

# “L'APPEL À THÈME(S)”

## UN RITUEL PÉDAGOGIQUE AU SERVICE DES ARTS PLASTIQUES

L'appel est une obligation institutionnelle à chaque début de cours. Une nécessité administrative pouvant être chronophage à moins d'y attribuer un rôle plus important.

“L'appel à thème(s)” est une alternative permettant de commencer le cours par un échange rapide et stimulant afin que l'élève devienne acteur de ce moment transitoire.

Les modalités sont les mêmes qu'un appel classique mis à part que l'enseignant donne un “thème” avant de nommer les élèves les uns après les autres. Les élèves ne répondent pas “présent” mais par un mot en lien avec le thème du jour.

### S'OUVRIRE AUX AUTRES

Pour que le rituel de “l'appel à thème(s)” fonctionne il est impératif que l'élève soit intéressé ou donne du sens à ce moment pour qu'il puisse en tirer profit.

Ce rituel s'est donc instauré en commençant avec des thèmes liés aux goûts, aux humeurs, aux émotions ressentis de chacun...

Lorsqu'il est interrogé, l'élève émet sa réponse mais ne se justifie pas. Un temps d'échange où il est primordial que chacun respecte le choix de tous. Les autres n'émettent aucun jugement sur les réponses données et ne peuvent pas répéter un mot déjà employé.

Écouter la réponse de l'autre c'est le prendre en considération dans tout ce qu'il représente. Car même avec un seul mot, les élèves apprennent à se connaître en parlant d'eux même.

Cette forme d'appel est un encouragement à la prise de parole de l'élève et montre que nous faisons tous parti d'un groupe auquel l'enseignant participe également.

C'est un moyen de développer la capacité à exprimer ses émotions et sa pensée dans un espace de bienveillance.

### DÉVELOPPER LE LEXIQUE

Petit à petit, ce rituel a donné l'occasion d'installer l'élève dans sa situation d'apprentissage. Les thèmes donnés sont variés et intègrent le cours d'arts plastiques : en associant leurs réponses directement au cours ou en montrant une œuvre comme thème visuel.

Rapidement, l'appel est donc devenu l'occasion de remobiliser les différentes notions abordées en améliorant le langage oral. L'élève développe le lexique afin d'enrichir son vocabulaire pour ne pas répéter un mot déjà utilisé.

En ritualisant l'appel avec un thème donné, le vocabulaire lié aux arts plastiques est constamment réactivé. La multiplicité des réponses permet également de développer la créativité et l'imaginaire des uns et des autres.

Au fil de l'année, cela a favorisé les temps de verbalisation avec des classes plus respectueuses de la parole de l'autre et plus volontaires face à l'expression de ses choix à l'oral.