démarche à adopter, puis vous aurez vos propres articles à traiter.

Document : Comment la Chine cartographie le fond de l'océan Indien, Nathalie Guibert, Le Monde, 23 janvier 2021

Comment la Chine cartographie le fond de l'océan Indien

Des images satellite révèlent des opérations d'ampleur de renseignement menées par Pékin dans la zone.



Le destroyer à missiles guidés « USS John S. McCain » lors d'une opération visant à assurer la stabilité et la sécurité de la zone indo-Pacifique, dans le détroit de Taïwan, mercredi 30 décembre 2020. MASS COMMUNICATION SPECIALIST 2ND CLASS MARKUS CASTANEDA / AP

Le navire *Xiang Yang Hong 03* a été repéré ces jours derniers par des images satellite disponibles en source ouverte, à l'ouest de Sumatra, dans les eaux territoriales indonésiennes. Ce bâtiment gouvernemental chinois est dédié à la recherche océanographique. Pourtant il avançait masqué, comme l'a écrit le journal spécialisé

The Print vendredi 22 janvier : intercepté par les gardes-côtes autour du 11 janvier, le même *Xiang Yang Hong 03* est accusé de naviguer en ayant coupé son système d'identification.

« *Le gouvernement chinois conduit une opération massive et systématique de recherche dans l'est de l'océan Indien* », quadrillant une zone gigantesque de 500 000 km², affirme H. I. Sutton, du site *Covert Shores*, un expert qui surveille la zone. Les

gouvernements riverains, comme les observateurs, estiment que ces campagnes préparent les opérations militaires sous-marines de Pékin, en accumulant du renseignement sur les fonds.

Avec le *Xiang Yang Hong 03*, trois autres navires similaires ont conduit des campagnes de cartographie des fonds et des eaux depuis deux ans. L'un d'entre eux, le numéro 06, serait plus spécialement chargé de mettre en œuvre des drones sous-

marins. Les Indonésiens ont découvert entre 2019 et 2020 une douzaine de ces « planeurs » autonomes, des *Seawing* chargés de capteurs, furetant dans les eaux nationales.

Selon H. I. Sutton, qui n'en a pas eu la confirmation, certaines activités de recherche, à proximité de l'Indonésie, mais aussi des îles Andaman et Nicobar, viseraient également à repérer le réseau des capteurs américains installé dans la zone. Ces « hameçons », explique-t-il, « sont destinés à traquer les sous-marins chinois entrant dans l'océan Indien ».

Echanges de renseignements

« Les Chinois sont en train de cartographier les fonds pour permettre le passage de leurs sous-marins nucléaires, note le porte-parole de la marine française, le commandant Eric Lavault. Si certains pouvaient avoir encore des doutes sur les capacités de la marine chinoise, il n'en subsiste plus aucun. » Cette cartographie n'est pas une tâche aisée, tant pour la puissance océanique émergente qu'est la Chine que pour les Etats qui emploient des sous-marins nucléaires sur de longues distances depuis les années 1950. Les marines de guerre ont des connaissances très précises de leurs approches nationales, beaucoup moins au large. Sur l'ensemble de la planète, seuls 6 % des fonds océaniques sont connus précisément.

Dans l'océan Indien, les marines indienne, américaine, française, australienne et japonaise s'entraînent de plus en plus fréquemment ensemble, et affirment vouloir accroître leurs échanges de renseignements. « En ce moment même, un sous-marin français manifeste l'attachement de la France au principe du droit de la mer loin d'ici, en Asie », a souligné le 19 janvier le président Emmanuel Macron, lors de ses vœux aux armées.

A l'appui de sa stratégie indo-pacifique, Paris communique ainsi depuis quelques mois, de façon inhabituelle, sur la présence d'un de ses sous-marins nucléaires d'attaque dans la région. L'*Emeraude* a fait une escale à Perth en Australie en octobre, puis sur la base américaine de Guam en novembre. Le navire, qui a été déployé pour une durée exceptionnelle, se trouve sur la route du retour vers son port d'attache de Toulon, non loin, donc, de l'océan Indien où il n'a pas dû manquer de croiser des navires chinois.

Nathalie Guibert

Méthode :

1) Lecture et compréhension

Pour présenter le sujet abordé, la priorité est de bien comprendre l'article. Lisez-le une première fois globalement, puis une deuxième plus en détail. Assurez-vous de comprendre le vocabulaire, de localiser les espaces évoqués, d'identifier les personnages clairement. Faites des recherches si besoin (dictionnaire, cartes, etc).

2) Analyse de l'article et mise en relation avec d'autres connaissances

A - Quelle actualité principale est traitée dans l'article ? Repérez les éléments factuels immédiats.

B - A quels autres faits cette actualité est-elle reliée par l'article ? Cela vous donne des éléments de contexte.

C - Quelles explications sont données par l'article ? (Pourquoi cet événement se produit-il?)

D - Quels enjeux politiques, géopolitiques, environnementaux, sociaux, etc sont révélés par cette actualité d'après l'article?

E- Complétez votre compréhension du sujet par les recherches nécessaires et utilisez vos connaissances. Est-ce une actualité isolée ? Que sais-je sur la situation générale qui s'y rapporte ? Ici : la politique maritime de la Chine, la situation régionale ...

3) Préparation de votre présentation orale

Rassemblez les éléments de l'article, vos recherches et vos idées et structurez-les pour construire une présentation claire. Réfléchir à la question « **Que dire à quelqu'un qui ne connaîtrait rien du sujet ?** » peut vous aider à aller à l'essentiel.

Globalement vous pouvez vous appuyer sur l'organisation suivante :

- Introduction : présentation de l'article (auteur, source, date etc)

ensuite deux ou trois grands axes qui s'appuient sur les faits pour montrer des enjeux plus globaux.

- Les faits : que s'est-il passé ? Quelle importance ?

- Qu'est-ce que cela révèle et nous apprend de façon plus générale?

Le plan dépend bien sûr de chaque sujet.

En conclusion : Pourquoi est-ce intéressant dans le cadre de notre thème d'hggsp ?

Annexe 2 Fiche élève : présenter une œuvre qui contribue à la mémoire du Génocide.

Thème 3 Objet de travail conclusif, jalon : le Génocide dans la littérature et le cinéma

Etape 1 : **Choisir l'œuvre étudiée** (travail donné un mois à l'avance)

- Lire les pages du manuel consacrées à l'objet conclusif
- Par groupe de deux, choisissez un livre (BD, journal, roman, documentaire...) ou un film à lire ou à regarder, parmi les œuvres citées dans le manuel. 2 binômes peuvent travailler sur la même œuvre, mais pas plus. Vous pouvez également proposer un choix personnel.
- Lisez ou visionnez l'œuvre choisie, et repérez un passage qui vous semble particulièrement intéressant : une à deux pages, 2 à 3 minutes de film.

Etape 2 : 2h en classe/ accès CDI **Préparation guidée de la présentation orale**

ACTIVITE :

Préparez la présentation orale d'une œuvre littéraire ou cinématographique traitant de la Shoah

Vous allez présenter l'oeuvre que vous avez choisie à l'oral. Cet exposé devra (pas forcément dans cet ordre) :

- Présenter l'auteur de l'oeuvre : qui est-il ?, a-t-il un lien avec le sujet ? Quel est son objectif avec cette œuvre ?
- Présenter le contexte : de quand date l'oeuvre, à cette date le Génocide est-il bien connu ? Commémoré ? Sa mémoire est-elle exprimée, entendue ?
- Résumer le contenu : quel est le sujet ? Quelle histoire est racontée ?
- Comment le Génocide est-il traité : que voit-on ? Qu'apprend-on ? A quoi réfléchit-on ?
- Proposer un extrait qui sera commenté, en justifiant votre choix.
- Mettre l' œuvre en lien avec le cours, apporter un regard critique.

Ressources : le cours , votre manuel, vos recherches

Modalités pratiques : la durée de l'exposé sera de 5 minutes environ (on ne comptabilise pas la diffusion ou la lecture de l'extrait choisi) .

L'exposé sera fait devant la classe, ou filmé et envoyé par mail ou remis sur clé usb.

Annexe 3 Fiche élève : Exercice oral n°4 en HGGSP

<p>Thème 5 L'environnement « Aujourd'hui, je veux vous parler de... »</p>

Objectif: s'engager dans un discours.

Consignes :

Dans un oral de 3 à 5 minutes, sans note et sans support (vidéoprojection d'une ou 2 image(s) tolérée), vous présenterez un sujet lié au thème de l'environnement qui vous tient à coeur, qui vous concerne, vous touche, pour lequel vous êtes engagé ou pour lequel vous pourriez l'être.

Étapes

1. Trouver son sujet et le faire valider par l'enseignant.

Quelques pistes : un acteur de la protection de l'environnement (ONG, association, lanceur d'alerte, entreprise...) un espace protégé ou à protéger, une initiative citoyenne, une espèce animale, une problématique environnementale locale. Evitez les sujets trop larges.

Si vous n'êtes pas inspirés : reprenez votre cours et les documents étudiés, cherchez dans la presse, questionnez votre entourage pour trouver des pistes.

Exemples :

- « Geev », une idée pour concilier la lutte contre le gaspillage, limiter les déchets et tisser des liens de solidarité.
- Les Cévennes, un environnement d'exception à préserver.

2. Rassembler les renseignements nécessaires pour présenter le sujet à un public qui ne le connaîtrait pas : que savez-vous déjà ? Quelles recherches sont nécessaires pour compléter ? Et faire les recherches nécessaires.

3. Savoir expliquer pourquoi le sujet vous concerne : citoyenneté, valeurs, projet personnel ou professionnel, inquiétudes...

4. Préparer son discours. Il doit obligatoirement commencer par les mots « Aujourd'hui, je veux vous parler de... ». L'objectif principal est de montrer **l'importance que le sujet a pour vous**, vous devez **convaincre** l'auditoire. Pour cela il faut bien sûr appuyer vos propos sur des éléments très précis (faits, chiffres, notions...).

Pour rappel, une présentation orale claire et posée s'effectue à un débit de 150 à 180 mots/ minute environ, donc visez une fourchette de 500 à 700 mots (à ajuster selon le débit individuel)